RIVER PLATE DERROTO A SAN LORENZO

Gimnasia se Impuso por Una Goleada

LAMAS, BERNABE Y LAGO HICIERON LOS 3 PRIMEROS GOALS DE RIVER PLATE



En un Lindo Partido, River Plate, más Ajustado, Comenzó Imponiéndose a San Lorenzo

Field: River Plate.
Público: 40 mil espectadores.
Equipos. — River: Bosio; Juárez y Cuello; Santamaría, Chalú y Wergifker Peucelle, Lamas, Bernabé, Lago y Dorado.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Cantelli, Rojas, García y Arrieta.
Referee: Forte.

RESULTADO DEL PRELIMINAR
River Plate 4
San Lorenzo 1

PRIMER TIEMPO

A las 15.45 se inicia el juego, tocándole mover a Rojas, quien pasó la pelota a Cantelli, el que de inmediato la cedió a Chividini, quien la adelantó, pero Wergifker intervino y rechazó. En seguida Santamaría pasa a Bernabé, quien después de adelantarse un breve trecho, la corta a Dorado, pero Lema sale del arco y consigue apoderarse de la pelota antes que llegue el puntero local.

Un foul contra Lago

Vuelta la pelota al centro del field, Chividini le hace un foul a Lago, a unos 20 metros del arco. Dorado se encarga de hacer efectivo el free-kick y su recio shot es bien interceptado por Pacheco.

Las acciones se desarrollan en los primeros minutos en forma equilibrada, produciéndose acciones de gran interés.

San Lorenzo se muestra más peligroso

Ya a los 2 minutos los visitantes comienzan a desplazarse con mayor facilidad y ello le permite mantener una leve ofensiva. García se adelanta en forma individual, pero Cuello, en las proximidades del área, le sale al encuentro y lo despoja. Insisten los visitantes por intermedio de Rojas, quien cuando se disponía a shotear Juárez, se le interpuso y rechazó.

Siguen atacando los del "ciclón" y una combinación entre Rojas y Accinelli es bien interceptada por Chalú.

Hasta este momento está jugando mejor San Lorenzo. A los 4 minutos, Cantelli en buen momento da juego a Rojas, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio shot que pasa por sobre el travesaño.

Reacciona River

La presión de los visitantes no dura mucho y a los 6 minutos se nota una gran reacción de los "millonarios", quienes se hacen presentes en el sector opuesto por intermedio de Lamas, el cual se corre velozmente hacia el arco, pero Fossa le sale al encuentro y rechaza parcialmente. aL pelota va a los pies de Peucelle y cuando éste se disponía a rematar, se le interpuso Accinelli y conjuró el peligro.

Del rechazo recibe la pelota Arrieta, quien se corta hacia el arco local y cuando se prepara para rematar, Cuello en un ponderable esfuerzo lo anuló, cosechando grandes aplausos.

El arco visitante en peligro

Tendidas ya las líneas la lucha se va desarrollando en forma ineresante y movida, correspondiente la ofensiva por momentos y alternativamente a uno y otro rival.

Iban 9 minutos de juego cuando la valla de Lema corrió gran peligro. Lago y Dorado avanzan combinando y en esa forma anulan a cuanto rival le sale al encuentro. Ya cerca del área penal le cortan la pelota a Bernabé quien después de eludir a Fossa se coloca en inmejorable posición, pero Pacheco con gran esfuerzo se le acerca y conjura la situación peligrosa a costa de un corner. Tira de la esquina Peucelle y Lema cabecea pasando la pelota a Bernabé, quien se prepara a shotear, pero Chividini vuelve a ceder un corner. Tira Dorado del otro costado y Brizuela aleja con la cabeza.

Lamas abre el score

Un minuto después de esta incidencia Chalú en el centro del field habilita a Peucelle, quien imposibilitado de avanzar hace un pase atrás a Santamaría, quien de inmediato cede la pelota a Lamas, el que después de esquivar a Fossa parece que va a poner en juego a Bernabé, pero en forma sorpresiva se resuelve a shotear, y desde unos veinte metros deja sin chance a Lema, que se tira inútilmente

La línea media "millonaria" muy bien

De los 10 a los 15 minutos el juego se desarrolla en forma movida e interesante, pero se nota una ligera presión de los locales, cuya línea media está produciendo una performance notable. A los 15 minutos, Accinelli pone en juego a García, quien se adelanta en forma peligrosa, pero el ataque se malogra debido a que Arrieta es sorprendido en evidente posición offside. Un minuto más tarde, Wergifker pasa a Lago, quien corta la pelota a Dorado; éste se corre hasta la línea de toque desde donde coloca un centro que recoge Bernabé, pero Pacheco consigue anular la intentona enviando la pelota al corner. Tira Dorado desde la esquina y Chividini rechaza con la cabeza.

River en la ofensiva

Van *18 minutos* de juego y los locales continúan en el ataque. A esa altura del juego Wergifker anula a Cantelli y pasa el globo a Lamas, quien le hace un pase largo a Peucelle, el que de inmediato le devuelve la pelota. Lamas pasa a Dorado y éste después de correrse centrea y Lamas remata alto.

En el poste

En el otro campo, Juárez le hace un foul a García y Arrieta se encarga de hacer efectivo el free-kick. El recio shot de delantero visitante es interceptado con la cabeza por Cuello, que desvía la pelota a un costado, donde la recibe García, el que centrea, recogiendo Cantelli que remata violentamente. La pelota pega en el poste: Bosio se tira, pero no alcanza y Wergifker aleja.

Bernabé marca su goal

A los 20 *minutos* Lago le hace *un fould* a Brizuela en las cercanías del área peligrosa de San Lorenzo. Fossa se encarga del free-kick y lo hace con un shot débil. Lago para la pelota con el pecho y después de correrse unos pasos la cede a Bernabé, que se encuentra entre Fossa y Pacheco. A pesar de encontrarse hostigado por los dos zaqueros del "ciclón", el centro forward de River consigue ejecutar un shot a media altura que Lema no alcanza a interceptar.

Bosio se luce

River después continúa presionando ligeramente, no obstante lo cual a los 22 minutos se nota una peligrosa carga del ala izquierda de San Lorenzo, que anula parcialmente Cuello. La pelota es luego alcanzada por García, quien desde 20 metros hace un shot violento que Bosio detuvo en gran forma, cosechando aplausos.

Dos minutos más tarde Bernabé se adelanta en forma individual y después de esquivar a varios competidores adelanta demasiado la pelota y Fossa y Lema se tiran sobre ella, logrando el arquero del ciclón despejar la situación.

A los 27 minutos vuelve a cargar San Lorenzo por el centro del field, pero Chalú anula bien a Rojas.

Bosio vuelve a lucirse

Dos minutos más tarde avanzan los centrales visitantes, quienes esquivan a Cuello y Cantelli, inmejorablemente colocado en un costado del campo enfila un tiro cruzado. Bosio se estiró y rechazó la pelota a medias, lo que aprovechó García para arremeter y shotear. El arquero "millonario" desde el suelo se esfuerza notablemente y consigue a manotones detener la pelota, pero arremten varios jugadores contrarios y defensores, produciéndose un entrevero, en el cual resulta ligeramente lesionado Bosio, que se desvanece.

Reanudado el juego, River se coloca nuevamente en la ofensiva.

Lago hace el tercero

A los 31 minutos cargan los locales por intermedio del ala derecha y Peucelle coloca un centro abierto. Lema abandona la valla a tiempo que arremete Lago. Este más ágil que el arquero del "ciclón", consigue cabecear y la pelota débilmente se introduce en la valla desguarnecida, decretándose así la tercera caída del arco visitante.

Lema nuevamente en apuros

Prosigue la lucha en forma favorable a los locales. A los 34 minutos, Chalú le hace un foul a a García y Brizuela se encarga de hacerlo efectivo. Cuello rechaza con la cabeza y Lamas que se encontraba replegado a la defensiva, se apodera de la pelota y hace un pase largo a Bernabé quien se enrieda con la pelota y Fossa aprovecha para rechazar. Santamaría alcanza el balón y lo cede a Lamas, quien lo vuelve a pasar a Bernabé que adelanta la pelota y se corta. Lema abandona el arco y le sale al encuentro del centreforward millonario, pero Bernabé llega antes y shotea La pelota rebota en el pecho de Lema. Dorado va en procura de ella pero el arquero de San Lorenzo se tira y consigue apoderarse de ella y luego alejar.

A los 40 minutos se nota una gran reacción de San Lorenzo que por dos minutos se sitúa en una ofensiva desesperada, en la que intervienen todos los delanteros visitantes y los defensores locales. River parece embotellado y Bosio se ve obligado a rechazar varios tiros cortos de sus contrarios. Al final García remata desviado.

En los últimos cinco minutos River vuelve al ataque y no se notan incidencias de mayor interés.

El primer tiempo terminó así:
RIVER 3
SAN LORENZO 0

KICK-OFF

La temporada oficial del football profesional, acaba de iniciarse. Los centroforwards de todos los equipos, han dado el puntapié inicial y los marcadores comenzaron a funcionar quizá un poco aceleradamente. Los primeros goals señalados por los equipos, parecen decirnos que este cuarto torneo profesional, se inicia con lógica: han empezado punteando los cuadros más indicados y en todos los partidos, se han resuelto estos desenlaces, de manera normal.

Deportivamente, puede considerarse exitosa la primera jornada del campeonato: se han presenciado partidos de gran interés y han podido verse algunos equipos, iniciarse con un ajuste promisor, cosa que era desusada en nuestro football, dirigido hasta ahora con criterio netamente "criollo".

River, Gimnasia, Racing y Boca jugaron de acuerdo a sus antecedentes fijados en la última temporada. Las dos uniones Lanús-Talleres [illegible] Atlanta, al parecer, no han probado aquello de que "la unión hace la fuerza". Y los demás cuadros, pocas variaciones presentan en sus valores conocidos.

Mucho público en las canchas, mucho entusiasmo en las tribunas y, hasta el momento de escribir estas líneas, mucha conducta en los jugadores y en los hinchas.

El kick-off, ha sido dado, pues, en buena hora.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 18 de Marzo de 1934 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. — Número 7155*

BOCA GANO A HURACAN: 4 A 0

☆ *En Situación Peligrosa, Pacheco Salva a Lema* ☆



EL RATON MICKEY se arroja para atajar la pelota, pero Pacheco, inquieto, se le pone delante y salva la situación rechazando. Van llegando al arco Lago y Chividini

BOCA ABRIO EL SCORE CON VARALLO

A los 21 Minutos Marcó el Primer y Unico Goal

Cancha: Huracán.
Público: 20.000 personas.
Referee: C. Nay Foino.
Equipos. — Boca Juniors: Par[illegible]; Echeverry y Marante; Martínez, Munt y Arico Suárez; Sánchez, Benítez Cáceres, F. Varallo, R. Cherro y Cusatti
Huracán: Estrada; Alberti y Moyani; Villar, Frederice y Forastiero; Belfiore, Cordero, De los Santos, Saturno y Gil.

RESULTADO DE CUARTA
Huracán 1
Boca Juniors 1

Los jugadores en la cancha

Siendo las 15 y 10, hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto visitante, quienes fueron recibidos con una prolongada ovación que se repitió en el momento de dar los hurras frente a las tribunas. Pocos momentos después ingresó al cuadrado el equipo local, que fué también muy aplaudido.

El referee Nay Foino llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, en el que resultó favorecido el capitán de los boquenses, quien decidió jugar durante la primera etapa con el sol a su favor.

Se inició el encuentro

En medio de una gran expectativa el juez dió la pitada inicial, correspondiéndole a De los Santos poner en circulación la ball, quien lo hizo a las 15 y 20 con pase a Cordero, éste cortó largo a Saturno, que al ser hostigado por Munt, cedió la ball a Gil, pero su centro resultó desviado.

De inmediato volvieron a la carga los ágiles locales, pero Cordero malogró el esfuerzo de sus compañeros al rematar en forma desviada un buen centro de Gil.

Los locales presionan

Desempeñándose con gran entusiasmo los players de Huracán consiguieron durante los primeros cinco minutos de juego mantenerse por más tiempo en la ofensiva, donde el terceto defensivo de los boquenses tuvo oportunidad de lucirse al despejar todas las situaciones de apremio producidas frente a su valla.

En una buena carga llevada por los ágiles locales cuando se habían realizado seis minutos de juego, Echeverry al querer rechazar centro de Belfiore, lo hizo con poca suerte, pues vióse obligado a ceder corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Gil, que Martínez se encargó de rechazar.

Las acciones equilibradas

Una vez cumplidos los primeros diez minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual, tanto a favor de un bando como otro, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles de Huracán resultaron en todo momento más peligrosas, debido al entusiasmo desplegado por sus jugadores.

Arico Suárez al despojarle la ball en un costado de la cancha a Cordero, pasó a Cusatti, quien tras de correrse breve trecho despidió ajustado centro que recogió Varallo, quien al ser molestado en su acción por Alberti, pasó a Benítez Cáceres, que desde cerca enfiló fuerte tiro bajo esquinado, que pasó rozando el poste derecho.

Una salvada de Pardies

Los ágiles de Huracán se hicieron presentes en el campo boquense con una buena carga que fué terminada con centro deBelfiore. Recibió la ball Saturno, éste, tras de esquivar a dos contrarios, cortó en buen momento a de los Santos, que, bien colocado, enfiló potente shot alto a un rincón, que Pardies detuvo en buena forma a la vez que pudo eludir la arremetida de Gil y Cordero.

Nuevamente en el ataque los de- [illegible]

(Continúa en la página 8)

Cómo Terminaron los Partidos de Cuarta División

Esta tarde inicióse la disputa del campeonato de cuarta división especial organizado por la Liga Argentina, cuyos partidos terminaron con los siguientes resultados:

G. y Esgrima, 3; F. C. Oeste, 4.
Huracán, 1; Boca Juniors, 1.
River Plate, 4; San Lorenzo, 1.
V. Sársfield, 1; Estudiantes, 1.
Talleres-Lanús, 1; Racing, 1.
Independiente, 5; Platense, 2.
Atlanta-Arg. Juniors, 1; Chacarita J., 1.

Liga Argentina

Posiciones de Cuarta División

Cumplida esta tarde la primera fecha del campeonato de esta división, las posiciones que ocupan los clubs es la que se detalla a continuación:

	J.	G.	E.	P.	Ps.
F. C. Oeste	1	1	—	—	2
Independiente	1	1	—	—	2
River Plate	1	1	—	—	2
Talleres-Lanús	1	1	—	—	2
Atlanta-Arg. Juniors	1	—	1	—	1
Boca Juniors	1	—	1	—	1
Chac. Juniors	1	—	1	—	1
Huracán	1	—	1	—	1
Estudiantes	1	—	1	—	1
V. Sársfield	1	—	1	—	1
Platense	1	—	—	1	0
G. y Esgrima	1	—	—	1	0
Racing Club	1	—	—	1	0
San Lorenzo	1	—	—	1	0

Mr. Insull Viaja a Egipto

(Agencia Havas)

ATENAS, 18. — El vapor "Maiotis", a cuyo bordo viaja el banquero norteamericano Mr. Insull, ha lanzado un radiograma que anuncia que está navegando con rumbo a Egipto.

Sin embargo, los amigos de Mr. Insull creen que es probable que el barco seguirá un rumbo diferente.

PARARAN LOS ESTIBADORES DE TODA LA COSTA DEL PACIFICO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Hoy

—Tratados y más tratados.
—Cleptómana filarmónica.
—"Los muertos no hablan".
—Nuestro buen humor.
—Agua roja sobre Messina.
—Los hongos de Don Roberto.
—Tragedia infantil.

EN NINGUNA época se han celebrado tantos tratados como en la presente. Se firman acuerdos comerciales, de no agresión, de neutralidad... Paralelamente con estas demostraciones de amistad internacional, los expertos en asuntos diplomáticos inundan al mundo con artículos acerca de la próxima guerra.

Lo dicho sirve para calcular el valor que podrá tener el memorándum por el cual Hitler acaba de ofrecer un pacto de no agresión a Francia.

FLORA VISINI de Trique y varios alias es una señora que ejerce la profesión de mucama, pero a ratos perdidos suele entretenerse en trasladar los efectos de sus amos, sin que éstos lo autoricen. Ayer, por ejemplo, hizo mudar un piano al Banco Municipal de Préstamos, de donde pudo ser rescatado gracias a la celeridad con que actuó la propietaria. Si se tiene en cuenta que hace alrededor de una semana la Flora hizo transportar, con igual destino, otro piano, bien podemos pensar que estamos ante un caso de auténtica cleptomanía filarmónica.

EL "AFFAIRE" Stavisky continúa actualizándose esporádicamente con sucesos trágicos que se le relacionan. Ayer hallaron herido a un funcionario que tuvo intervención en la ingente quita de francos. "Los muertos no hablan", título de novela policial, cuya siniestra realidad están poniendo en práctica los que temen la delación.

NO SE PUEDE aludir al gran desfalco de Bayona sin que la asociación de ideas nos recuerde los recientes quebrantos bancarios de esta capital y el asunto del Gelria. Esto ha servido para demostrarnos que el público argentino carece del sentido de lo trágico. Antes bien, se inclina al epílogo jocoso de lo que, en realidad, tiene bastantes matices dramáticos. Evidentemente somos un pueblo optimista, que Keyserling ha juzgado con superficialidad... y pesimismo.

—¡PAZ! ¡PAZ! ¡Abajo la guerra! ¡Ah, sí! Los socialistas! Una sonrisa anima el rostro de los condes de la guerra en Viena; asustado, mira hacia abajo el canciller de Berlín; llena de odio, brilla la mirada del Gran Duque; en silencio toma nota el "Premier" de Londres del número, el tono y los movimientos de la masa; y el francés, que de ella saliera, se muerde los labios. "Emil Ludwig. (Julio, 1914").

DESDE HACE algunos días está lloviendo agua roja sobre la isla de Messina, Italia. El siroco, viento del Sahara, ha levantado del desierto las arenas que dan tinte sangriento a la actual lluvia de Messina. Los lugareños realizan rogativas religiosas por la terminación del fenómeno, que ha dado a la pacífica región aspecto de campo de batalla, y las continuas procesiones, con el estado de espíritu que es de presumir, reviven en las aldeas pintorescas evocaciones de la Edad Media.

UN ACONTECIMIENTO familiar, que era celebrado con regocijo, fué interrumpido de pronto por una contingencia inesperada: a todo el mundo le dolía el estómago. Transportada la familia y los invitados al hospital, se supo que la causa de la ingrata terminación de la fiesta se debía a unos hongos que llevó de regalo don Roberto Campanelli, amigo de la casa, de cuya buena fe no se puede dudar, pues que él fué uno de los primeros en ser atacado por su obsequio. Seguramente que, en lo sucesivo, don Roberto no confiará mucho en la eficacia de la Inspección Municipal.

VARIOS NIÑOS se entretenían en reproducir escenas cinematográficas. Una de ellas era un acto de "lynchamiento" en el Far West. El pequeño que había de ser ajusticiado se puso el lazo en el cuello y lo que debió ser una comedia infantil se epilogó en un impresionante suceso: el niño quedó estrangulado en el lazo.

La inocencia de los protagonistas hace doblemente sensible esta tragedia, tan distinta de las que ofrece a diario la fatalidad.

"JUGADA DE BOCHAS.—Me siento plácidamente a la sombra primaveral de un viejo sauce y desde allí miro a los buenos italianos, alegres y francos como niños, que se esfuerzan por arrojar magistralmente las bochas corredoras. (La bocha es el estado adulto de la bolita).

Hay un jugador que no pierde una sola. Los demás lo admiran en su lengua de interjecciones. Y el diestro jugador, orgulloso, satisfecho, aletea sus boscosos bigotes rubios en un intento de sonrisa, contenido por el tizón humeante del cigarro". Manuel Alcobre. (Del libro próximo a aparecer: "Luces a la distancia").

DOMINGO (Fragmento)

La ciudad, en estado comatoso y de fiebre, me ve, sin domicilio, caminar al desgaire. He sido mi arquitecto, mi albañil y mi orfebre: mas la ciudad no admite castillos en el aire.
Horacio Rega Molina.

RECLAMAN SE LES RECONOZCA

Además Exigen la Semana de 30 Horas

1 DOLAR LA HORA

Deberá Reconocerse la U. Gremial

(United Press)

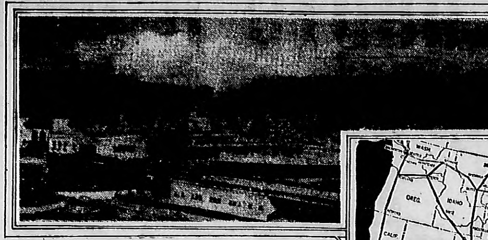
SAN FRANCISCO (California), 18. — La Unión de Estivadores ha anunciado la huelga general en la costa del Pacífico, lo que paralizará los servicios de navegación desde Vancouver hasta San Diego.

El 23 del corriente comenzará la huelga

La huelga se hará efectiva a partir del 23 del corriente mes.

El paro fué votado por los estibadores de San Francisco y Oakland, pronunciándose en su favor el 97 por ciento de los votantes y tiene por objeto obligar a que se acepte la demanda de la Asociación Internacional de Trabajadores portuarios en favor de la semana de 30 horas y el salario básico de 1 dólar por hora además del reconocimiento de su unión gremial.

Hasta Aquí se Extenderá la Huelga



PUERTO canadiense de Vancouver, sobre la costa del Pacífico, hasta donde se extenderá la huelga portuaria que declararon los estibadores de toda la costa del Pacífico de los Estados Unidos

COSTA del Pacífico de los Estados Unidos, cuyo largo abarcará el paro



UNA MAGNIFICA VISTA del puerto de San Francisco de California, que también se verá afectado por el paro de los estibadores, desde el 23 del corriente

Regresa la Delegación de Esgrima

(United Press)

MONTEVIDEO, 18. — A bordo del vapor "Cabo Santo Tomé" llegó a este puerto, procedente de Santos, la delegación argentina de esgrima, que efectuó una jira por Italia, Francia y Suiza.

AZOTO AYER A BELGICA UNA VIOLENTA TORMENTA

Las Provincias de Hanaut y Brabante Fueron las más Perjudicadas por el Temporal

LAS COMUNICACIONES

A Consecuencia de Ello se Cuentan Numerosos Heridos de Carácter Grave

(United Press)

BRUSELAS, 18. — Una terrible tormenta estuvo azotando ayer las provincias de Hainaut y de Brabante causando muchos heridos y grandes daños materiales.

Las comunicaciones

Los servicios telefónicos quedaron interrumpidos, siendo derribados los postes telegráficos y telefónicos. Gran cantidad de árboles fueron arrancados de cuajo y desgajados y hubo necesidad de paralizar el servicio de trenes.

Los tejados de numerosas casas fueron arrancados por el vendaval. Se cree que el temporal fué acompañado de un temblor de tierra.

PARA HAYA DE LA TORRE PIDEN EL PREMIO NOBEL

Sin Desconocer los Méritos del Dr. Saavedra Lamas, Piden el Premio de la Paz Para el Peruano

FUNDARAN UNA BIBLIOTECA

El Centro Internacional Obrero de Solidaridad Americana es Quien lo ha Pedido

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 18. — El Centro Internacional Obrero de Solidaridad Latinoamericana, acordó sin desconocer los altos méritos del Ministro de Relaciones Exteriores argentino Dr. Carlos Saavedra Lamas, trabajar esforzadamente para que el Premio Nobel de la paz sea concedido a algunas de las siguientes personalidades:

Los candidatos de esa sociedad

Miguel Cruchaga Tocornal, Emilio Bello Codecido, Raúl Haya de la Torre, Víctor Pujazón y José Puig Casaranz.

El mismo centro acordó fundar una biblioteca proletaria denominada "Presidente Balmaceda".

El acto de la fundación se realizará el 1o. de mayo próximo.

CONSIDERAN EL DEFICIT

Habrá Consejo de Ministros en París

(United Press)

PARIS, 18. — Con el fin de de no perder tiempo, una vez cerrado el Parlamento con motivo de las vacaciones, el presidente del consejo, señor Doumergue ha convocado al gabinete a reunión que se celebrará mañana, lunes, en la cual estudiarán diversos decretos de economía a fin de reducir el déficit del presupuesto de 1934 para procurar equilibrarlo lo más posible.

Como en el actual gabinete figuran cuatro ex ministros de Hacienda, que son los señores Cheron, Pietri, Flandin y Lamoreux, se considera que el gobierno está especialmente preparado para poder realizar la tarea y redactar los decretos.

FUERON LLEVADOS A SOUVIGNY LOS RESTOS DEL PRINCIPE

(United Press)

PARIS, 18. — Los restos del príncipe Sixto de Borbón, fueron hoy conducidos ceremoniosamente a Souvigny donde el lunes será sepultado en el panteón de la familia, en presencia de la ex emperatriz Zita, del archiduque Otto y otros miembros de la familia solamente.

Detuvieron al Profesor J. Tandler

(United Press)

VIENA, 18. — El profesor Julio Tandler que ocupa la cátedra de anatomía de la Universidad de Viena y que regresó de China ayer, fué detenido inmediatamente de llegar, por la policía, por acusársele de supuestas actividades socialistas-democráticas como consejero municipal de Viena.

AUMENTARON LOS ARTICULOS DE CONSUMO

(United Press)

WASHINGTON, 18. — El Departamento del Trabajo anunció que los precios de los artículos de consumo al por mayor subieron un 2 por 100 durante el mes de febrero, alcanzando el nivel más elevado registrado desde abril de 1931.

El Gobierno Finlandés Encargó en Amsterdam la Compra de Varios Aviones

(United Press)

AMSTERDAM, 18. — Se informa que el gobierno de Finlandia ha colocado órdenes de compra de numerosos aeroplanos militares en la fábrica Fokker de esta ciudad.

Con Gases Dispersaron un Mitin de Negros

HABIAN SALIDO A PROTESTAR POR LO DE SCOOTSBORE

También del Congreso Fué Expulsado un Repórter por el Simple Delito de ser Negro

INVADIERON EL RECINTO

Luego, ya en la Calle y en Cantidad de 5.000, Fueron Dispersados con Gases Lacrimógenos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 18. — Se realizó hoy súbitamente una grandiosa manifestación de hombres de color. La policía adoptó de inmediato precauciones, enviando refuerzos para dispersar a los manifestantes. Al llegar la policía se habían reunido más de 5.000 negros que exteriorizaban su más violenta protesta contra las recientes severas condenas aplicadas a hombres de color en Scootsbore. Como la situación asumiera gravedad, la policía empleó las pistolas de gases lacrimógenos, lográndose sólo en esa forma dispersar a los negros.

Echan a un repórter de la Cámara por negro

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 18. — Hace días fué expulsado de la Cámara de Diputados un repórter negro, lo que motivó intensa agitación entre la población de color de Wáshington.

Hoy este descontento culminó con la decisión de una treintena de jóvenes de color, que se dirigieron al restaurant de la Cámara haciendo oir su ruidosa protesta por la injusticia cometida.

Asaltaron el restaurant de la Cámara

La casi totalidad de los jóvenes manifestantes negros eran alumnos de la universidad local.

Intervino prestamente la policía expulsando a los negros del restaurant de la Cámara, y procediendo a la detención del que parecía ser el jefe de la demostración de protesta.

de la Torre



EL LIDER aprista peruano, para quien piden el Premio Nobel de la Paz los miembros del Centro de Solidaridad Americana

No Aparecerá Más uno de los Diarios de Ullstein: el "Vosiche Zeitung"

(United Press)

BERLIN, 18. — De fuente autorizada se ha sabido que la Ullstein Company, ha decidido cesar en la publicación del "Vossische Zeitung" a partir del 1o. de abril próximo.

Dicho diario fué un fuerte defensor de las ideas liberales y democráticas, habiendo sido creado el año 1704.

Durante los últimos años experimentó fuertes pérdidas manteniéndose su publicación sólo por razones de prestigio.

RECHAZARON UN ATAQUE

Los Bolivianos Fracasaron al Intentar un Ataque en Ballivián

(United Press)

ASUNCION, 18. — El Ministerio de la Defensa Nacional dió a la publicidad el siguiente comunicado sobre el Chaco: "En el sector Buenos Aires-Ballivian, los bolivianos fracasaron en un intento de ataque a nuestras tropas avanzadas. El rechazo fué enérgico, sufriendo el enemigo numerosas bajas.

ORLANDINI VENCIO A SYBILLE

(Agencia Havas)

MILAN, 18. — Por el campeonato europeo de peso liviano, el pugilista italiano Orlandini, actual detentor del título de campeón de Italia, logró vencer por decisión al campeón belga Sybille, en un match a quince rounds que fué presenciado por regular cantidad de espectadores.

EL DOCTOR NARANCIO FUE ELEGIDO PRESIDENTE DEL NACIONAL

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 18. — Se realizó anoche la elección de la comisión directiva del club Nacional de Football votando 1159 asociados siendo electo presidente el doctor Atilio Narancio.

Bao Dai



EL EMPERADOR de Annam, que contraerá enlace con una plebeya católica, celebrándose la ceremonia en forma budista y católica simultáneamente.

PIDEN QUE LA DEJEN CASARSE

(United Press)

PARIS, 18. — Los misioneros franceses de la Indochina han recomendado al Vaticano que apresure la respuesta favorable al pedido de la anamita católica María Nguyen Huhso, para que le acuerde la dispensa pontificia a fin de poderse casar con el emperador Bao Dai, a pesar de profesar éste la religión budista.

Educados en Francia

Los misioneros creen que con este casamiento, debido a que los contrayentes fueron educados en Francia, aumentará el prestigio de esta nación y del catolicismo en toda la Indochina.

Los detalles de la ceremonia matrimonial preparados por el emperador demuestran que constituirán una mezcla de costumbres orientales y occidentales.

En lados opuestos al altar

En la ceremonia del casamiento los novios se arrodillarán en lados opuestos del altar, leyéndose un mensaje dirigido a los antepasados del emperador, después de lo cual se cambiarán sendas copas de vino, consumiendo su contenido y colotro de otra.

El mensaje a los antepasados

Esta es una parte esencial del rito, con el cual sella la unión, hecho lo cual la novia es admitida a saludar al árbol genealógico del novio, quedando consagrada como miembro de la familia real.

El emperador está dispuesto a dictar un decreto elevando a su esposa al rango imperial, dándole su nuevo título y un nombre oficial.

Como Una Vulgar Delincuente, la Viuda de Stavisky Soporta un Cruelísimo e Injusto Régimen Carcelario

Llora Desconsoladamente su Tragedia de Madre que Sabe a su Hijo Enfermo

No le Permiten Adquirir Alimentos y se Niegan a Alojarla en una Habitación Especial Aislada

CONSERVA SU ORGULLO

Se niegan a libertar a la viuda

(United Press)

PARIS, 18. — El juez instructor del proceso Stavisky se ha negado a acceder al pedido que le dirigiera madame Arlette Stavisky para que la ponga en libertad provisional a fin de atender a su hijo enfermo, que actualmente se encuentra al cuidado de una sirvienta.

Cuenta con la simpatía popular

La simpatía pública se está inclinando ahora hacia la viuda del más grande estafador de Francia, especialmente por haberse hecho público que madame Stavisky no goza del más leve favor en la prisión de mujeres de la Petite Roquette, donde su celda está rodeada de asesinas y mujeres de la calle.

Sin ninguna prerrogativa

En su calidad de arrestada preventiva, madame Arlette recibe el trato estricto que la ley acuerda a las detenidas, viéndose obligada a vivir en la celda, pues la ley prohibe que se le haga objeto del trato especial conocido en el argot penal por "pistole", el cual le permitiría, mediante pago, gozar de cierto confort, como ser disponer de una habitación con calefacción y mejores alimentos.

ARLETTE STAVISKY

El desprecio de las delincuentes

El orgullo de Arlette le impide tener trato con las otras reclusas; de ahí que éstas la llamen sarcásticamente "La Duquesa".

Arlette Stavisky, resignada a su suerte, divide el tiempo entre las prácticas religiosas y el trabajo, y como siempre fué una buena lencera se dedica a hacer labores de punto y cose camisas de tela burda que da a las otras prisioneras.

Sólo ocasionalmente encuentra simpatía en las monjas, cuando la encuentran en un rincón de la celda llorando y clamando por su hijo, en quien siempre está pensando.

Se Inclina Ahora Hacia la Viuda la Simpatía de Todo el Pueblo Francés

Al Saberla Sometida a Privaciones y Humillada el Pueblo Francés se Solidariza con la Viuda de Stavisky

"LA DUQUESA"

SUBSISTEN LOS PLEITOS FRANCO - ITALICOS; ALEMANIA DEBE REARMARSE Y AUSTRIA SER LIBRE, EXPRESO EL DUCE

HA DEFINIDO TAMBIEN LA POLITICA IMPERIALISTA EN EL ASIA Y EL AFRICA

En un Discurso Pronunciado Hoy, Transmitido a Todo el Mundo, por Radio

En la Segunda Asamblea Quinquenal Fascista Celebrada en la Ciudad de Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — He aquí el texto del discurso del jefe de Gobierno italiano, Sr. Benito Mussolini:

"Esta es la segunda asamblea quinquenal.

La tercera se realizará en 1939 y la cuarta en 1944. La quinta en 1949 y así sucesivamente.

La herencia de los muertos

Esos sacrificios nos dan la misión de defender la herencia de los muertos.

El fascismo, de fisionomía italiana, pasó a ser de fisionomía universal.

El fascismo tiene dos aspectos: uno negativo y otro positivo. Sólo los que admiten el segundo aspecto nos interesan. En su aspecto negativo, es la liquidación de las fórmulas políticas del pasado, por lo que basta mirar en derredor, para convencerse que esa obra negativa ha sido realizada.

Los principios del siglo pasado fueron fecundos y grandes, pero de ahora en adelante han muerto, pues no gustan ya a la juventud.

El Estado es el pueblo y viceversa

La agrupación de intereses creados y las tentativas desesperadas, no impedirán lo inevitable.

Vamos hacia una nueva política y hacia una nueva economía. El pueblo es el cuerpo del estado, mientras que el estado es el alma del pueblo. El pueblo es el estado, como el estado es el pueblo.

Las corporaciones comenzarán a vivir y el obrero será liberado. La maquinaria será nuevamente puesta al servicio del hombre y no el hombre puesto al servicio de la maquinaria.

En 1940, el saneamiento de los pantanos de Pontino será terminado y los planes de regularización de las ciudades italianas se hallarán en vías de ejecución.

La Roma de los Césares y la Roma de los Papas

Después de la Roma de los Césares, hubo la Roma de los papas, y esta será la Roma del fascismo.

112 millones de liras fueron gastadas para darle su esplendor. El fascismo realizará las condiciones necesarias a la moral y a la higiene. Los campesinos tendrán habitaciones sanas. Actualmente tres millones de esas casas se hallan aisladas y 450.000, que son inhabitables, serán demolidas. 750.000 serán reconstruídas. Todo italiano tiene derecho a su hogar.

El tratado con Suiza

Si bien esta asamblea no es el sitio indicado para hacer un examen de la política internacional, quiero al menos examinar las relaciones de Italia con sus vecinos inmediatos. Ante todo con Suiza.

Tenemos con dicha nación un tratado firmado en 1924, que fenece en el mes de septiembre. Estamos dispuestos a renovarlo por una duración igual a la anterior.

La política con respecto a Austria

Desde la terminación de la guerra, hemos seguido, respecto a Austria, una política de reconciliación, a fin de garantizar su integridad y su independencia.

Austria debe saber que puede contar con Italia para garantizar su independencia, y que hemos hecho y que haremos todos los esfuerzos necesarios para mejorar su situación económica.

Las relaciones con Yugoeslavia son normales y diplomáticamente correctas. Es posible mejorarlas, pues los intereses de ambos países son complementarios.

El problema italo-yugoeslavo no debe ser encarado, hasta tanto se hayan reunido los elementos y condiciones necesarios para su solución.

Las relaciones con Francia

Con Francia, las relaciones generales mejoraron, pero es bueno hacer notar que ninguno de los problemas, grandes o chicos, planteados desde hace quince años, ha recibido solución.

Hay que agregar, sin embargo, que ha mejorado la atmósfera moral y hay que considerar también ese factor como la realización de una condición favorable para el desarrollo ulterior de las relaciones.

Lo que hemos hecho con Austria y Hungría, resalta del protocolo que acabamos de firmar y que no es necesario comentar.

Las aspiraciones de Hungría

Hungría halló en Italia la mayor comprensión de sus aspiraciones. Hungría, aislada y expoliada de territorios esencialmente mayores, pide justicia y pide también que se mantengan las promesas y compromisos de los tratados de paz.

Merece el pueblo húngaro un mejor destino.

El protocolo no excluye la colaboración más amplia y más vasta con otros países. Se trata solamente de salir de la zona de las frases para entrar en la de los hechos.

La Sociedad de las Naciones

El principio de la reforma de la Sociedad de las Naciones, fué casi universalmente aceptado.

La reforma sólo puede ser operada después de la conclusión de la Conferencia del Desarme, pues, si esta conferencia llegara a fracasar, no sería ya ni necesario registrar el deceso de la Sociedad de las Naciones. La conferencia fracasó, al menos en sus grandes objetivos. Es un hecho evidente y aún más, es un hecho comprobado. Los estados armados no se desarmarán y los estados desarmados tendrán armamentos más o menos defensivos.

No se desarman los Estados

Los estados armados no se han desarmado como lo establece la 5a. parte del tratado de Versailles y no pueden asimismo oponerse a la aplicación de la paridad de derechos acordada a Alemania en diciembre de 1932.

Ninguna alternativa posible puede pretender eternizar una ilusión, que quizás ya ha sido sobrepasada por los hechos.

Al menos que el objetivo sea el de impedir el rearme de Alemania por la fuerza: por la guerra...

Esta idea no puede ser tomada en consideración.

Alemania quiere el rearme

Hay que acordar a Alemania el rearme definitivo y los efectivos que solicita.

El memorándum italiano es la sola solución, sin la cual, Europa va hacia su crepúsculo.

El discurso del Sr. de Brocqueville es simpático. Todas esas cuestiones deben ser adjuntas al problema militar italiano.

Reducción del presupuesto de guerra

Italia ha reducido desde hace dos años su presupuesto de guerra, pero no irá más lejos, debido a la parálisis actual de la Conferencia del Desarme.

Un categórico imperativo para Italia, es el deber de defenderse en su estado interno, para lo cual necesita estar fuertemente armada, no para atacar, sino para hacer frente a cualquier situación

Desde Napoleón...

Las guerras que se sucedieron desde Napoleón, demostraron al mundo las cualidades militares, cívicas y heroicas del pueblo italiano. Toda la vida de la nación debe ser concentrada en su potencia militar.

La paz estará asegurada sinceramente por la voluntad de colaboración de Italia con los otros pueblos, pero también por la solidez de nuestras fronteras y por la unidad orgánica de todas las fuerzas armadas amalgamadas con el espíritu de la nación entera.

La unidad geográfica de Italia

"Italia es un país cuya unidad geográfica, étnica, lingüística y moral, es la más homogénea.

"Tiene Italia una unidad religiosa que es una de las grandes fuerzas del país, y sería un crimen de lesa nación el comprometer esa unidad.

"Italia es menos una península, que una isla verdadera. Tiene en relación a otros países europeos, fronteras marítimas más extensas, que alcanzan a 8.500 kilómetros. Toda Italia se halla sobre el mar, 25 ciudades y aun Roma, se hallan sobre el mar. La geografía acondiciona los destinos de los pueblos. Los italianos son agricultores y marinos.

El celibato

"Impuesto al celibato, ayuda a la madre, al niño, educación de la juventud, obra nacional de protección a la maternidad y a la niñez, he aquí una de las manifestaciones político-demográfica fascistas.

"Es estúpida la idea de que el aumento de la población acarrea la miseria.

"Al contrario, la desnatalidad es una de las causas de la crisis.

La juventud de Italia...

Me niego a creer que el pueblo vacilara entre la juventud, fuerza del país, y la vejez, que haría una Italia sin italianos. Es actualmente una época de gentes de 10, 20 y 30 años. Me limitaré a demostrar los objetivos que deben encarar las nuevas generaciones actuales o las que han de llegar hasta el año 2.000.

El objetivo de Italia: el Africa

"Los objetivos históricos de Italia se hallan en el Asia y en el Africa. Hay poco que hacer o casi nada en el norte. Nada en el oeste.

"Rápidas comunicaciones unen a Italia con Africa y Asia. No se trata para Italia de conquistas territoriales. Que todos los que se hallen cerca y los que se hallen lejos lo sepan. Se trata solamente de la expansión espiritual y natural, a fin de activar la valorización del Africa y de Asia, a fin de extender los beneficios de la civilización.

"Se debe a los esfuerzos y a los deberes de Italia, el hecho de que actualmente el Mediterráneo haya adquirido su importancia en el tráfico para Africa y Asia.

"Queremos que no se bloquee la expansión espiritual, económica y política de la Italia fascista.

El espíritu del fascismo

"Todo el pueblo que siento en derredor mío, está unánime con mis apreciaciones y lo demostrará aún una vez más el domingo próximo en las urnas. El antifascismo está muerto. Existe en cambio un enemigo verdadero y es el espíritu burgués que se confina dentro de la vida cómoda.

"El Duce condena que el fascismo se emburguezca sin entusiasmo. El espíritu fascista es el heroísmo y el espíritu revolucionario continuo.

"El hombre joven que se eleva dentro de esta nueva atmósfera física y moral, será el fascismo integral, gracias a las virtudes que aseguran a nuestro pueblo el ser el primero del mundo."

Recuerda el señor Mussolini sus mismas palabras pronunciadas hace cinco años cuando trazó el programa de acción futura del fascismo, diciendo:

"Cinco años transcurrieron y mis previsiones se han realizado, superando mi optimismo. Lo mismo habrá de suceder en 1939."

Cuando Habla Mussolini



HE AQUI varios aspectos de Mussolini cuando se halla poseído de la fiebre de orador, registrados fielmente por una cámara cinematográfica

EN ROSARIO SE ORGANIZARAN LOS OBREROS EN CONTRA DE ELEMENTOS FASCISTAS

Núcleos Reaccionarios han Llegado a Esa Ciudad de Esta Capital y Buenos Aires

La Masa Trabajadora Formará un Frente Compacto Contra los Reaccionarios

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — De fuente insospechable nos llega una noticia de tal gravedad, que señala la necesidad de tomar las medidas pertinentes, a fin de evitar toda alteración de orden público, en lo que estarían interesados elementos reaccionarios en inteligencia — se dice — con los legionarios de la capital federal y la provincia de Buenos Aires, de cuyos puntos habrían llegado en estos últimos días, no sólo a Rosario, sino a diversos departamentos.

Tanta seguridad hay de la presencia en ésta de elementos extraños y calificados servidores de la reacción que, con la cautela indispensable, algunas entidades democráticas y determinadas organizaciones obreras estarían estudiando la situación con el loable propósito de evitar, dentro de lo posible, los desmanes y zarpazos que prepararían los legionarios, inspirados y asesorados, según se nos asegura, por los políticos enemigos del sistema democrático.

La inquietud se acrecienta frente a estos rumores en virtud de que la población no se explica tampoco en forma satisfactoria la finalidad de la presencia en esta capital de algunos legisladores de la provincia de Buenos Aires el último domingo, a raíz de realizarse los comicios, aunque se supone que ella obedecía simplemente con el propósito de documentarse con respecto a la forma que se efectuaba el acto electoral.

Desde luego que esto último, a no ser por los actuales rumores inquietantes, relativos a la presencia de legionarios, habría carecido de importancia, levantando en cambio ahora, por las razones expuestas, el confusionismo existente en la opinión pública los recelos explicables.

La tranquilidad en los espíritus hace que Rosario y su provincia entera repudie al fascismo y que su población se mancomunaría en patriótico esfuerzo para defender el orden y la democracia, como aconteció últimamente, cuando en un ridículo desafío a los sentimientos liberales de Rosario intentó desfilar por las calles céntricas de la ciudad un puñado de legionarios, los que no sólo fueron impedidos a realizar sus propósitos disolventes, sino que algunos de ellos llegaron hasta ser abofeteados por el pueblo, indignado de la farsa.

MAÑANA COMENZARA EL PROCESO POR LA MUERTE DEL SEÑOR DUCA

(Agencia Havas)

BUCAREST, 18. — Mañana se iniciará ante el Consejo de Guerra la vista del proceso sobre el atentado de Sinaia en el que perdió la vida el jefe del gobierno Sr. Duca, jefe del partido liberal.

Como se recuerda, el complot fué urdido por la organización de los Guardias de Hierro y fué ejecutado por los sujetos Constantinesco Caranica y Belimaco.

Están implicados en el asunto el jefe de la organización disuelta, Cornelio Cordenau, el general Cantacuzene, tres muchachas y varios jefes de las secciones provinciales de la organización disuelta.

Encuéntrase Muy Grave la Reina Madre de Holanda

(Agencia Havas)

LA HAYA, 18. — La reina madre pasó una noche muy agitada, que le causó una gran fatiga.

Su estado inspira gran inquietud.

En Río Cuarto Fueron Silbados los Legionarios

Hubo un Tumulto Después de un Acto Organizado por Estos

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Esta madrugada, después de finalizar el acto organizado por las agrupaciones fascistas-legionarias en el teatro municipal de Río Cuarto, se produjeron serios disturbios.

Al pretender salir del referido teatro, el legionario llegado expresamente de Buenos Aires, Carlos Ibarguren, hijo, ante la actitud hostil del público, echó mano a la cachiporra, arma que llevaba oculta entre sus ropas, aplicando varios golpes a los ciudadanos que se encontraban junto a él, agenos en absoluto a la incidencia.

La policía procedió de inmediato, llevándose detenido a Ibarguren donde le secuestraron el arma empleada haciéndole oblar la multa correspondiente antes de ponerlo en libertad.

Más de mil personas se reunieron en la calle silbando a los organizadores del mitin viéndose obligado el Escuadrón de Seguridad a llevar cargas que no tuvieron mayores consecuencias por la prudencia con que procedieron.

Varios grupos de radicales, socialistas y demócratas nacionales organizaron poco después de la reunión fascista una contra manifestación, reuniéndose en la rotonda de la plaza local prorrumpiendo en vivas a la democracia, debiendo la policía realizar grandes esfuerzos para restablecer el orden y conjurar la indignación producida por la realización del acto antidemocrático.

Para asistir al acto habían llegado a Río Cuarto los doctores Juan P. Ramos, Alberto Uriburu, Enrique Torino, Arturo Mignaqui, Luis Agote, señores Francisco Viñas, Manuel Bullrich, Carlos Ibarguren hijo, Enzo Valento Ferro, Arturo Díaz y otros.

El fascio parece que tendría el propósito de establecer su cuartel general en Río Cuarto.

De acuerdo a la convocatoria del Poder Ejecutivo de la provincia se constituyeron hoy a las 8 horas las mesas 23 y 16 de la sección tercera y séptima respectivamente por haber sido anuladas por la Junta Escrutadora Nacional dado el exceso de votos.

PUEDE CONSIDERARSE QUE LA LUCHA POR LA MINORIA SE ENCUENTRA DEFINIDA

Será Difícil Superar los Votos de la Concordancia en las Secciones que Falta Escrutar

La Situación Actual de los Candidatos Para Mayoría y Minoría

EL martes, se reanudará el escrutinio, luego de haberse levantado la sesión el sábado a mediodía. Durante los tres días que durará el descanso, los dirigentes políticos tendrán tiempo de rectificar nuevamente sus cálculos de acuerdo con el carácter sorpresivo que ha tenido esta elección y llegar de esta manera al final con el ánimo dispuesto a recibir el triunfo o la derrota.

Perspectivas

Según las perspectivas, la minoría se llegaría a afianzar en forma imbatible para la Concordancia. Este partido espera el aporte reconstituyente que le ha de dar el electorado de la zona ciudadana que más votos cuenta para el Partido Demócrata Nacional.

Los partidos menores

De los partidos menores, quedan solamente Salud Pública y Concentración Obrera con derecho a aspirar a una concejalía. Pero este derecho estará supeditado a lo que digan las últimas secciones electorales, pues hasta ahora ninguno de ellos cuenta con el mínimun de sufragios necesarios para integrar el elevado cuociente que se necesita.

La lucha termina

En esas tres últimas secciones, lógicamente la lucha electoral que en las primeras secciones escrutadas alcanzó una proporción verdaderamente emocionante, ha de terminar con un período de repunte decisivo para un partido, que a lo que parece, ha de ser la Concordancia.

No se registrarán más entreveros y la lucha será un tanto aburrida por la abrumadora carga de sufragios que se anotarán para el costal de la coalición izquierdo-reaccionarias.

Cómo quedaron

La situación de los partidos es la siguiente, hasta el final de la sección 17a.:

Manuel Palacín (S.)	117.294
Enrique Mouchet (S.)	117.231
Angel M. Giménez (S.)	117.212
F. Pérez Leirós (S.)	117.173
A. Castiñeiras (S.)	117.148
Marcelino Buyán (S.)	117.097
José E. Pfliger (S.)	117.093
Demetrio Buira (S.)	117.026
Alberto Iribarne (S.)	116.890
Juan R. Lamesa (S.)	116.798
Joaquín Coca (S.)	116.781
Luis Ramiconi (S.)	115.018
Minoría	
Tiburcio Padilla (C.)	32.669
Urbano de Iriondo (C.)	32.201
M. Tezanos Pinto (C.)	31.801
A. L. Spinetto (C.)	31.772
Tomás Arias (C.)	31.714
Bernardo Sierra (C.)	31.797
Tiburcio Benegas (C.)	31.697
F. de Andréis (C.)	31.445
Miguel Duval (C.)	31.430
Luis A. Mohr (C.)	31.410
I. de la Calle (C.)	31.136
Luis Edo (C.)	30.834
R. S. Naón (R. T.)	28.086
A. Vallazza (R. T.)	26.496
J. C. Naón (R. T.)	26.256
A. Impávido (R. T.)	25.921
P. Sanguinetti (R. T.)	25.874
A. S. Giménez (R. T.)	25.475
C. B. Quiroga (R. T.)	25.141
J. M. Insúa (R. T.)	24.846
Enrique Gil (R. T.)	24.345
U. Rodríguez (R. T.)	24.205
Carlos Mohr (R. T.)	23.823
Amadeo Costa (R. T.)	23.667
F. Raynelli (R. A.)	22.745
Agustín Araya (R. A.)	22.166
F. Arias (R. A.)	22.165
F. J. Vidiri (R. A.)	22.074
J. P. Magnin (R. A.)	21.954
David Cogan (R. A.)	21.756
F. M. Vélez (R. A.)	21.617
F. S. Torres (R. A.)	21.183
S. V. Salinas (R. A.)	21.029
H. B. Cárdenas (R. A.)	20.809
Sciammarella (R. A.)	20.695
F. Aráuz (R. A.)	20.201
P. Salud Pública	15.696
Concentración Obrera	14.944
Partido Popular	6.430
P. D. Progresista	5.962
P. Radical (Paso)	4.098
Partido Libertador	1.526
P. Nacionalista Radical	1.520
P. S. Pública Nacional	1.324
P. Radical (Charcas)	946
Unión Deportiva	876
En blanco	31.814

Concejales

Partido Socialista	115.070
Concordancia	29.503
P. Rad. (Talcahuano)	26.007
P. Radical (Avenida)	25.662
Concentración Obrera	13.550
P. Salud Pública	10.910
Partido Popular	7.659
U. C. Municipales	6.472
P. D. Progresista	4.607
P. Radical (Paso)	3.118
Partido Libertador	1.614
P. Nac. Radical	1.559
U. C. Peluqueros	1.396
P. S. Pública Nacional	1.383
U. Cívica Nacionalista	1.108
Unión Deportiva	1.005
P. Radical (Charcas)	959
F. Artística Obrera	600

No Buscamos la División Sino el Saneamiento del Soc. Independiente

HABLA A. BUNGE DE CUALES SON SUS PROPOSITOS

Redactarán una Declaración Política Importante

EN el local de la calle Charcas 1222 se efectuó ayer a las 18 la anunciada reunión del Comité Acción que integran los dirigentes de la disidencia planteada en el seno del partido Socialista Independiente a raíz de las maniobras efectuadas por el consejo directivo de esa agrupación para lograr su dilución en el partido Demócrata Nacional.

A la reunión de referencia concurrieron todos los integrantes del Comité de Acción, los diputados nacionales Augusto Bunge, Carlos Manacorda y Manuel González Maseda y un número considerable de afiliados solidarizados con el movimiento, que participaron activamente en el debate.

Daráse una declaración

Teniendo en cuenta los propósitos confusionistas y de difamación para los autores de este movimiento, que hallan su más definida expresión en los comentarios tendenciosos del órgano del descalificado consejo directivo, la asamblea acordó encomendar al Comité Acción la tarea de redactar una declaración en el sentido de ratificar las declaraciones del manifiesto conocido, destacando los propósitos de reconstruir y sanear el partido, eliminando de sus filas a los que para poder obtener beneficios personales provenientes de su tolerancia, transan con incorporarse al partido Demócrata Nacional y a las agrupaciones fascistas reaccionarias aun cuando para ello tengan que violar a diario los estatutos partidarios y traicionar su origen socialista.

Debate inesperado

Al promediar la asamblea concurrió al local de la calle Charcas el miembro del consejo directivo y ex concejal señor Manuel T. López, que siguió con visible interés el debate suscitado. Una vez levantada la sesión, el señor López fué saludado por muchos de los afiliados socialistas independientes que se hallaban presentes, cambiándose cordiales impresiones sobre el significado y orientación de este movimiento. Se originó con este motivo un nuevo y espontáneo debate, en el curso del cual las opiniones del miembro del consejo directivo fueron rebatidas cordial pero ampliamente.

Hoy redactarán la declaración

Según nos lo ha expresado esta mañana el doctor Bunge, en horas de la tarde los miembros del Comité de Acción redactarán la declaración aprobada por la asamblea.

Interrogado por nosotros sobre los alcances del movimiento iniciado, el doctor Bunge nos manifestó que los propósitos del grupo llamado disidente, ampliamente difundidos, tienden a sanear al socialismo independiente, descartando el pensamiento de su división. "Repudiamos la nefasta política del consejo directivo de facto, cuya renuncia exigimos, y estamos seguros de contar con una abrumadora mayoría de opinión dentro de las filas socialistas independientes.





ARRIBA: Parte de los asistentes al acto socialista independiente realizado anoche. Abajo: La mesa que dirigió las deliberaciones en la reunión realizada por los afiliados socialistas independientes que van a reconstruir el partido, de acuerdo al último pronunciamiento adoptado por varios centros solicitando la renuncia de la C. D. por arbitrarios procederes

Las Vitrinas de los Expositores del "Gelria" Habrían Sido Violadas

PESE A LA MALA VOLUNTAD DEL CAPITAN SE REALIZO ANOCHE UN BAILE A BORDO

No Permitió Subir al Buque a los Artistas que Desinteresadamente Iban a Divertir a los Pasajeros

El despachante de Aduana a cargo de la Exposición Transoceánica, ha hecho una grave denuncia al juez doctor Sarmiento referente a la violación de las vitrinas y envases pertenecientes a firmas comerciales que se hallan actualmente en la bodega del Gelria.

Tanto el capitán del paquete holandés como el resto de la oficialidad, no demuestran buena voluntad para con los turistas estafados, a quienes se trató de impedir anoche que realizaran el anunciado a baile a bordo.

Apagaron las luces

Los turistas que vieron derrumbados sus proyectos de visitar el globo, habían anunciado que anoche realizarían una fiesta a bordo.

El capitán del Gelria, H. Tecker y el primer oficial, M. Bekert, minutos antes de las 19 horas ordenaron clausurar los salones del paquete y apagar las luces, para evitar de esta manera que se llevase a efecto la reunión social proyectada.

Ante esta medida que importaba toda una desconsideración y un agravio, el pasaje se indignó, logrando horas más tarde, que el capitán desistiera de sus propósitos.

Brillante reunión

A las 21 y 30 horas dió comienzo el baile en los salones del Gelria, notándose que la fiesta contaba con la presencia de más de trescientas damas y caballeros.

Pero nuevamente, el deseo de obstaculizar el acto por parte del capitán llegó a evidenciarse. No fué permitida la entrada a las personas invitadas por los organizadores, y menos aún la de los artistas de nuestros escenarios, que luego de cumplir con sus compromisos en las salas de espectáculos de la capital, se dirigieron al vapor a objeto de prestar desinteresadamente su concurso para dar mayor animación y realce a la velada.

Estos hechos que se iban eslabonando de una manera desagradable, motivaron las generales protestas.

Con todo, y pese a la prohibición de efectuar la reunión, se bailó animadamente hasta ya entrado el día, habiéndose contado con champagne a discreción y vinos espirituosos.

Una grave denuncia

En la tarde de ayer, en ocasión de la visita del juez Dr. Sarmiento, al paquete holandés, el despachante de Aduana, Sr. Aispiri, formuló una grave denuncia.

Según los términos de la misma, las vitrinas, envases y cajones de propiedad de las firmas expositoras habrían sido violadas en la bodega del Gelria, lugar donde se hallan almacenados actualmente.

Trabajó Hoy en el Asunto del Gelria el Juez Dr. Sarmiento

El Martes el Magistrado Dará a Conocer Importantes Medidas que ha Dispuesto

ESTA mañana, el juez federal, Dr. Eduardo Sarmiento, trabajó en su despacho del Palacio de Justicia, resolviendo diversos pedidos urgentes de embargo de mercaderías depositadas en el Gelria.

El magistrado anunció que el día martes daría a conocer algunas resoluciones de importancia que por ahora deseaba mantener en reserva. Presúmese que el Dr. Sarmiento procederá a la designación de un interventor judicial.

Uno de los representantes de la firma Dodero Hnos., pidió al magistrado que ordenara el desembarco de las mercaderías y efectos, por medio de un lanchón que ponía a disposición con ese objeto.

No saldrá el Gelria

El Dr. Sarmiento resolvió que los propietarios de las mercaderías expuestas, las retiren a partir del martes de la semana próxima, quedando de esta manera suspendidas las descargas que debían efectuarse hoy y mañana.

Cumpliendo con lo dispuesto por el magistrado, el vapor holandés no podrá salir con destino a Hamburgo — como lo proyectaba la empresa conseccionaria — debido a que los trámites que provocó la estafa de los turistas, exigen la permanencia del Gelria en nuestro puerto, durante una semana, aproximadamente.

Sustraían vinos

Marineros de la Prefectura, procedieron en la tarde de ayer, a la detención de dos tripulantes del Gelria, los que se hallaban en estado de ebriedad, y llevaban botellas de vinos, sustraídas de las vitrinas y cajones de las firmas expositoras.

De esta manera vendría a comprobarse la exactitud de la denuncia del despachante de Aduana, que consignaba violaciones de los envases.

Inventario

En la mañana de hoy, el contador de la exposición transoceánica, H. Eyherabile, de acuerdo con una orden emanada del juez Dr. Sarmiento, procedió a iniciar las tareas que demanda un inventario de las existencias de propiedad de los organizadores del fracasado crucero.

Marco Quiso Adquirir un Periódico

"El Diario" Aclara la Forma en que se le Cedió el Título

LA Editorial Láinez Ltda., propietaria de "El Diario", nos pide publiquemos una aclaración relacionada con la venta que hizo del título del diario a Rafael Marco, que ha tenido tan destacada actuación en el "affaire" del Banco Comercial del Plata.

Esta última institución no ha tenido ninguna ingerencia en la cesión del título "El Diario", que la empresa le hizo al comprador Marco, cuyo precio quedó fijado e la suma de 130.000 pesos pagos en forma escalonados en ocho cuotas, bajo cláusulas que al faltar dejaban de hecho rescindido el contrato de venta.

Aclarando los hechos

Norberto Gorostiaga, abogado de la empresa editorial Láinez Ltda., juntamente con el Sr. Norberto Láinez, presidente de la organización periodística, nos hace llegar un pedido de publicación para aclarar la verdad sobre la cesión del título de "El Diario", que en el día 20 de octubre de 1933, hizo directamente a Rafael Marco, sin intervención ni contratación con el Banco Comercial del Plata, como se ha dado en decir.

Cesión del título de "El Diario"

Como se ha dicho, con fecha 20 de octubre se firmó un contrato de cesión del título de "El Diario" a nombre de Rafael Marco, por la suma de 130.000 pesos a pagar en la siguiente forma: Una cuota al contado, de 30.000 pesos al firmarse la escrituración de la cesión y siete cuotas restantes en siete plazos, venciendo la última el 30 de agosto de 1934. En los articulados de la cesión se establecía que el adquirente eventual editaría por su cuenta "El Diario" a partir del 1o. de enero de 1934, siendo de él los beneficios o pérdidas, durante su gestión. Por igual contrato el cesionario eventual se comprometía a mantener intacta la organización administrativa y periodística como garantía de la conservación del valor del bien cedido hasta tanto satisfaciera todas las obligaciones a su cargo y para evitar que el título de "El Diario" pudiera prestarse a operaciones de especulación en ventas a terceros. Además la rigurosidad del contrato establecido entre la Editorial Láinez Ltda y Rafael Marco, sostenía que la hoja periodística no debiera dejar de aparecer ningún

Posteriormente la empresa Editorial Láinez recibió una comunicación del escribano público nacional don Julio A. Robirosa, por la cual se les ponía en conocimiento que Rafael Marco había cedido al señor José Antonio Carvalho todos sus derechos eevntuales al título "El Diario". Le comunicaban que la escrituración había sido hecha bajo el núm. 45 el día 23 de febrero de 1934. En ocasión de la cesión del título adquirido, había hecho manifestación al señor Carvalho que solamente debía realizar cumplimiento de las cuotas restantes a pagar. No siendo la verdad, por cuanto Rafael Marco debía a la Editorial Láinez Ltda. por concepto de impresión y grabados la suma de 10.487.61.

Se anula la compra

Enterado el señor José Antonio Carvalho del engaño que fué objeto por parte de Rafael Marco, comunicó a la empresa Editorial Láinez Ltda., que dejaba sin efecto la compra del título de "El Diario".

Finalmente, la Editorial Láinez Ltda., viendo que no se ha cumplido las cláusulas establecidas en el contrato de venta a favor de Rafael Marco y no obstante haber facilitado el pago de las cuotas restantes y de no haber sido satisfechas, procedieron en prevención de resguardar los intereses en juego, a hacerse cargo de "El Diario", continuando con su salida diaria.

Hicieron una Tumba Para un Pajarito Muerto



A ESTOS PIBES se les murió un pajarito, compañero de juegos. Y doloridos por la pérdida, se consuelan rindiendo al pajarito el homenaje postrero de una tumba, junto a la pared del barrio. Enterraron al pichón de gorrión y alrededor de su tumba plantaron gajos de árboles, césped y plantas de jardín. Marcando el sitio donde está el cuerpo del pajarito, colocaron unas conchillas. Y, como símbolo, en las ramas del arbolito colocaron nidos de barro, con huevecitos del mismo material. Los pibes autores de este conmovedor homenaje son: Ricardo Curi, Alfredo Martínez, "ñato" Peyret, Miguel Blanco, Oscar Brassia, Héctor Curi, Raúl Mosquera, Ismael Salomón y Amado Bulota. El "cementerio" lo ubicaron en la calle Patagones a la altura del 2400

TRAS BREVE LUCHA LOGRO HERIR AL HOMBRE QUE INSISTIA EN FESTEJARLA

El Herido Había Penetrado en el Domicilio de la Mujer

En jurisdicción de la comisaría 8a., se desarrolló anoche un hecho del que fueron protagonistas la señora Asunción S. de Tovero, argentina, de 25 años, domiciliada en la calle Liniers 370 y Francisco Yerardo, italiano, casado, de 37 años de edad.

El personal superior de la citada comisaría ha logrado establecer las causas que determinaron el episodio.

Antecedentes

Asunción, desde hace tiempo, era objeto de los requerimientos amorosos de Yerardo, a los que nunca había prestado atención. Ante la indiferencia de la mujer, aquél se propuso conseguir sus propósitos a viva fuerza.

Y anoche a las 21.45 hallándose ausente el esposo de Asunción, Yerardo se introdujo en la casa de la calle Liniers, que es de inquilinato, dirigiéndose resueltamente a la habitación ocupada por la familia Tovero.

Lo hiere con un cuchillo

Ante la presencia del sujeto que la perseguía tenazmente, Asunción quiso salir al patio pero él le interceptó el paso entablándose entre ambos, una violenta lucha.

Ella se armó de un cuchillo y con él infirió una herida leve a Yerardo en la región inginal. Los vecinos oyeron el ruido de la lucha y los gritos de un hijo de la mujer, de 3 años, y al salir al patio vieron al hombre que se daba a la fuga.

Fué a curarse al Hospital Italiano

Poco después Asunción denunció lo ocurrido a un vigilante y poco más tarde, en la comisaría, relató los pormenores de lo ocurrido.

Posteriormente Yerardo se presentó al hospital Italiano para hacerse curar la herida que es de carácter leve. Y en seguida se logró establecer su identidad y dónde lo habían herido. Hasta tanto se practiquen las averiguaciones correspondientes, Asunción quedará detenida en la comisaría 8a., y Yerardo en el nosocomio referido, donde se asiste.

Se ha iniciado el sumario correspondiente, comunicándose lo ocurrido al juez de turno.

Asaltaron a un Cobrador en Piñeyro

Cinco Sujetos le Sacaron una Valija con 100 Pesos

EN forma por demás audaz, cinco sujetos asaltaron en las primeras horas de la tarde de ayer a un cobrador de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, en momentos en que llegaba a su domicilio, en la vecina localidad de Piñeiro.

Con carabinas y pistolas atemorizaron a la víctima, logrando así arrebatarle una valija que contenía 100 pesos, producto de las cobranzas de ese día.

A la luz del día

Los asaltantes del cobrador obraron en una forma rapidísima, posiblemente para evitar ser sorprendidos, ya que a esa hora, mediodía, el tránsito es considerable por esos parajes.

Sin embargo, asombra la audacia empleada por los cinco individuos, que se aventuraron a hacer ostentación de armas largas. Indudablemente habían planeado un "golpe" que debían suponer de escasos resultados, pero a pesar de ello y de la poca resistencia que podría ofrecer la víctima, se prepararon con carabinas y pistolas de gran calibre.

El cobrador asaltado

Antonio Modesto Gómez, cobrador de la Compañía Hispano Americana de Electricidad, luego de haber efectuado gestiones referentes a su cometido, acostumbra a regresar, poco después del mediodía, a su domicilio de calle Ecuador 444, de la vecina localidad de Piñeiro, jurisricción de la seccional 3a. de Avellaneda.

En las horas de la mañana, el dinero que recolecta en concepto de pagos de facturas del alumbrado, pocas veces suele pasar de los 500 pesos.

Fin de quincena

Los delincuentes supusieron, que como ayer dió comienzo al cobro de la primera quincena de marzo, la cantidad que guardaría en la valija el empleado de la Compañía de Electricidad Hispano Argentina, ascendería a algunos miles de pesos.

Pero los cálculos les fallaron, ya que el atraco sólo les dió de utilidad apenas 100 pesos.

Regresaba cansado

Poco antes de las 14 horas de ayer, el cobrador Antonio Modesto Gómez, luego de descender de un ómnibus, hizo a pie las tres cuadras que lo separaban de su domicilio.

En las proximidades advirtió la presencia de un automóvil, en cuyo interior había varias personas, pero no dió mayor importancia a este hecho, suponiendo que se trataría de algunos comerciantes que se habían detenido frente a una casa de comercio de las adyacencias.

El audaz atraco

Segundos antes de que el cobrador llegara a la puerta de su casa, del automóvil descendieron en forma tan rápida como imprevista, cinco sujetos, dos de ellos esgrimiendo carabinas y los restantes pistolas de gran calibre, los que le cortaron el paso.

—¡Arriba las manos! — ordenó uno de ellos al empleado de la Compañía de Electricidad, el que inmediatamente levantó ambos brazos, pero sin soltar la valija que tenía en su mano derecha.

—¡Soltá la valija! — fué la segunda orden de los atracadores, cumplida no sin alguna vacilación por la víctima.

Uno de los desconocidos, el que parecía el jefe de la banda, hizo señas para que el delincuente que se hallaba más próximo la levantara del suelo.

Desmayado del susto

—Si te llegás a mover te hacemos un colador — fué la recomendación del director del atraco, al cobrador al que terminaban de despojar de la valija.

Con la misma rapidez que mostraron en los primeros momentos, los individuos se ganaron al vehículo, no sin dejar de apuntar con sus armas a Gómez. Este, impresionado al extremo por el suceso en donde le tocó ser actor, perdió el conocimiento.

Instantes después el automóvil que tenía el motor en marcha, se puso en movimiento, perdiéndose de vista.

Pedidos de auxilio

Los atracadores se acompañaron de buena estrella, ya que ninguna persona acertó a pasar por los alrededores en momentos de cometerse el hecho. Una vez repuesto el cobrador, gritó en demanda de auxilio, siendo los primeros en acudir a sus llamados las personas de su familia.

Dióse cuenta de inmediato de lo ocurrido a la seccional 3a. de Avellaneda, la que a su vez pasó el hecho en conocimiento de las demás comisarías, con el objeto de evitar la fuga de los delincuentes.

Robaron el auto

Como ya decimos, los desconocidos se llevaron la valija del cobrador, la que sólo contenía la cantidad de 100 pesos.

La policía de la sección 3a. de Avellaneda supone que el automóvil utilizado por los delincuentes fué robado momentos antes a un chofer que habrían ocupado en las cercanías de la comisaría 1a.

No han dado resultado las pesquisas tendientes a individualizar a los atracadores, regresando las comisiones que salieron en los primeros instantes.

HOLTEY MARCHA A LA VANGUARDIA EN EL TORNEO DE AJEDREZ DE M. DEL PLATA

Aventaja por Medio Punto a los Jugadores Fenoglio y Bolbochán

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 18. — Como se sabe, en el torneo de Mar del Plata participan, además de ajedrecistas de la América del Sur, dos jugadores europeos: Iliesco y Holtey. Esto, que a primera impresión podrá parecer un contrasentido, tratándose de un certamen sudamericano, no es tal ya que tanto el aficionado rumano como el jugador letón son considerados argentinos por razones de residencia.

De manera que ayer, en la partida que ambos sostuvieron, el público se agolpó alrededor del tablero, deseoso de asistir a un combate de índole internacional - sudamericana...

El juego se desarrolló así:

Fianchetto de Dama

	BLANCAS J. Iliesco	NEGRAS G. Holtey
1	C3AR	C3AR
2	P3CD	P3CR
3	A2C	A2C
4	P4D	0 — 0
5	P3R	P3D
6	A2R	P4R
7	P×P	C5C!
8	0 — 0	C3AD
9	P4AD	CR×P
10	C×C	P×C
11	C3T	A4A
12	D1A	C5C
13	T1D	D2R
14	D3A	P3AD
15	P5A	P4TD
16	T6D	P4CD
17	C×P?	P×C
18	A×P	TR1AD
19	P3TD	TD1C
20	A4A	C3A
21	TD1D	D2T
22	A5D	C2R
23	P6A	C×A
24	T (1D) ×C	A3R
25	T2D	P3TR
26	P4CD	P×P
27	P×P	D3C
23	P7A	D×PA
29	T8D+	D×T
30	T×D+	T×T

Las blancas abandonan.

Schwartzman venció

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 18—Schwartzman derrotó a Balparda en el torneo sudamericano de ajedrez.

La partida iniciada en la tarde de ayer prosiguió anoche, según los entendidos, la situación era absolutamente tablas, pero el campeón del Club Argentino se impuso aprovechando las débiles jugadas del campeón uruguayo.

La partida Piazzini-Molina declaróse tablas a las 41 jugadas. Esta mañana Hernández (uruguayo), abandonó la partida que tenía pendiente con el santafecino Guimard.

La colocación actual del torneo de ajedrez es la siguiente: Holtey, tres puntos; Bolbochán, dos y medio; Fenoglio, dos y medio; Molina, dos; Villegas, dos; Balparda, uno y medio; Frau, uno y medio; Guinard, uno y medio; Piazzini, uno; Schwartzman, uno; Fleurquin, uno; Iliesco, cero; Hernández, cero, y Aponte, cero.

Hoy los jugadores descansarán, disputándose solamente la partida aplazada, Piazzini v. Schwartzman, que ha despertado expectativa general.

Virgilio Fenoglio.

ILIESGO Y EL YODO MARINO

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 18. — Casi sin lucha, siendo visible su decaimiento — aparentemente físico — ha sido vencido Juan Iliesco por Guillermo Holtey. Con éste es el tercer contraste que sufre en el certamen el fuerte jugador rumano-francés-argentino.

Algunos explican — o lo intentan — que tantas derrotas se deben a que la piel de Iliesco es sensible, sensibilísima, quizá supersensible, y que es refractaria al yodo marino... El mismo aludido parece aprobar tal interpretación, dada, evidentemente, por sus parciales.

Ignoramos lo que pueda haber de verdad en la rotunda afirmación relativa a la sensibilidad cutánea del aficionado rumano. Dejamos que el lector juzgue por sí mismo. Lo cierto es que Iliesco jugó su partida de ayer y está actuando en lo que va del torneo, muy por debajo de su fuerza real.

Obsequiarán con un Gran Banquete a un Vigilante de la 33a.

En Buenos Aires todos los motivos son buenos para realizar banquetes.

Un casamiento, un ascenso, el haber acertado a las quinielas o el preparar un viaje al rededor del mundo en el Gelria, son motivos suficientes para tender un largo mantel y pronunciar discursos después de ingerir una mala comida.

Pero hasta ahora esos banquetes estaban dedicados siempre a políticos, altos funcionarios o personas de quienes cada comensal espera obtener una recomendación o un empleo.

Pero esta vez el banquete organizado por el vecindario de Belgrano está destinado a homenajear a un hombre humilde. El sábado se servirá el banquete al vigilante de la esquina.

Ahora los vecinos del radio comprendido entre las calles Amenábar y Moldes de Pampa a Pino, han resuelto testimoniarle sus simpatías con un banquete de 300 cubiertos que se servirá el sábado próximo, a las 21.30 en el restaurant de la calle Olazábal y Pino.

Se Anuncian Lluvias Para Mañana en el Norte del País

La Temperatura se Mantiene Más o Menos Normal

La depresión que ayer se estaba formando sobre las provincias andinas, ha pasado rápidamente al Noreste, mientras que un nuevo anticiclón se extiende sobre el Centro y Oeste del país.

Han caído ligeras lluvias en el Norte de Buenos Aires y lluvias moderadas en Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Chaco, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Tucumán, Córdoba, San Luis y Chubut.

A las 8 reinaba tiempo casi despejado en Buenos Aires, estaba seminublado en la zona central y lluvioso en las provincias del Norte.

La temperatura se mantiene más o menos normal en general.

Perspectiva general del tiempo

El lunes, probablemente, continuarán las lluvias en las provincias del Norte, reinando tiempo bueno en las demás regiones. Para el martes hay perspectivas de nuevas lluvias en varias provincias, especialmente en las del Centro.

Estado de los ríos

Río Paraná: Baja hasta frente a Esquina; crece en La Paz; baja en Paraná.

Río Paraguay: Baja en Puerto Bermejo.

Río Uruguay: Baja hasta frente a P. de los Libres; aguas abajo crece.

Río Salado (Buenos Aires): No hay datos.

Río Colorado: No hay datos.

Río Negro: Más o menos estacionario.

Ensayaba una Prueba que Vió en una Película de Cow-Boys el Niño que Pereció Ahorcado Entre las Cuerdas de un Trapecio

SIEMPRE IMITABA A LOS HEROES DE LAS PELICULAS

Tenía 15 Años y Era un Atleta Consumado

UN menor aficionado a imitar con sus amiguitos del barrio a las figuras del cinematógrafo, pereció ayer por asfixia, colgado de una cuerda, mientras ensayaba un episodio que había visto en una película de cowboys.

El impresionante drama ha conmovido a todas las familias del vecindario por estar los deudos extensamente vinculados a las mismas. La pandilla que lo secundaba, vive de este modo la visión trágica del compañero ahorcado por querer sorprenderles con sus admirables juegos de destreza.

Atleta maravilloso

Salvador Cincotta, argentino, de 15 años de edad, es esta nueva víctima de los peligrosos juegos de habilidad y atletismo a que suelen entregarse los menores habituados a organizar pandillas en el fondo de las fincas de sus padres, imitando a los astros del cine o a los personajes de las novelas policiales. Salvador, que cursaba el segundo año del colegio nacional, era un niño inquieto, capaz de realizar arriesgados movimientos, trepándose en cualquier parte y dando saltos realmente maravillosos. Su fama de atleta le había llevado a la dirección de una barra traviesa de cebollitas, que seguía al pie de la letra las instrucciones que daba de acuerdo a los pasajes históricos que leía o que veía en las películas de Tarzan y de cow-boys.

Llegó, así, a representar, en el patio de la casa de sus padres, San Eduardo 4047, algunas escenas de la inquisición, que se proponía repetir en estos días ante una barra más numerosa.

A pesar de su excelente carácter y su extraordinaria bondad y aplicación, Salvador estaba trabajado ayer por la idea de presentar a sus admiradores, una notable prueba de atletismo, y a toda hora corría hacia el fondo para ganar un trapecio emplazado en el patio de la finca. Allí se entregaba a sus juegos habituales, hasta que era llamado por sus padres. Fué en uno de eso momentos cuando le sorprendió la muerte. Su padre, Vicente Cincotta, que acababa de salir de una larga enfermedad cerebral, lo había enviado a realizar unos pequeños trabajos a pocos metros del trapecio trágico. Al verlo, no pudo resistir la tentación de hacer un pequeño ensayo, teniendo presente una arriesgada prueba que había visto en una película de cow-boys en el cinematógrafo del barrio, y abandonando sus tareas, tomó una cuerda de cáñamo de cinco metros, pasándola por encima del trapecio y haciendo un nudo corredizo en el extremo.

Perdió el equilibrio

Buscó luego un pequeño banco de 40 centímetros, no muy seguro, y trepando sobre él pasó el nudo por el cuello, disponiéndose a iniciar sus ejercicios, con tan mala suerte, que perdió el equilibrio, quedando colgado a una altura de un metro cincuenta centímetros. El recio tirón del cuerpo, ya sobre el espacio, le provocó una muerte casi instantánea, por asfixia, destrozándole la nuca. El banco, caído bajo sus pies, dió la impresión de que había cedido en el primer momento, sin dar tiempo a Salvador a asirse de la soga para evitar su muerte.

Y en esa postura macabra debió haber permanecido algún tiempo el cadáver, pues a la hora en que los padres de Salvador lo encontraron, ya estaba su cuerpo rígido.

Fué a tomar fresco con su esposa y halló ahorcado al hijo

A las 10.30 horas, aproximadamente, Vicente Cincotta y su esposa fueron a tomar un poco de aire en el corredor de la casa que mira al fondo, a cuyo efecto llevaban sillas en la mano. Fué en tales circunstancias cuando Vicente Cincotta vió a corta distancia el cuerpo de su hijo balanceándose en el espacio. Su angustia le impidió en el primer instante correr en su auxilio. Quedó parado en estado de inconsciencia durante breves momentos, debido a la fuerte impresión recibida, y sólo cuando su esposa comenzó a pedir auxilio pudo acercarse al cadáver de Salvador.

Su estado es sumamente delicado.

Lo que dice la pandilla

Pero si la dolorosa impresión de sus padres y de todas las familias del vecindario es realmente conmovedora, la de los amiguitos de Salvador supera acaso por el dolor que ha provocado el trágico fin de Salvador. Todos los pibes, en barra, entran y salen de la casa mortuoria en el más profundo silencio, sin atinar a comentar sus juegos habituales. Todos coinciden en afirmar que Salvador era muy aficionado a jugar con la cuerda que le produjo tan espantosa muerte, y recuerdan que más de una vez se llevó el siniestro nudo al cuello, sin que jamás le haya ocurrido nada anormal.

Roberto Metz, de 11 años de edad, y Alfredo José Santos, de 13 años,



ROBERTO MERTZ y Alfredo José Santos, amiguitos inseparables de Salvador Cincotta, el niño que murió ahorcado por querer imitar a los protagonistas de las películas de cowboys

QUERIA ASOMBRAR A SUS AMIGOS CON UN GRAN EJERCICIO

Los Amigos Destrozaron la Cuerda que lo Mató

eran sus compañeros más íntimos. Dicen que Salvador pensaba sorprenderlos con una prueba de acrobacia realmente maravillosa, según él decía.

Murió instantáneamente

Según el doctor Angel Rispoli, que concurrió al domicilio de la calle San Eduardo 4047, llamado para prestarle los primeros auxilios, el menor murió instantáneamente, debido al fuerte nudo ceñido por el golpe en el cuello al caerse el banco donde se había trepado la víctima. Cuando lo examinó era ya cadáver.

Interviene en el hecho el comisario titular de la sección 43a., con conocimiento del juez del crimen, doctor Moreno, en cuyo juzgado quedó radicado el esclarecimiento del trágico suceso.

La pandilla, en un descuido de las autoridades, sin poder dominar su impresión, rompió el trapecio y destrozó la cuerda en que pereció un niño que era un modelo de hijo y un aventajado estudiante de los cursos secundarios.

Avisos Fúnebres

PARTICIPACIONES

† EDUARDO RAFAEL VAZQUEZ — q. e. p. d. — Falleció el 17 de marzo de 1934. — Su padre Celso A. Vázquez; sus hermanos Juan e Isabel; su madrastra Carolina V. de Vázquez y demás deudos participan el deceso y que sus restos [illegible]

† SALVADOR CINCOTTA (Coco). — q. e. p. d. — Falleció el [illegible] de marzo de 1934. — [illegible] San Eduardo 4047. [illegible]

El Gobierno Usa la Amnistía Para Amenazar al Socialismo

Los Obreros Repudian las Promesas Oficiales

TEMEN SER ENGAÑADOS POR EL GOBIERNO COMO OTRAS VECES

Mañana más del 90 por Ciento se Abstendrá de Concurrir al Trabajo por Esas Razones

Tampoco los Patronos se Disponen a Cumplir las Ordenes del Ministerio del Trabajo

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 18. — Continúa la pugna entre el ministro del Trabajo y los patronos, ya que mientras el primero dicta laudos y más laudos para la solución, los patronos se limitan a rechazar uno por uno sistemáticamente colocando al gobierno en una situación difícil y por demás ridícula.

Mañana serán abiertos los talleres

Al entrevistarnos con el secretario de Estado arriba mencionado, nos declaró que mañana lunes serán abiertos los talleres de construcción y de edificación, creyendo que se podrá reanudar el trabajo sin mayores dificultades, pues si algún patrono no abre o se niega a pagar cuatro horas semanales durante el tiempo que ha durado el litigio con los obreros, éstos podrán reclamar ante el jurado mixto que fallará en su favor sin mayores consideraciones.

No piensa ni ha pensado renunciar

Añadió que cuantas reclamaciones le lleguen serán atendidas debidamente, y que en cuanto a los rumores que se hacen propalar con respecto a su retiro del ministerio, son maniobras inconfesables de ciertos elementos que tratan de hacerlo retirar del gobierno para eludir el cumplimiento de la ley.

Los obreros desconfían del gobierno

Por nuestra parte, y en conocimiento de la impresión general reinante, creemos que la gran mayoría de los obreros no volverán mañana al trabajo, desconfiando de que se atreva el gobierno a obligar a los patronos a cumplir el último laudo.

La disposición del gobierno

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy una ordenanza del Ministerio de la Gobernación relativa a la huelga del ramo de construcciones.

Ella dispone que los establecimientos deberán abrirse mañana obligatoriamente, bajo el régimen de las 44 horas semanales de trabajo y sin disminución de los salarios, y que los obreros deberán reanudar su trabajo.

El Ministro de Hacienda Suizo Reorganizaría las Finanzas del Vaticano

(United Press)

GINEBRA, 18. — El corresponsal de "Le Moment", en Friburgo informa que en caso de que el ministro de Hacienda suizo renuncie, lo que se estima posible en vista de la hostilidad con que tropiezan sus propuestas de establecer rígidas economías en los gastos del gobierno, irá a Roma a pedido del Papa, para reorganizar el tesoro del Vaticano "que recientemente sufrió fuertes pérdidas a causa de desafortunadas especulaciones".

Con este motivo recuerda que otro ministro suizo, el señor Ernesto Perrier que renunció recientemente, entró en un monasterio.

Es Venganza Reaccionaria la Querella del Gral. Godet

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — El general Goded se ha querellado contra el director del "Heraldo de Madrid" señor Manuel Fontdevila, por una información publicada en el mismo en que le hacía aparecer complicado en un complot militar.

Se juzga el hecho como una venganza de los reaccionarios.

La Carrera de las Fallas Resultó Emocionante

La tradicional fiesta valenciana adquirió este año un esplendor inusitado, con la presencia de miles de "falleros" llegados desde todos los puntos de España



LA señorita Leonor Aznar Carceller, proclamada "Fallera Mayor" durante las fiestas celebradas el año pasado en la ciudad

LAS FIESTAS de las Fallas son tradicionales en Valencia. He aquí el aspecto que ofrece la ciudad durante los festejos populares.

La Fiesta del Paso Doble Fué Brillante

Treinta bandas de música concurrieron a la magnífica fiesta nocturna

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 18. — La carrera de antorchas efectuada con motivo de la fiesta de las Fallas, resultó un espectáculo emocionante. Llegaron los trenes "falleros" procedentes de Madrid, Barcelona y Burgos atestados de forasteros.

A la fiesta del Paso Doble concurrieron treinta bandas de música, resultando animadísima.

Llegaron Trenes de Madrid y Barcelona

La designación de la "Fallera mayor" fué recibida con grandes aplausos por el pueblo

El jurado ha discernido ya los premios a las Fallas.

El gobernador prohibió que se quemen las Fallas instaladas debajo de cables eléctricos, debido a que por la huelga de los obreros de la hidroeléctrica no se podrían reparar los desperfectos.

Para asistir a los festejos llegaron los ministros de Industria y de Agricultura, señor Samper y Cirilo del Río, respectivamente.

LA UTILIZA PARA LOGRAR EL DESPACHO DEL PRESUPUESTO

Cualquier Obstrucción a los Presupuestos Significará la Inmediata Presentación de Otro Proyecto

Igualmente se Vale de los Proyectos Sobre Pensiones al Clero y Aumento de Tarifas Ferroviarias

De nuestro corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor MANUEL FONTDEVILA)

MADRID, 18. — Estoy en condiciones de asegurar que las minorías de republicanos de izquierda, la Esquerra y los socialistas, obstruirán en las próximas sesiones de la Cámara, los proyectos del gobierno sobre haberes al clero, amnistía y elevación de tarifas ferroviarias.

"El Sol" dice que la usan de guillotina

"El Sol" por otro lado, afirma en su edición de hoy, que al gobierno úrgele la aprobación de los presupuestos, para lo cual se dispone a usar los proyectos antes citados, como guillotina contra las minorías aludidas, si éstas se deciden a poner cualquier inconvenientes.

O aprueban los presupuestos o habrá rápidamente amnistía

Es decir, entonces, a estar a la versión de "El Sol", que los haberes al clero, la amnistía y la elevación de tarifas ferroviarias, serán demoradas convenientemente, si los socialistas y demás sectores de izquierda dan el visto bueno en la primera sesión a los presupuestos elevados por el Ministerio de Hacienda.

FONTDEVILA.

España Va Ganando la Revancha a Portugal

(United Press)

LISBOA, 18. — Hoy se realiza en Lisboa el match revancha entre los equipos de football de Portugal y España.

Terminó el primer tiempo con el siguiente score: España 2 tantos, Portugal 1.

Los teams

(United Press)

LISBOA, 18. — Los equipos de Portugal y España forman así:

España: Zamora; Zabala y Quincoces; Cilauren, Marculita y Fede; Ventolrá, Ruiz, Rigueiro Langara, Herrerita y Gorostiza.

Portugal: Amaro; Avelino y Jurado; Avelino Jurado, Alvaro Pereira y Augusto Silva; Gaspar Pinto, Mourao Waldomar, Víctor Silva, Arthur Souza y Domingo Lopes.

El match terminó con el triunfo del equipo español por 2 tantos a 1. Asistieron 30.000 personas.

Rico Avelló Dice Que Hay Orden en Marruecos

MADRID, 18. — De paso por Sevilla, el señor Rico Avelló, alto comisario de España en Marruecos, declaró que reina una tranquilidad absoluta en el territorio puesto bajo su autoridad y que ningún peligro amenazaba la paz en toda la región.

El señor Rico Avelló es esperado hoy en Madrid, donde deberá exponer al gobierno varios proyectos relativos a la higiene y a la nseñanza en Marruecos.

INVITACION DE Mr. MACDONALD

LONDRES, 18. — El ministro de Comercio de Francia, M. Lamoureux, y su esposa, acompañados por M. de Margorie, primer secretario de la embajada de Francia, se dirigieron a Chequers, donde están invitados a almorzar con el primer ministro Mr. Macdonald.

Regresarán a Londres hoy mismo.

Descubrieron una Fábrica de Armas

Condenaron al Director de "Euzkadi"

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 18. — Un consejo de guerra ha condenado a ocho meses de arresto a José Azamendi, director del semanario comunista "Euzkadi Roja" por un artículo que estimóse vejatorio para las autoridades.

FUNCIONABA EN MOTRIL CON LOS ELEMENTOS MAS MODERNOS

Las Autoridades Lograron Detener a sus Directores y a los Obreros

(De nuestros corresponsales especiales)

MOTRIL, (Granada), 18. — Fueron detenidos los sujetos Juan Puga y Daniel Cortés quienes tenían un taller clandestino en el que fabricaban armas de fuego.

En un registro posterior efectuado por la policía fueron encontradas numerosas armas, siendo detenidos otros cinco complicados.

Asaltaron un Almacén en Málaga

MALAGA, 18. — Unos pistoleros asaltaron un almacén de comestibles de la calle de los Cuarteles, apoderándose de 9.000 pesetas.

Un Magistrado Especial Juzgará a los Militares

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 18. — Ha sido nombrado un juez especial para que entienda en el proceso que se ha instruído contra los oficiales de caballería arrestados ayer, que pretendían enviar un álbum de adhesión a los ex generales Sanjurjo y Cavalcanti.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

PROCLAMARON LOS COMUNISTAS SUS CANDIDATOS AYER

Este Partido Realizó un Acto en el Cine Stadium

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Anoche ante numeroso público en el Cine Stadium el Partido Comunista del Uruguay hizo la proclamación de sus candidatos para las elecciones de abril. Proclamóse para presidente de la República a Julio Baccimo y vice a Oscar Maguin, preso en Buenos Aires. Para diputados votáronse a diez, entre ellos a Eugenio Gómez José Lazarraga, Julio Baccimo, José Mujica y J. Alarcón. Con estas candidaturas se presentarán a las elecciones del 19 de abril.

FUERON REVISTADAS LAS TROPAS EN FRANCIA

PARIS, 18. — El general Hure pasó revista a las tropas francesas victoriosas en Taghjicht, (Mauritania).

El general Hure anunció haber quedado completada la pacificación de la región del Anti-Atlás después de varias semanas de una penosa campaña, habiendo sido sometidos a la autoridad de Francia, 200.000 habitantes de dicha región y desarmadas las tribus disidentes que era uno de los pasos finales que quedaban para la pacificación de Marruecos.

Un "Tongo" Vergonzoso ha Sido el Match Entre los Púgiles Cámpolo y Galusso

CAMPOLO PROVOCO LA DESCALIFICACION DE QUE FUE OBJETO

En Todo Momento dió la Impresión de que Querían Terminar Mal el Match

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Pocas veces se registró en Montevideo un espectáculo más vergonzoso que el que ofreció anoche la pelea entre Cámpolo y Galusso. Dió la impresión que todo estaba combinado de antemano para defraudar al público. Sólo un round y medio duró el combate, aun cuando ni puede llamarse así debido a que lo que anoche se efectuó no fué combate ni cosa parecida.

Daba lástima ver a Galusso escondido, disparando continuamente y recibiendo los ataques de Cámpolo, quien demostró ayer ser torpe y no haber aprendido a boxear, a pesar del tiempo que anda por los rings. Si la pelea hubiera sido concertada lealmente, Cámpolo liquidaría a Galusso en el transcurso del match, pues llevó su combatibilidad en la pelea, demostrando ser superior; pero hizo fouls descaradamente, como queriendo provocar su descalificación y la falta que provocó esta máxima pena fué tan torpe, que el público protestó por la decisión del juez.

Lo lamentable de todo esto es que Angel Rodríguez se preste a estas turbias combinaciones. La comisión de educación física, velando por los intereses del público resolvió detener la bolsa de ambos pugilistas. El dudoso final ha sido destacado por los diarios como "tongos" y critican a ambos boxeadores.

"El Día" dice: "Se itró Galusso en forma tan sospechosa, que para los que desde el ring-side pudimos apreciarlo, no existió ninguna duda sobre la falsa posición que adoptaba, y luego de haber visto también a Cámpolo, observado dos veces, lanzarse de inmediato a cometer el tercer foul sin preocuparse para nada de la descalificación, se tiene todo el derecho para calificar de vergonzoso el espectáculo de anoche, que ofreció todas las características de un "tongo" burdamente preparado y que como lógica consecuencia "achacó", como vulgarmente se dice, la ingenua pasión y la afición de nuestro pueblo".

Fuerte Contrabando Fué Descubierto en Paysandú, Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — En las primeras horas de hoy fué descubierto en Paysandú un contrabando compuesto de mil bujías para automóviles y seis mil linternas.

A raíz de este hecho, las autoridades aduaneras creen que no es la primera partida que quieren pasar sin oblar el impuesto fiscal, por lo tanto se ha secuestrado toda la mercadería y detenido a los contrabandistas a fin de someterlos a interrogatorios que puedan dar datos de interés a los efectos de contrarrestar el contrabando.

LA NUEVA COMISION DIRECTIVA DEL CLUB NACIONAL

La Fórmula Narancio-Salvo es la que Rige el Destino del Club Nacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Efectuadas las elecciones en el Club Nacional de Football, resultó vencedora por 159 votos la fórmula de los doctores Atilio Narancio Raúl Blengio Salvo, sobre Bermúdez Reyes Lerena.

La comisión nueva, que modificará radicalmente las prácticas seguidas hasta ahora por ese club, quedará constituída así: Dr. Atilio Narancio, como presidente, y vocales Félix Chao Pietra, Carlos Chiodone, Juan Carlos Nicola, Lorenzo J. Vilizio, Raúl Blengio Salvo, Francisco Del Campo (hijo), Rodolfo Bermúdez, José M. Reyes Lerena, Roberto Espil y Asdrúbal Casas.

EL 700 ANIVERSARIO DE LA POSESION DE LAS ANTILLAS

(United Press)

PARIS, 18. — El gobierno ha decidido celebrar, en diciembre de 1935, el 300o. aniversario de la posesión de las Antillas francesas.

Al efecto se realizarán actos conmemorativos tanto en Francia como en dichas posesiones antillanas.

UNA MUJER SUFRIO QUEMADURAS DE CARACTER GRAVE

Se Inflamó el Combustible de un Calentador al Encenderlo

En la casa de la calle Treinta y Tres, número 1125, un matrimonio sufrió quemaduras, ella de carácter grave en distintas partes del cuerpo y él en la mano derecha.

El hecho ocurrió a las 2.10 de esta madrugada, hora en que el matrimonio regresó de la calle y se disponía a tomar mate.

Al encender el calentador

En la finca de referencia, se domicilia Carlos Choisa, argentino, de 30 años, y su esposa Celia P. de Choisa, también argentina, de 26 años de edad. Celia se dispuso a encender un calentador junto al cual había un pequeño frasco conteniendo alcohol.

Al acercar un fósforo se imflamó el combustible y las llamas se le comunicaron a las ropas inmediatamente.

El esposo envolvió a Celia con una colcha y en esa circunstacia sufrió quemaduras leves en la mano derecha.

Poco después llegó la policía de la seccional 10a., y Celia fué llevada al hospital Ramos Mejía, donde se comprobó que tiene quemaduras de carácter grave.

PREPARASE EN PARIS UNA CONFERENCIA COLONIAL

(United Press)

PARIS, 18. — Se considera probable que Francia reuna una conferencia colonial similar a la británica celebrada en Ottawa, como consecuencia de los esfuerzos que realiza el ministro de Colonias, Mr. Laval, para organizar la producción colonial con el fin de atender las necesidades de la metrópoli.

Laval espera poder decidir en breve la fecha en que se reunirá dicha conferencia con la cual, dice, se tratará de poner fin a la "anarquía económica de las colonias, la mayoría de las cuales producen excesivas cantidades de los mismos artículos teniendo ya saturados los mercados.

H. KNICKERBOCKER recorre El Continente Enloquecido

(Exclusivo para CRITICA. — Prohibida la reproducción)



Ante el Peligro de Hitler Rusia y Polonia Zanjaron sus Pleitos y Viven en Paz

En la Frontera Ruso-polaca — Foco de Discordias — no Existe Ahora Ningún Peligro de Guerra

LA SOMBRA AMENAZADORA DEL NAZISMO

ARTICULO V

STOLPEC 18. (En la frontera ruro-polaca).— Las llamas de las descargas de los rifles bolsheviquis, rasgan la oscuridad. Oscuras siluetas se levantan, avanzan, se echan nuevamente al suelo y de cada una de ellas, vuelven a salir las lenguas de fuego de sus fusiles descargados. El Ejército Rojo se estaba acercando a un fuerte polaco de la frontera.

Repentinamente, de la espesa obscuridad de una arboleda, que se hallaba sobre el flanco izquierdo de los atacantes, aparece un escuadrón de la caballería polaca. A todo galope recorren la llanura; sus sables relucen a la luz de la luna, y caen desde todos los ángulos, mientras los gritos de esos doscientos apasionados jinetes, dicen claramente que el ataque Rojo ha fracasado.

La tirantez ruso-polaca

La maniobra ha terminado. Al trote inglés, los jinetes regresan a sus cuarteles. "¡Ja, ja! — exclama el capitán del escuadrón polaco — que traten esos rusos de volver. Los vamos a convertir en picadillo".

Esto sucedía hace cuatro años, en la frontera ruso-polaca. Era una pequeña diversión para las tropas, un simulacro de batalla, pero una buena lección para el observador extranjero, acerca de la peligrosa tirantez de relaciones que, en ese tiempo, existía entre esas dos naciones eslavas.

La amistad ruso-polaca

Hoy día, en Stolpec, cuartel general de un regimiento de guardias fronterizos polacos, en sus enormes instalaciones, la banda del regimiento practica una rara pieza de música. Es la Internacional, la canción guerrera de los Rojos de todo el mundo, y el Himno Nacional de la Unión Soviética.

—Como ve, — me dice el coronel Zygmunt Bezeg, de quién soy huésped en Stolpec y comandante del regimiento — tenemos que estar prevenidos para cualquier visita de cortesía que nos hagan los oficiales del Ejército Rojo.

Esto dice bien a las claras de cómo la amenaza nazista ha ayudado a instaurar la paz en la frontera ruso-polaca, la que, en un tiempo, fué la frontera más peligrosa de Europa, y que hoy es una de las más tranquilas.

A través de una solitaria faja de tierra, seguimos a lo largo de la frontera, hasta Klosowo. A media milla de distancia, de ambos lados, comienza la vasta extensión del bosque Norte polaco, que se interna en Rusia hasta llegar, con pocos claros, hasta el mismo Artico. En medio de la nieve, se notaban partes en las cuales los árboles habían sido cercenados casi a raíz del suelo, y el teniente 1o. Michal Balinski, del estado mayor, me explicó que ese terreno había sido limpiado para permitir a los polacos observar el ataque Rojo.

Pero, eso sucedía antes de la llegada de Hitler.

—Nuestras actuales relaciones con el Ejército Rojo — observó el teniente Balinski — son de las más cordiales.

Nuestro pequeño Ford hacía maravillas, corriendo y sorteando obstáculos y pantanos. Ibamos a lo largo de las vías del ferrocarril que, detrás nuestro, se extendía hacia Varsovia, Berlín, París y todo el Oeste, mientras a nuestro frente, se internaban hacia Minsk, Moscú y todo el Este.

Junto a nosotros venía el capitán a cargo de la guardia fronteriza polaca. Más allá, delante de nuestra ruta, se hallaban los cuarteles generales de los guardias fronterizos rojos; las famosas tropas de la G. P. U., las que, seleccionadas entre todas las fuerzas de lucha de la Unión Soviética, tienen a su cargo el vigilar la frontera. El enorme y oscuro edificio, estaba pintado de color verde, y sobre él, flotando impulsada por el frío y cortante viento, flameaba la bandera roja. Haciendo guardia a su lado se veía un centinela ruso, inmóvil, cual si fuera de piedra. Sobre el grueso uniforme descansaba un rifle con su largo y centelleante sable de bayoneta.

A lo lejos, tanto a la izquierda como a la derecha, y extendiéndose hasta donde la vista alcanza, se ve extendida una línea de intrincado alambre de púa. La frontera ruso-polaca, de 900 millas de largo, y en toda su extensión, excepto donde las barreras naturales se hacen presente, tienen esta línea divisoria de alambre. Fué instalada en los años en que todavía Hitler no había llegado al poder. Hoy, podría dudarse que el ejército polaco se tomara el trabajo de levantar esa barrera para atacar a sus nuevos amigos.

Ya es que la amistad ruso-polaca es un asunto de solidez. Nació del miedo de Rusia y de Polonia hacia la nueva Alemania. Es cierto que Polonia y la Unión Soviética firmaron un pacto de no-agresión en 1932, pero, no existía espíritu de confianza mutua entre esas dos naciones hasta que la sombra de la Alemania Nazi comenzó a extenderse hacia el Este.

En ningún lado los resultados de la llegada de Hitler al poder fueron más dramáticos que en el Este. Antes de Hitler, existía entre la Reichswehr de la Alemania Republicana y el ejército rojo la más completa cooperación. Los oficiales alemanes eran enviados al ejército rojo para ejercer instrucción técnica y para que, a su vez, se entrenaran en el uso de las armas que le están prohibidas a Alemania por el Tratado de Versalles. En el ejército rojo, los oficiales de la Reichswehr podían practicar el bombardeo aéreo, manejar aeroplanos de caza, usar los tanques y los cañones de grueso calibre.

Hitler subió al poder con el programa de aplastar al comunismo.

El ejército rojo y la Reichswehr

Inmediatamente, las bases de la amistad Soviético-Germana — su confianza mutua — quedaron destruídas. Las relaciones entre el Ejército Rojo y la Reichswehr dejaron de existir. Todos los oficiales alemanes fueron retirados de la Unión Soviética. Surgieron una serie de conflictos entre Moscú y Berlín. Polonia y la Unión Soviética contemplaron el régimen de Hitler y decidieron enterrar sus diferencias.

Miramos hacia el mirador del cuartel rojo. El capitán soviético se halla parado en el parapeto y nos observa con los anteojos militares.

Dirigiéndome al capitán polaco, elegantemente vestido, de arrogante porte y muy militar, le pregunté: "¿Cuáles son las señales externas locales que existen aquí en la frontera, acerca de su nueva amistad con los Rojos,".

Sus curtidas mejillas, enrojecidas por el helado viento que sopla, procedente del Artico Ruso, se extendieron en una amplia sonrisa: "Ahora, los oficiales Rojos nos extienden sus manos. Nos saludan y antes, nunca lo hicieron".

—¿Y, qué clase de contacto mantienen con ellos?

—¡Oh!, muchas veces nos hablamos. Y tratamos toda clase de asuntos relacionados con la frontera. Antes, usábamos vernos a través de los alambres fronterizos. Ahora, nosotros vamos a sus cuarteles o ellos vienen a los nuestros.

—¿Y, qué sucede cuando se encuentran?

El capitán lanzó una pequeña carcajada. "Cosas muy agradables. Los rusos nos sirven cantidades de caviar, bebemos mucho Vodka y contamos muchos chistes"

Hoy día, los rusos solamente se sienten nerviosos por la posibilidad de que los polacos se tomen muy en serio su tregua con Hitler. Los rusos recuerdan que Alfred Rosenberg todavía está a cargo de la "Cancillería" del Partido de Hitler. El famoso plan de Rosenberg consistía en que Alemania se extendiera hacia el Este, apoderándose de la Ukrania Soviética, haciéndola dependiente de Berlín.

Pero los polacos no quisieron tomar en serio esa aprehensión rusa. "¿Creen Uds. — insistía un diplomático polaco — que seremos tan tontos como para dejar que Alemania marche a través de Polonia para ir a combatir a los rusos? ¿Qué creerán Uds. que harían a Polonia cuando comenzaran a retroceder? Es indudable que si se apoderara de Ukrania, se apoderaría, también de Polonia. No somos tan tontos como todo eso".

Rusia y Polonia en paz

En los cuarteles generales de Stolpec caminamos por un largo corredor. Grupos de jóvenes soldados se hallaban alrededor de las mesas. En cada una de ellas, un soldado, con los ojos vendados, trabajaba desmontando una ametralladora y volviéndola a armar. Cada soldado debe saber armar y desarmar su ametralladora en medio de la noche más obscura, empleando solamente el sentido del tacto.

En las paredes del corredor habían pizarrones y en ellos los "Diarios de Pared". El título más grande, de ese día, correspondía a un editorial, que decía: "Trataremos a Alemania del modo como Alemania nos trate". Ni más, ni menos.

Mientras tanto, en la celebración última del Día de la Revolución Soviética, el jefe de las fuerzas aéreas polacas, general Rsksky, apareció en la Plaza Roja de Moscú, en uniforme de gala, y en medio de los aplausos de medio millón de delirantes bolsheviquis, le dió la mano al jefe del estado mayor soviético, general Tuchachevsky, el hombre que dirigió el ataque rojo a Varsovia durante la guerra ruso-polaca.

—"Ahora, nos dan la mano".

Es peligroso profetizar, pero en estas investigaciones que hago sobre las probabilidades de guerra en Europa, quizás sea más prudente declarar que en la frontera ruso-polaca, no existe ningún peligro, por ahora. La paz ha sentado sus reales en esos lugares.

Aspecto del ejército rojo, desfilando con motivo del Día de los Trabajadores

MAÑANA: En Polonia no se cree que Alemania pueda recobrar en cinco años el poderío militar que tenía el 14. No obstante, están prevenidos para cualquier agresión de Hitler.

SE DESARROLLAN EN ORDEN LAS ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

MENDOZA

OTRA VEZ SE CONSUMA EL FRAUDE CONSERVADOR

Empleados Públicos de Palmira Cambian Boletas Propiciando un Candidato Para la Minoría

(De nuestro corresponsal)

PALMIRA (Mendoza), 18. — En las elecciones nacionales complementarias de la mesa 282 se están cometiendo los mismos atropellos que dieron lugar a su anulación.

Personalmente el agente municipal señor Bienvenido Bertolini, el candidato a diputado provincial señor Alejandro Barrasad y empleados públicos cambian boletas, haciendo votar a un candidato de la oposición, aprovechando la superioridad electoral del Partido Demócrata Nacional, para decidir cuál de los candidatos de la minoría debe triunfar.

Contra Lencinas

Es una maniobra para evitar que el Dr. Rafael Néstor Lencinas la represente. La Unión Cívica Radical Federalista denunció telegráficamente al juez federal la presión que está haciendo el oficialismo, el presidente hizo expulsar a los fiscales opositores y a los apoderados se les permite sólo acercarse cada 15 minutos al comicio.

EN CATAMARCA FUNCIONAN 4 MESAS COMPLEMENTARIAS

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 18. — Las elecciones complementarias nacionales que se efectúan hoy en la mesa 49 de San Antonio, departamento de La Paz; 95 de Los Castillos, departamento Ambato; 13 de Copacabana, departamento de Tinogasta, y las provinciales en la mesa de La Merced, departamento Paclín, funcionan normalmente.

Encalló el "Atlántide"

(Agencia Havas)

LISBOA, 18. — Encalló en la boca del río Tajo, cerca de Lisboa, el vapor "Atlántide", de bandera italiana.

Resultaron dos tripulantes heridos.

ENTRE RIOS

SE EFECTUARON HOY COMPLEMENTARIAS

Se Tienen Noticias en Paraná de la Constitución de 6 Mesas

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — De las ocho mesas convocadas para hoy a las elecciones nacionales complementarias, el juzgado federal tiene noticias de la constitución de las dos de Tala, de las tres de Diamante y una de Nogoyá.

No hay noticias de la de Raíces Oeste, departamento de Villaguay, ni de la Aldea de San Antonio, departamento Gualeguaychú, por estar muy alejados de los centros de comunicaciones, por más que se considera seguro que estén funcionando. Mañana a las 9 horas la Junta Escrutadora Nacional comenzará el escrutinio de las elecciones nacionales, teniendo el propósito de terminar antes de fin de semana.

LEVANTA OBJECIONES UN EMPRESTITO SOVIETICO

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 18. — Tanto la prensa conservadora como la libertad critica el proyecto del gobierno sobre el empréstito soviético de 100.000.000 de coronas para la compra de mercaderías suecas, señalando que es sumamente arriesgado.

BUENOS AIRES

ESTAN YA CONSTITUIDAS LAS MESAS COMPLEMENTARIAS

De Algunos Puntos Faltan Noticias Sobre las Elecciones de Hoy

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 18. — A la hora de ley se constituyeron las mesas 9, de Exaltación de la Cruz; 25, de Olavarría; 22, de Rivadavia; 14, de Coronel Dorrego; 14, de Gral. Sarmiento; 9, de Ramallo y 25 de Rojas.

Poco más tarde se constituyeron las mesas que funcionan en Pila, careciéndose de noticias hasta las 11 horas con respecto a las mesas 21 de Ayacucho, ubicada a 12 leguas del telégrafo, en el paraje denominado Juncalito; la 17 de Leandro N. Alem, funcionando en la escuela No. 3 de Alberdi, que queda a gran distancia del telégrafo de Vedia; la mesa 11 de Cnel. Dorrego, que funciona en la escuela No. 6, en el paraje denominado La Aurora, punto éste que no tiene estación ferroviaria y oficina de telégrafos; mesa 12 de Patagones, ubicada en la escuela No. 12 en Estroeder, que también queda a varias leguas de la oficina telegráfica.

De las mesas que falta citar, donde también hay elecciones complementarias hasta este momento no hay noticias.

En los puntos donde están constituídas las mesas que ya funcionan se desarrolla el acto normalmente.

Una mesa de Rojas

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, 18. — La mesa complementaria funciona en Carabelas, revelando de paso la honda división conservadora, pues el caudillo de aquella localidad contrariado por su exclusión de la lista de candidatos niega su apoyo electoral.

Los antipersonalistas locales están resentidos por la jugada que les hizo Sánchez Negreti.

Los apetitos insatisfechos son motivo de las desidencias actuales. tivo de las disidencias actuales.

Malos caminos restan votantes

LA PLATA, 18. — Las elecciones complementarias que se realizan hoy en diez partidos de la provincia, se caracterizan por su normalidad.

Hasta las doce horas se tenían los siguientes informes sobre el número de electores en cada uno de los partidos.

En Exaltación de la Cruz, habían sufragado 5 ciudadanos. En Leandro N. Alem, mesa 17, 39 ciudadanos. Rivadavia, mesa 22, 47 ciudadanos. Coronel Dorrego, mesa 11, 13 ciudadanos; mesa 14, 50 ciudadanos. General Sarmiento, mesa 14, 83 ciudadanos. Ramallo, mesa 9, 104 ciudadanos. Rojas, mesa 25, 29 ciudadanos.

Teniendo en cuenta estos datos, puede asegurarse que el tanto por ciento de electores será — en relación, se entiende — menor que en la elección pasada, debido, sin duda, a la lluvia que ha puesto intransitables muchos caminos, lo cual dificulta la conducción de ciudadanos a los comicios, sobre todo en las mesas que se hallan instaladas en la campaña.

Carbalho Sería el Gestor de las Estafas de Marco y Milic

ERA EL JEFE REAL DE LA COMANDITA

Se le Procesará por Estafador y no Como Encubridor

POCO después de mediodía se constituyó el Dr. Rodríguez Ocampo en su despacho del Palacio de Justicia con el fin de proseguir la tarea de investigación y substanciación del sumario iniciado por las estafas cometidas en el Banco Comercial del Plata, que ha tenido posteriormente derivaciones de gran importancia, perjudicando a infinidad de personas y vinculando al proceso muchas personas de moralidad insospechada hasta ahora.

Comenzadas las investigaciones a raíz de las primeras denuncias, se buscó el eje de las estafas alrededor de los directores del Banco Comercial del Plata, cuyos gerentes habían desaparecido. Realizada la captura de Milic por el propio juez Dr. Rodríguez Ocampo, y detenido Marco por su espontánea presentación, el interés del proceso giró alrededor de esas dos personas, a quienes se las tuvo desde el comienzo como los principales actores del "affaire".

Pero, a poco que se buscó en el enmarañado lío de las estafas, apareció un tercer personaje como eje de todas las maniobras dolosas. Se trataba de un personaje que en las primeras indagatorias apareció como vinculado al "affaire" simplemente en calidad de encubridor de los delitos: José A. Carbalho, el secretario del Instituto Cultural Norteamericano.

El juez que entiende en el proceso, luego de estudiar detenidamente la posición del procesado, y teniendo en cuenta los elementos de juicio reunidos después de una búsqueda minuciosa y difícil en la documentación secuestrada en las oficinas del banco, resolvió esta tarde procesarlo por el delito de estafas reiteradas, cambiando así el rol de los actores. Carbalho ha pasado a ser primera figura en este escándalo, secundado por Marco y Milic.

La responsabilidad de Carbalho

como la cabeza directriz de la banda integrada por Marco y Milic. Sería el hombre inteligente que hábilmente secundado por Marco y Milic, habría dirigido con mano audaz la realización de todas las estafas. Aparecería al final de todas las maniobras como el hombre de mayor responsabilidad.

Basta recordar para dar asidero a la opinión de los que sostienen esta nueva posición de los personajes en el proceso, desprendida de las declaraciones y de los careos realizados, que Carbalho figura como dueño casi exclusivo del Banco de las Américas, tan estrechamente vinculado al "affaire" del Banco Comercial, por las maniobras dolosas descubiertas en los últimos días.

Además, Carbalho recibió una vez iniciadas las diligencias ordenadas como consecuencia de las denuncias formuladas contra los directores Marco y Milic, todos los derechos sobre la propiedad del órgano de publicidad "El Diario", cuya compra se habal tramitado por el subgerente y gerente del Banco Comercial del Plata.

Y finalmente, Carbalho aparecería seriamente complicado en una serie de documentos que habría hecho desaparecer en un principio cuando recién se iniciaron las diligencias judiciales y que habrían sido secuestrados por la policía en los últimos procedimientos ordenados por el juez.

Con todos esos elementos reunidos en su contra, Carbalho ha sido procesado por estafas reiteradas, apareciendo, según dijimos, como el eje de todas las estafas cometidas por la banda.

Las indagatorias de hoy

Esta tarde el juez doctor Rodríguez Ocampo, secundado por su secretario doctor Frías Padilla, por el oficial primero Argañaraz y demás empleados de Investigaciones adscriptos al juzgado para la rápida substanciación del sumario, procedieron a tomarle declaración indagatoria a Carbalho y Marco, para ampliar sus anteriores informaciones.

Fueron asimismo indagados Halfon, secretario de Milic, y Bergzon, sindicado como uno de los dirigentes de la llamada "Bolsa Negra", y Fernández, el detective particular de Milic.

Aun cuando no trascendieron las declaraciones formuladas por todos estos detenidos, hemos podido averiguar que como consecuencia de sus datos, la policía estaría sobre la pista de otros complicados en este sonado "affaire".

A la hora de cerrar esta edición, el juez continuaba todavía en el Palacio de Justicia, dirigiendo los procedimientos judiciales que indicamos.

28° 5

LA temperatura mínima de hoy se registró a las 6.32 horas y ha sido 17.5. Se mantuvo invariable durante la mañana, iniciándose luego un ascenso. Ya por la tarde hizo un poco de calor.

La presión atmosférica fué de 53.01. Humedad relativa: 65. Viento Sudeste, a una velocidad de 5 kilómetros por hora. La temperatura máxima se ha registrado a las 15.20 horas y ha sido de 28 grados 5 décimas.

CONTINUA LA CARRERA CICLISTA DE SEIS DIAS

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Después de la señal de partida para proseguir la carrera ciclista de seis horas, a las 15, la clasificación de los corredores era la siguiente:

Primeros, los holandeses Pijnenburg y Wall, con 250 puntos; segundos, los franceses Brocardo y Boucheron, con 231 puntos; terceros, los belgas Buysse y Deeneef, con 142 puntos; cuartos, los belgas Aerts y Charlier, con 110 puntos.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 1300 metros

1	NOVEDOSA, 58 kilos, por Ariosto y Novelera, del stud Radical, (M. Casavalle) (B. Ramos	611	241
2	Providencia, 58	423	128
3	Villanegri, 51	151	100
4	Maroma, 52	686	195
0	Puntera, 52 (con Maroma)	—	59
		1881	723

No corrieron: Chacha, Zelma, Cuyanita y Nuvoleta.

Dividendos: de la 1a., $ 5.10 y 3.10; de la 2a., 4.10.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'19".

SEGUNDA CARRERA

Premio Gaza. — 1500 metros

1	MARIA ELENA, 56 k., por One Step y Mari Pepa, del stud 25 de Mayo (G. Ponsiolo). C. Lupi	499	236
2	Cuyanita, 56	992	361
3	Lisonjera, 56	239	136
4	Yoyo Girl, 56	332	230
0	Zorzaleña, 56	519	175
0	Aliviada, 56	276	137
		2857	1272

No corrieron Tinta China, Malicia, Al Mar, Náyade y Grandiosa.

Dividendos: De la 1a., $ 9.20 y 4.20; de la 2a., 3.40.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Culebrilla. — 1200 metros

1	ALBUR, 56 kilos, por Air Raid y Aster, del stud Las Espinas (J. Núñez) A López	1385	622
2	Testaferro, 56	42	35
3	Espigado, 56	634	266
4	Nilo, 56	328	135
0	Don Miguel, 56	257	136
0	Tipo Rica, 56	81	38
0	Tiscornia, 56	1076	427
		3803	1649

No corrieron: Azabache, Julio Granado y Fiammífero.

Dividendos: Del 1o., $ 4.60 y 3.20; del 2o., 23.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Perla Clara. — 1300 metros

1	VANIDOSO, 57 kilos, por Villanokoff y Dalla Raisa, del stud F. Milia (F. Milia) P. A. Pérez	1072	110
1	HERNANI, 57 ks., por Sangre Azul II y Hermosa, del stud El Firmamento (G. Gallardo) J. P. Brondo	1173	351
3	Maturo, 52	156	109
4	Poderoso, 54 (con Vanidoso)	—	215
0	Recopo, 57	1085	370
0	Grito Oriental, 57	174	117
0	Mandoble, 55	789	319
		4449	1599

No corrieron: Cachetazo, Salmo y Simoon.

Dividendos: De Vanidoso, $ 3.50 y 9.80; de Hernani, $ 3.40 y 4.40; de Poderoso, 3.50.

Ganada por puesta.

Tiempo: 1'19" 4|5.

EL TALLER DE UNA FABRICA DE HORQUILLAS Y ALFILERES FUE DESTRUIDO POR EL FUEGO

Cuando Llegaron los Bomberos el Taller se Hallaba Envuelto en Llamas y no Había Nadie en el Interior

ESTA mañana a las 9.45 se originó un incendio en una fábrica de horquillas, broches, alfileres, etc., situada en la calle Jorge Newbery 3995, propiedad del señor Natan Duek.

Cuando llegaron los bomberos al mando del inspector Héctor Doyharzabal, el fuego había envuelto en llamas todas las instalaciones del taller de galvanoplastia, que se halla ubicado en los fondos del edificio.

La fábrica

La fábrica de horquillas situada en la calle mencionada tiene un edificio sobre un terreno de 50 por 12 metros, y al frente se halla el negocio de ventas. En el centro del edificio hay instaladas varias máquinas de valor, pero que no han sufrido perjuicio alguno. No se ha podido establecer el valor de las instalaciones de la fábrica en razón de que el dueño de la misma no se hallaba en la capital, pero a estar a lo que se puede observar se trata de una fábrica bien montada que debe tener un capital mayor de cien mil pesos.

El fuego

A las 9.45 un vecino de la fábrica observó que del taller de galvanoplastia, situado como hemos informado, en los fondos de la casa, salían chispas de fuego.

De inmediato dió cuenta de la novedad a un agente de la sección 29a. de policía, acudiendo, poco después, al lugar del hecho el comisario seccional, Demetrio Illana, acompañado del personal superior de la comisaría.

Llegada de los bomberos

Al mismo tiempo llegaba una dotación de bomberos al mando del inspector Héctor Doyharzábal, de la sección 27a., con diez hombres, quienes de inmediato trataron de localizar el fuego utilizando para ello, dos líneas directas. Por espacio de una hora trabajaron intensamente los bomberos al mando del citado funcionario, evitando, en primer lugar, que el fuego se propagara a las demás dependencias de la casa, logrando finalmente apagar totalmente el fuego.



ASI QUEDO el taller de la fábrica de horquillas, después de la labor de los bomberos

Se desconoce el origen

Terminado el fuego los bomberos y el personal superior de policía se dedicaron a la tarea de la remoción de los escombros, con el objeto de poder establecer el origen del fuego, ya que en el momento en que se inició no había nadie en el interior de la fábrica.

El sereno de la misma, Napoleón Catinak, que vive en una habitación situada en los altos, no se hallaba en ese momento en la fábrica, pues, según manifestó después a la policía, había salido para efectuar algunas compras en la feria.

Hasta el momento de escribir esta noticia la policía de la sección 29a., que interviene en el hecho, no ha podido establecer si la fábrica está asegurada, como igualmente a qué cantidad ascienden los perjuicios, debido a que, como dejamos expuesto anteriormente, el dueño se halla ausente.

Algo por Alguien

Filosofícula

Domingo

COMO mi amigo pidió una cafiaspirina, le dije al mozo:
—Tráigame otra.
—¿Te duele la cabeza?—me preguntó.
—No.
—¿Entonces?
—Entonces nada.
—Y, ¿por qué la tomas?
—Qué sé yo.
—No te entiendo.
—Yo tampoco muy bien. Pero es el caso que me acuerdo de algo que me decía Enrique Heine. Decía que como práctica literaria todos los días se sentaba a escribir algo, sin saber a dónde iría a parar, para ver lo qué salía, y yo, que soy un fiel discípulo suyo, he querido hacer lo mismo.
—Pero si no has escrito ni una línea.
—Es que la cosa se me ha ocurrido hoy domingo y no puedo trabajar; por eso en lugar de escribir he obrado, a ver lo qué sale.
—Y, ¿qué puede salir de tomar una aspirina sin necesitarla?
—Hasta ahora, nada; pero si siguiéramos hablando, vaya uno a saber a dónde iríamos a parar.
—Yo a mi casa, porque hoy, decididamente, estás tonto.
—Ahí tienes una conclusión a la que nunca hubiera llegado solo, sin la aspirina. Y no vayas a creer que el descubrimiento carece de interés.
—Puede ser peligroso.
—En domingo, no; no tengo obligación de ser inteligente, ya es bastante conque lo sea los seis días restantes.

¡ANIMO!

SIN la fuerza del alma ninguna virtud se posee, ningún deber se cumple: aun para ser piadoso es necesario no ser pusilánime.
PELLICO

LOS REGALOS

AHORA Natalia apartaba ciertos objetos con visible repugnancia. Los fué echando en el diván que ocupaba Federico:
—Toma... Regalos tuyos... No los quiero... No quiero nada tuyo.
El los recogió sin dejar de sonreir.
Entre los regalos de Federico le tocó el turno en la requisa al abrigo de petit-gris (19.000 pesetas), y a un zorro plateado (6.500 pesetas), y a una salida de teatro con guarniciones de armiño (4.750 pesetas) y a una pulsera de záfiros (2.800 pesetas).
Pero Natalia no tiró en el diván ni el abrigo, ni la salida, ni el zorro, ni la pulsera.
Posteriormente al contarle la escena a Perico Espasa, había dicho Federico:
—No creas que me extrañó. Cuando regañan con un hombre las mujeres suelen devolver todos los regalos... excepto los que tienen algún valor... — Enrique Jardiel Poncela. — "La "tourne" de Dios".

☆ ★ ☆

NUESTRA razón nos hace quizás tan infelices cuanto nuestras pasiones: y puede decirse que es aquél el caso de un enfermo envenenado por el propio médico. — Chamfort.

☆ ★ ☆

Los Animales son Madrugadores

Los animales son madrugadores
(sencilla observación que hace cualquiera),
gocen ellos del sol la luz primera
y del alba los pálidos fulgores.

Despiértense los pájaros cantores,
hijos de la florida primavera,
y vayan muy temprano a la pradera
labriegos y gañanes y pastores.

El hombre culto, no; siempre a tal hora
dormido ocupe el lecho todavía,
disfrutando molicie seductora.

Yo sólo con placer madrugaría
por gozar los encantos de una aurora...
que es Aurora González y García.

Miguel Ramos CARRION.—

LA JUVENTUD

LA juventud es como la flor de loto: en cien años florece apenas una vez.
GUERRA JUNQUEIRO

MISERABLE siglo aquél en que no se atreven a salir del pellejo los corazones. — Antonio Pérez.

☆ ★ ☆

Anécdota

DURANTE una fiesta benéfica que se celebraba en París se acercó una señora a Rothschild, rogándole se inscribiera en su lista.
—Acabo de dar algo — contestó el millonario.
—No lo he visto, pero lo creo — dijo la señora.
—Pues yo lo he visto —dijo Alejandro Dumas, que estaba cerca—, pero no lo creo.

★ ☆ ★



—Mire: este rayado es el que quiero yo en la tela.

(De "Il Trabaso".)

Con la Detención de los Asaltantes Quedó Aclarado un Atraco en Avellaneda

JUNTARON HONGOS LOS COMIERON Y SE INTOXICARON

Los Recogieron a Orillas de un Arroyo

UN afán de placeres gastronómicos a base de hongos frescos, causó la intoxicación de una familia y de los invitados a un almuerzo de estilo provenzal, que se realizó en la intimidad hogareña de una familia italiana.

Poco después de los postres y cuando iban a levantarse de la mesa, los comensales sintieron fuertes dolores que se acentuaban cada vez más hasta hacer necesario un llamado a la Asistencia Pública.

Los síntomas que presentaban eran los de intoxicación y en tal sentido les fueron prestados los auxilios médicos en el hospital Rawson. La ciencia logró poner fuera de peligro a los intoxicados, al mismo tiempo que se estableció como causa de la intoxicación la presencia de hongos venenosos en la alimentación.

Locura de los hongos

Roberto Campanella, italiano, de 29 años de edad, es un fervoroso gastrónomo y su predilección es la cocina a la italiana. De vez en cuando recibe de su patria una encomienda conteniendo hongos, lo que constituye para él, el mejor de los regalos. Pero hace algún tiempo que los hongos no vienen y como Campanella hace frecuentes incursiones por el campo, encontró para su felicidad un paraje donde estos vegetales crecen espontáneamente y con un vigor extraordinario. En cuanto puede, Campanella va a ese lugar y regresa con un paquete de hongos que suele preparar y comer en casa de sus amigos, la familia Albanese.

El día que se comen hongos en la casa es un día de fiesta nacional, porque hasta las pastas y el vino pertenecen a la lejana patria.

A la cosecha

Es bien sabida la dificultad que existe en reconocer por la cara a los hongos comestibles de los venenosos. Cuando más suculentos parecen, los hongos suelen resultar mortales. Pero Campanella se tiene mucha fe como excelente semblanteador de los blanquirosados paraguas y dice que es capaz de conocerlos por el peso, a ojos cerrados.

Ayer, a las cinco de la mañana, se había levantado para ir a buscar hongos. Las lluvias de días pasados tenían a Campanella preocupado sobre la cosecha que haría en cuanto se compusiera el tiempo. Y salió contentísimo, anunciando ya a la familia Albanese que al mediodía tendrían el manjar en la mesa.

En el pantano

Campanella fué hasta los pantanos que bordean el arroyo Diamante, en Avellaneda. Y a la mañana, hora en que los hongos abren la sombrilla para protegerse del sol, fué haciendo su cosecha. Llenó un paquete con los hongos bien seleccionados, según se lo creía, y regresó a la casa, donde efectuó una nueva selección de los decorativos vegetales. Luego, las señoras de la familia prepararon la comida mientras los hombres se ocupaban de seleccionar los vinos con que regarían el almuerzo.

Los dolores

La comida se desarrolló en excelente ambiente. Campanella regocijado, era el blanco de las felicitaciones y hasta hubo alguien que le propuso la industrialización de esa zona "honguífera", con la que se sacaría una buena entrada. Llegaron los postres y la conferencia botánica alrededor de los hongos y sus cualidades, tocaba a su fin. Poco rato después iban a tallar los hongos.

Antes de levantarse de la mesa, la señora más anciana de la familia, doña Margarita Bruzzi de Albanese, manifestó que sentía fuertes dolores en el vientre. Cuando iban a atenderla otras personas de las que rodeaban a la mesa, también sintieron dolores parecidos. Y un instante después los retorcijones se generalizaron hasta hacer necesaria la intervención de los vecinos que hasta un momento antes envidiaban el festín de hongos que estaba dándose la familia Albanese.

Al hospital

Fué llamada la Asistencia Pública y en número de diez personas, todas las que rodeaban la mesa, fueron llevadas al hospital Rawson.

Los intoxicados son: María Elena Albanese, argentina, de 18 años; Gerónima Bruzzi, viuda de Albanese, italiana, de 72 años; Margarita Bruzzi de Albanese, italiana, de 82 años; Vicente Albanese, italiano, de 42 años Luis Fernando Bienatti, italiano, de 38 años; Juanota Cardozo de Fernández, española, de 44 años; Amador Pérez, español, de 39 años; María Gandara de Pérez, española, de 38 años; Roberto Campanella, italiano, de 29 años; José Gianelli, italiano de 42 años.

Todos ellos fueron al hospital Rawson donde fueron puestos en tratamiento hasta que eliminaron los tóxicos. Solamente quedó internada la anciana señora Marga[illegible] de Albanese, cuyo estado aunque no grave es muy delicado.

Un hongo traidor

Según parece, entre los hongos recolectados por Campanella había uno perteneciente a la familia de los hongos nocivos. Y este repartió su toxicidad a la comida y fué lo que provocó la intoxicación de la familia. Si entre los hongos recolectados hubiera habido varios venenosos, posiblemente las consecuencias serían a esta hora de caracteres trágicos.

Falleció un Activo Dirigente Radical de Alejandra, S. Fe

(De nuestro corresponsal)

ALEJANDRA, 18. — Falleció anoche en Reconquista, donde fuera operado, el vecino de ésta y hacendado, don Elías A. Gallay.

Buen Nadador

JOSE ALVAREZ, del Centro San Fernando, que intervino en el raid de natación organizado por el Racing Club

Tendrá una Brigada de Allanamientos la Policía de la Provincia

LA PLATA, 17. — El Poder Ejecutivo por decreto fecha de ayer, dió a la Jefatura de Policía los elementos necesarios para la adquisición de materiales modernos de defensa contra las multitudes.

La Jefatura de Policía dispuso inmediatamente la creación — con el mismo personal de la repartición — de una brigada de allanamientos, la cual estaría pertrechada según aconsejan las nuevas experiencias.

Se ha encomendado la organización de esa brigada al jefe y al segundo jefe de Investigaciones y al comisario Habiague.

La mencionada brigada también prestaría sus servicios en los diversos sitios de la provincia, en que fueran requeridos.

SE TRATA DEL ASALTO CONTRA EL BANCO DE ITALIA

Este Hecho, en su Oportunidad se Atribuyó a un Simulacro del Cajero

LA policía prosigue trabajando en la investigación que dió por resultado la identificación de los componentes de la banda de asaltantes que capitaneaba Fermín Aguirre muerto en un tiroteo que sostuvo con los pesquisantes cerca de Chascomús.

Se sabe ahora que son numerosos los delitos en que actuaron Aguirre y sus compinches.

El asalto al Banco

Uno de los sucesos que ha quedado aclarado ahora es el asalto cometido hace algún tiempo en la sucursal del Banco de Italia y Río de la Plata, en Barracas.

Como se recordará, la policía intervino a raíz de la denuncia formulada por el tesorero de esa institución señor José María Pasos.

Como no había testigos presenciales del atraco, excepción hecha del mencionado empleado del Banco, la policía dijo que podía tratarse de un asalto simulado.

La situación del cajero

José María Pasos fué detenido bajo la inculpación de haberse apropiado del dinero durante varios días que permaneció incomunicado sufriendo los interrogatorios.

Finalmente recobró la libertad por orden del juez que intervenía en el proceso, y si bien se hizo la aclaración de práctica de que el asunto no afectaba su buen nombre y honor, la sospecha quedó en pie.

De ese modo, un meritorio empleado que lleva más de 20 años de labor, tuvo que soportar las consecuencias de esa mancha en su legajo personal.

Perdió su situación de tesorero y fué relegado a una oficina de menor importancia.

Todos los esfuerzos del pobre hombre para reivindicarse resultaron vanos.

Se aclara el asalto

Cuando se cometió el asalto a los depósitos de la Quilmes, en Lomas de Zamora, Pasos concurrió a la comisaría de Lomas donde explicó que la filiación que daban de las víctimas del atraco, coincidía con las de los que lo habían asaltado a él en la sucursal Barracas del Banco.

Por fin ahora Pasos ha conseguido su completa reivindicación desde el momento que los componentes de la banda de Fermín Aguirre confesaron con amplitud de detalles, cómo realizaron ese robo.

Su Ultima Temporada en los Hielos



UNA DE LAS últimas fotos del extinto Alberto I, rey de los belgas, y la reina. Esta foto de los soberanos belgas ha sido tomada durante la última temporada de permanencia en St. Moritz

UN HOMBRE FUE EMBESTIDO POR UN AUTOMOVIL

Resultó con Heridas que Determinaron su Muerte Inmediata

En jurisdicción de la comisaría 31a. ocurrió esta madrugada un accidente de fatales consecuencias. En el refugio que existe en la esquina Dorrego y avenida Vértiz se encontraba a la hora 1.15 Francisco Santos, español, de 48 años, soltero, cuyo domicilio no se ha establecido, y sin advertir la proximidad del auto particular chapa 1992 de San Isidro, que manejaba Mariano Bécar Varela, se dispuso a cruzar la calle, siendo en tal circunstancia embestido por el coche mencionado.

Resultó con heridas de tal gravedad que determinaron su muerte inmediata.

El Desplumadero de Juego de La Plata Estaba Instalado y Equipado a la Moderna

FUE RECORDADO EL GESTO ABNEGADO DE UN MARINO

Colocaron una Estatua en su Tumba, en la Chacarita

Esta mañana se realizó un homenaje a la memoria del ex capitán de la marina argentina Eduardo Rey, quien hace un año a bordo del buque petrolero Freer, que comandaba, perdió su vida, junto con un marinero, por salvar a un semejante.

El hecho ocurrió el 25 de marzo del año pasado en circunstancias en que el citado buque se hallaba en el puerto de La Plata.

Un visitante que se hallaba examinando uno de los tanques del buque bajó al fondo del mismo, y en tales circunstancias sufrió un principio de asfixia. Al darse cuenta del accidente el capitán Rey bajó precipitadamente al tanque y logró atar a la víctima con una soga que le tiraron desde arriba, salvándola milagrosamente.

El capitán Rey, juntamente con un marinero que también acudió en ayuda del visitante, perecieron asfixiados.

Las autoridades de Yacimientos Petrolíferos Fiscales han querido recordar el acto del citado marino, para lo cual, por suscripción pública, se colocó una estatua en la tumba que guarda los restos de los dos marinos, en Chacarita.

Por su parte, el Centro de Capitanes de Ultramar, también colocó en la tumba una placa recordatoria.

Al acto, que se realizó a las 10 de la mañana, concurrieron las autoridades de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y los compañeros y amigos del extinto.

Con un Tranvía Chocó Anoche un Colectivo

Anoche a las 22.25, en la esquina de Cabildo y Mendoza, el colectivo chapa 13138 que conducía Francisco Castroman, chocó con un tranvía de la línea 38, manejado por José Monteros.

Joaquín Morales, que viajaba en el auto, resultó lesionado en el rostro y en la cabeza.

Se asiste en el hospital Pirovano. La herida es leve. Los coches resultaron con desperfectos de escasa importancia. Intervino la seccional 33.

Manequis Deportivos



EN DORLAND Hall se ha inaugurado una muestra de modelos de trajes de sport, que revolucionará los estilos usados hasta ahora

PUDO ESQUIVAR LAS PUÑALADAS DE SU FURIOSO RIVAL

Y Solamente Resultó con una Herida Leve en una Mano

En la esquina Venezuela y Balcarce existe un almacén. Allí estuvo anoche, entre otros, Esteban Vargas, argentino, soltero, de 41 años de edad, domiciliado en Venezuela 271. Vargas, que es estibador, salió del negocio algo ebrio, y a corta distancia del lugar fué de improviso agredido por un hombre que fugó y no se sabe quién es. El sujeto, con un cuchillo, trató de herirlo a todo trance, pero Vargas esquivó las puñaladas en forma sorprendente, y sólo resultó con una herida de carácter leve en la mano izquierda.

Se sospecha que el agresor es un colega de Vargas, es decir, de igual ocupación, y la policía de la seccional 2a. procura detenerlo.

EL CAPITALISTA Y SUS SECUACES HAN SIDO DETENIDOS

Teléfonos, Radios. Máquinas de Calcular, Fichas y Boletas han Sido Secuestrados

LA policía de Investigaciones de la ciudad de La Plata, en forma espectacular, llevó a cabo ayer un allanamiento a una casa de calle Palaa 355 de Avellaneda, en donde se infringían las leyes de juegos prohibidos.

Habitaba la finca, su propietario el sujeto Max Wonnoler, clasificado como tratante de blancas, que logró burlar la deportación de que fué objeto en el año 1931.

Se procedió a la detención de un grupo de personas, integrado por amigos del amoral y empleados que se hallaban dedicados a la tarea de recibir jugadas de carreras, secuestrándose teléfonos, aparatos de radio, máquinas de sumar, ficheros, boletas y planillas.

Numerosas denuncias

Como ya informamos ayer, habían llegado a la Jefatura de la Policía de la provincia, numerosas confidencias, según las cuales en la casa señalada por los números 356 y 358 de la calle Palaa de la ciudad de Avellaneda, de propiedad del sujeto Max Wonnoler, polaco de 50 años, prontuariado como tratante de blancas y dueño en la actualidad de varias casas públicas, deportado en 1931 por sus actividades al margen de la ley, se infringían las leyes de juego, aceptándose apuestas para las carreras y quinielas.

En la tarde de ayer, una comisión de empleados de Investigaciones de La Plata, a las órdenes de Zapiola Salvadores, se dispuso a practicar el allanamiento de la finca en cuestión.

En plena "tarea"

La policía encontró en el interior del salón principal de la casa, a numerosas personas que recibían jugadas de las carreras de La Plata, haciendo las anotaciones correspondientes en planillas confeccionadas exprofeso. Wonnoler, que se encontraba entre ellos, no dejó de asombrarse ante la presencia de las autoridades.

En habitaciones contiguas había un gran armario que contenía talonarios y papeles utilizados para el juego de quiniela. No dejó de llamar la atención, una máquina de sumar y un aparato de radio de gran potencia, objetos éstos que daban una impresión de la importancia que había tomado esta casa clandestina de explotación de carreras y quinielas.

Secuestro de proporciones

Procedió la policía al secuestro de los efectos antes apuntados, a los que hay que agregar ocho teléfonos, un fichero en cuyo interior, dispuestos por orden alfabético, se hallaban los nombres y domicilios de los clientes como así también el de los individuos que oficiaban de "pasadores" y corredores.

Enorme cantidad de talonarios de boletas de quiniela y planillas de anotaciones, fueron sacadas de los armarios existentes en otra de las habitaciones de la casa del polaco.

Los detenidos

Además de Wonnoler, fueron detenidos los siguientes sujetos: Bensión Salzenstein, domiciliado Salguero 1225, en esta capital; Benjamín Vinocur, Adaze 284, de la misma; Alberto Mancini, Escalada 112; Alejo E. Tuñón, Planes 881; Moisés Posse, Deseado 166; Eugenio Feldman, Palaa 356, departamento 2; David Gauetz, Ayacucho 322; José Heller, Lezica 4230; Moisés Fikf, en el departamento 4 de la casa allanada; Carlos Jamovich, Mitre 162, en Avellaneda; Alberto C. Hernández, San Juan 2511, en esta capital; Bernardo Kholof, departamento 1 de la casa allanada; Jaime Rozen, Lavalle 2074, de esta capital; Enrique J. Gianni, Uruguay 380; Jacobo Rosembronck, Salguero 1225; Efraín Bruchis, Rivadavia 1355; Antonio Devoto, Liniers 547; Vicente Pini, F. Acuña 465, departamento 1; Luis Laspi, Frías 549; Francisco Cichetti, avenida Mitre 350, Avellaneda, y Fitz Roy 1465 de esta capital; José Mārenco, Corrientes 1945 y Samuel Feldman, en el departamento 2 de la casa allanada.

Instigada por los Amantes, la Menor Asesinó al Patrón

(De nuestro corresponsal)

CAPILLA DEL MONTE, 18. — En oposición con todo lo informado anteriormente, la autora del crimen de que resultó víctima Alberto Rodrigo Albert, resultó ser Elisa Guevara, una chiquilina de escasos años.

Las declaraciones de la esposa de la víctima, María Angélica de Albert y de la mucama Elisa Guevara, orientaron a la policía sobre el ejecutor material del homicidio.

A indicación de su patrona, la chica, desde el interior del automóvil, hizo fuego contra Albert.

María Angélica de Albert y su amante José Jaime (a) Cobancho, secretario del juzgado de paz de esta localidad, desde hace tiempo instigaban a la menor para que llevara a cabo el alevoso asesinato.

El individuo apodado Cobancho, ha dado muestras de su irresponsabilidad moral, y ayer fué enviado a Córdoba para que prestase declaración ante el juez.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Se Detuvo a Otro Cómplice de Stavisky

Tenía Cheques

Se Trata del Sr. Eugenio Tribout

800.000 FRANCOS

En el Talonario de Cheques Figura su Nombre

(United Press)

PARIS, 18. — El director de diversiones de los boulevares de París y de los clubs de juego, Eugenio Tibout, ha sido arrestado con motivo de las investigaciones que se realizan sobre los escándalos Stavisky.

Según se informa Tribout aparecería en las matrices de los cheques de Stavisky, como habiendo recibido cheques por valor de 800.000 francos.

Reducirán el número de los taxis

(United Press)

PARIS, 18. — El consejo municipal de París, ha recibido un proyecto para mejorar la circulación del tráfico mediante una reducción legal del número de automóviles de alquiler.

Mejora Blanchard

FONTAINEBLEAU, 18. — El ex funcionario del ministerio de Agricultura señor Emile Blanchard que ayer intentó suicidarse en el bosque de Fontainebleau, por hallarse complicado en el "affaire" Stavisky, recobró en la mañana de hoy su conocimiento, considerando los médicos que podrá salvarse.

Emile Blanchard será interrogado por el juez de instrucción quien entiende en el "affaire" Stavisky.

Garat comparecerá en Pau

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El acusado Joseph Garat, implicado en el "affaire" Stavisky fué conducido desde Bayona a Pau en automóvil, acompañado de dos gendarmes. Garat deberá comparecer en Pau mañana ante el tribunal de acusación. Salvo una contraorden, Garat será reintegrado después a Bayona, donde será puesto a disposición de la justicia local, para ser trasladado más adelante a París con los demás detenidos.

APALEADO



ANTONIO GNOTSIS, el griego que fué apaleado por cinco sujetos que pretendían entrar en su domicilio

Se Anticiparon Para el 25 las Elecciones Para Intendente en La Falda

(De nuestro corresponsal)

LA FALDA, 18. — Para el día 25 del actual se han anticipado las elecciones que para elegir intendente y concejales se realizarán en La Falda.

Ayer se realizó en el Cine Punilla de esta localidad, una asamblea pública para elegir los candidatos que sustentará la Defensa Comunal. Por aclamación fué electo candidato a intendente el ingeniero Jorge J. Copelli. Para concejales fueron electos los señores Antonio Romeo, Manuel Rodríguez, Santos Conti y Félix Romero. Suplentes son: Dionildo Loza, Francisco López, Martínez García y José Busto. Revisores de cuentas: Juan A. Palacios y José Birlanga. Suplentes: Luis Luna y Enrique Tercelén.

Cinco Patoteros Ebrios de Villa Soldati Agredieron a Palos a un Vecino Griego

MOLESTABAN A LAS HIJAS DEL GRIEGO EL QUE REACCIONO

Uno de los Ebrios fué Herido por el Vecino

EN jurisdicción de la comisaría 36a. se produjo anoche un descomunal desorden entre seis hombres, del que resultó herido uno de un balazo en la pierna izquierda y otro con contusiones de palo que emplearon para golpearlo. En la comisaría de referencia se encuentran todos los detenidos y el herido internado en el hospital Penna.

Vecinos molestos

En la calle General Roca 2725, vive Antonio Gnotsis, griego, de cuarenta y siete años de edad, casado, con tres criaturitas todas ellas mujercitas, la mayor de trece años, viudo, obrero, hasta hace muy poco sin trabajo.

Vecino lindero de esta familia, vive otra de Bartolomé Panacrios, también griego, éste naturalizado, que al decir de los vecinos del barrio, están siempre en pendencia con todo el mundo y provocando en repetidas oportunidades escándalos en los que ha debido intervenir la policía.

Ayer...

Ayer, a la casa de Panacrios, fueron de visita Aurelio Lagos, griego, de 17 años; José Prieto, español, de veintiuno; Manuel Prieto, también español, de 22 años, y Luis Torres, griego, de 17 años.

Parece que en la casa mencionada, que es la señalada con el número 2720, de General Roca, se celebraba un acontecimiento familiar, y que se excedieron en la bebida los concurrentes a la misma; el asunto fué que los muchachos se dieron a molestar a las hijas de Gnotsis y a otras señoritas y señoras que también viven en compañía de aquéllas. Tal cosa sacó de sus casillas al jefe de la familia, el que los increpó duramente por su manera de proceder.

La pelea

Los muchachos antes nombrados intentaron entonces penetrar en la casa de Gnotsis armados de palos, y como este se opusiera a ello, aquéllos lo golpearon entre todos, pero el atacado corrió hasta adentro de su habitación y armado de un revólver hizo un disparo a quemarropa en defensa de sus hijas amenazadas. El disparo hirió en la pierna a uno de los asaltantes, Aurelio Lagos, el que cayó a tierra, mientras que los demás compañeros se daban a la fuga.

Acude la policía

Al acudir la policía de la seccional correspondiente, que es la 36a., ésta procedió a la detención de todos los que habían intervenido en la pelea, que son: Antonio Gnotsis, que salió en defensa de sus hijas; Aurelio Lagos, remitido más tarde al hospital Penna para su internación; José Prieto, que atacó al heridos a golpes de palo; Bartolomé Panacrios, que también atacó a golpes de palo a Gnotsis; Manuel Prieto y Luis Torres, que también intentaron penetrar por la fuerza en casa del autor del disparo.



Las tres hijitas de Antonio Gnotsis, en cuya defensa su padre se vió obligado a usar de un arma

SILFO GANO EL KEMMIS EN EL NOTABLE TIEMPO DE 57" 4/5

El Hijo de Silurián se Impuso con Holgura

Segundo se Clasificó El Kebir y Tercero Entró Redomado, Dirigido por Leguisamo

El premio Guillermo Kemmis, que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo y que era el primer encuentro clásico de los productos machos de la generación que se ha iniciado en esta temporada, fué ganado por Silfo en buen estilo y en tiempo excelente, al punto de marcar 57" y quintos en los 1000 metros.

Segundo se clasificó El Kebir y solo tercero y último fué Redomado, el que fuera dirigido por Leguisamo a último momento.

Los preliminares de la carrera

Llegado el instante de que los competidores saliesen a la cancha aún no había regresado Jacinto Sola con la ambulancia, después del accidente que sufriera en la cuarta carrera al dirigir a Malta que rodó. El primero en salir a la cancha fué Silfo, seguido enseguida por El Kebir, al rato se vió salir a Redomado con la monta de Leguisamo.

El sorteo en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, le tocó el lado de los palos en las cintas a Silfo, a su lado debíase colocar El Kebir y más afuera, del lado más exterior, Redomado.

Se larga la carrera

Luego de una demora más o menos larga, debido a la indocilidad de Redomado, fué dada la señal de partida en más o menos buen momento.

El primero en picar en la punta fué Silfo, seguido de El Kebir por los palos y por afuera corría Redomado.

Malta Rodó y dió en Tierra con J. Sola

A los pocos metros de ser dada la partida de la cuarta carrera, prueba destinada a las potrancas de dos años perdedoras, Malta, que era dirigida por Jacinto Sola, se trabó y rodó, dando en tierra con el piloto.

Felizmente, según se nos informa en momentos de cerrar la presente edición, todo se ha reducido al revolcón y al susto consiguiente, hallándose Sola ya casi completamente repuesto, pero no pudo intervenir en el clásico y Redomado fué dirigido por Leguisamo.

Así siguieron hasta la mitad de la recta, donde hace correr Silfo y carga Redomado, trabándose en brevísima lucha, que la domina frente a las tribunas populares Silfo, para ganar al galope. En el final carga en forma violenta El Kebir, sobre Redomado y le arrebata el segundo puesto, por escasa distancia.

Las cifras de la segunda cotización

Desde un comienzo, el p-blico apostó con todo entusiasmo a Silfo, como lo muestran las cifras de la segunda cotización.

	Gres.
EL KEBIR	550
SILFO	2955
REDOMADO	780

RESULTADOS GENERALES

Noble de punta a punta ganó la prueba inicial por tres cuerpos

La primera carrera del programa se resolvió de acuerdo a la lógica. Ganador se clasificó Noble, considerado el mejor caballo del lote. Lo hizo de punta a punta y con entera facilidad.

Dada la señal de partida, picó al frente Batelero, pero inmediatamente pasa Noble a la punta para no dejarla hasta cruzar el disco victorioso. Segundo corría Pomán, luego Batelero y Atajen.

Atajen, al llegar al codo de Belgrano, se coloca en el segundo puesto. Llegan a la recta final, donde fueron inútiles los esfuerzos de los contrarios por darle caza al puntero.

1a. Primera carrera
PREMIO EL MACHADO

Premio: $ 3000 a 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1	NOBLE, 55 kilos, por Leteo y Noria, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Guadalupe (4))	21164	6804
2	Catriló 55, R. Picón (1)	563	317
3	Atajen 55, A. Peluffo (7)	3106	1339
4	Savoy 55, J. Martínez (2)	835	533
0	Pomán 55, L. Braga	684	395
0	Batelero 55, A. Santos	2460	1311
		28812	10699

No corrieron: Selecto, G. Príncipe y Sicambre.

Dividendos: de Noble, pesos 2.40 y 2.30; de Catriló, 9.90.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Catriló	$ 92.10
Savoy	„ 62.10
Pomán	„ 75.80
Batelero	„ 21.—
Atajen	„ 16.70

Camándula, bien dirigida por Spizzirri, se impuso en la segunda

La segunda carrera fué ganada por Camándula, la que se impuso sobre Ráfaga por dos cuerpos.

Dada la señal de partida picó al frente Ráfaga, seguida de Camándula, Solterona y Mengana.

Al llegar a la mitad de la recta, cargó Camándula sobre Ráfaga y sin mayor esfuerzo la batió netamente. Segunda se mantuvo Ráfaga, tercera fu: Chirola y cuarta Paradina.

2a. Segunda carrera
PREMIO ZARPAZO II

Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1	CAMANDULA 53-51 kilos, por Copyright y Pajaruela, del stud El Negrito, (B. Islas), E. Spizzirri (7)	6885	4257
2	Ráfaga 53, I. Leguisamo (5)	14920	7780
3	Chirola 55, E. Antúnez (9)	1462	1075
4	Paradina 52/50, R. Picón (8)	3446	2066
0	Roela 54/51, S. de Tomaso	1134	822
0	Alesia 53/50, J. Martínez	509	314
0	Solterona 53/50, A. Ludueña	4053	2340
0	Trascendencia 53/50, A. Santos	715	557
0	Mengana 52/49 k., A. Guadalupe	1868	1250
		34992	20462

No corrieron: Kitten y Moneda de Oro.

Dividendos: de Camándula, pesos 9.10 y 2.80; de Ráfaga, 2.40; de Chirola, 5.20.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Roela	$ 55.50
Alesia	„ 123.70
Solterona	„ 15.50
Ráfaga	„ 4.20
Transcendencia	„ 88.—
Paradina	„ 18.20
Chirola	„ 43.—
Mengana	„ 33.70

Maroncito respondió a la cátedra en la tercera

Favorito de esta carrera fué Ibérico, el que sólo llegó segundo, correspondiendo el triunfo a Maroncito.

Dada la señal de partida picó Fadista en la punta seguido de Ibérico y La Fontaine.

A los 100 metros pasa Carlista a la punta, seguida de Ibérico y La Fontaine.

Antes de girar el último codo pasa Ibérico a la punta, seguido de Carlista, La Fontaine, Maroncito y Cumbre.

En mitad de la recta carga Maroncit, para dar fácil cuenta de Ibérico.

3a. Tercera carrera
PREMIO HIJO PICARO

Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1	MARONCITO, 52 kilos, por Marón e Irish Bell, del stud El Lance, (A. Penna), E. Antúnez (12)	3835	2231
2	Ibérico 53/51, R. Picón (9))	12601	7002
3	Fadista 57, E. Lema (1)	1520	1165
4	Sopetón 53, E. Greme (8)	1023	613
0	Cumbre 55/53, J. Martínez	3143	1080
0	Cosenza 54, F. Quinteros	7519	4129
0	Cachaciento 53, E. Orduna	1577	1049
0	La Fontaine 53, M. Altamiranda	566	476
0	Carlista 53/50, F. Braga	926	492
0	El Torito 51/48, S. de Tomasi	2055	1076
0	Sicambre 49/47 k., A. Santos	6253	3413
		41348	23726

No corrieron: Floridor, Xmás, Badmington y Montefrío.

Dividendos: de Maroncito pesos 19.40 y 5.20; de Ibérico, 3; de Fadista, 8.20.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo: del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fadista	$ 40.80
Cumbre	„ 23.60
Cosenza	„ 9.90
Cachaciento	„ 47.10
Sopetón	„ 72.70
Ibérico	„ 5.90
La Fontaine	„ 131.40
Carlista	„ 80.30
El Torito	„ 36.20
Sicambre	„ 11.80

Ganó Estafeta la carrera de potrancas

La carrera de las potrancas perdedoras de dos años fué ganada por Estafeta, sobre Invernada.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de esta carrera. La punta fué tomada por Invernada, seguida de Casualidad y Estafeta.

A los pocos metros de la carrera Malta rodó, dando en tierra con su jinete, Jacinto Sola.

Sin mayores variantes llegan a la mitad de la recta, donde Invernada domina ampliamente y da la impresión de que era la ganadora, pero en los tramos finales le mañerea a su jinete, perdiendo la acción de la carrera, la que favorece la carga de Estafeta para que ella consiga dominar a la pupila de J. V. da Silva.

4a. Cuarta carrera
PREMIO CHAFFINCH

Premio: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1	ESTAFETA, 55 kilos, por Polemarch y Engreída, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo (6)	16837	8035
2	Invernada 55, F. Guerrero (8)	16569	5034
3	Casualidad 55, E. Orduna (5)	8561	3639
4	Silver Wing 55, T. Albertini (1)	1685	972
0	Aguantadora 55 k., H. Gómez	11370	692
0	Lombardía 55/53 k., A. Santos	1042	734
0	Malta 55, J. Sola (rodó)	2487	1332
0	Letra Viva 55/53, F. Moreira	3088	1820
		51639	22258

No corrieron: ¡Atiza!, Halma, Solvita y Mobby Dyck.

Dividendos: de Estafeta, pesos 5.50 y 2.20; de Invernada, 2.40; de Casualidad, 2.60.

Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Silver Wing	$ 55.10
Aguantadora	„ 67.80
Casualidad	„ 10.80
Lombardía	„ 89.20
Invernada	„ 5.60
Malta	„ 37.30
Letra Viva	„ 30.10

5a. Quinta carrera
PREMIO G. KEMMIS

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1	SILFO, 55 kilos, por Silurian y Rebelión II, del stud Lucifer, (J. Aguilera), F. Rocco (5)	20585	—
2	El Kebir 55, A. Lofiego (4))	3665	—
3	Redomado 55, I. Leguisamo (6)	8840	—
		33090	—

No corrieron: Cupresus, Sir Nigel y Cuerdo.

Dividendo de Silfo, $ 2.80.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.
Tiempo: 57" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Kebir	$ 16.20
Redomado	„ 6.70

6a. Sexta carrera
PREMIO FOGONERO-LAST SANDAL

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1	IAGO, 53/52 kilos, por A. Apple y Dogaresa, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Guadalupe (2)	7443	1138
2	Trompetada 54, E. Antúnez (1)	20211	3361
3	Mosquito 45, Máximo Acosta (4)	15163	2573
4	Aire Fresco 47/46, A. Santos (3)	3902	509
		46724	7581

Corrieron todos.

Dividendos: de Iago, $ 11.20 y 4.20; de Trompetada, 2.70.

Ganada por 1 cabeza: del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trompetada	$ 4.10
Aire Fresco	„ 21.50
Mosquito	„ 5.50

7a. Séptima carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1	SIFONAZO, 56 kil., por Fogón y Sifax, del stud Moreno N., (N. Moreno), A. Lofiego (9)	9411	3821
2	Jules Breton 56 k., F. Quinteros (5)	10107	4126
3	Kivito 56, J. Canal (4)	17847	6144
4	Chaquiló 56/54, S. Spizzirri (6)	3851	2417
0	Danzig 56/53, S. de Tomaso	14590	5389
0	Vairlejos 56/54, R. Picón	5791	2231
0	Já! Já! Já! 56, E. Orduna	677	472
0	Simplex 56, E. Antúnez	964	510
0	Spartan 56, M. Acosta	2975	1464
		66513	26574

No corrieron: Kufeke y El Uruguay.

Dividendos: de Sifonazo, pesos 12.70 y 3.70; de Jules Breton, 3.50; de Kivito, 3.—.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

Hipódromo de Rosario

(Pista Pesada)

PRIMERA CARRERA
Premio Charol. — 11300 metros

1	NENUN, 56 kilos, por Tiny y Kia King, del stud La Porota (S. Bancalari), jockey P. P. Artigas	464	267
2	Muy Celoso 56, A. A. Gómez	733	288
3	Azulejo 56, J. Barbeito	1570	548
4	Relente 56, S. Suárez	75	59
0	Mozo 56, S. Martín	46	20
0	Sempiterno 56, J. E. Díaz	128	89
0	Don Camilo 54, B. Cúcaro	330	201
		2345	1472

No corrieron: Buen Lío, Delicado, Jaspe, Molino, Rugido y Champagne.

Dividendos: del 1o., $ 12.50 y 4.70; del 2o., 4.50.

Ganada por 1 y 1/4; del 2o. al 3o. 1 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 21" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate. — 1400 metros

1	CHARARA, 50 ks., por Flandes y La Pialada, del stud Cielito (A. Miranda), jockey H. Gómez	275	158
2	Mensual 52, J. H. Castro	1078	521
3	Antigua 52, B. Cúcaro	584	382
4	Excelso 52, J. Ledesma	232	145
0	Chiflao 54, M. Artigas	805	522
0	Hua Hua 52, J. Barbeito	79	74
0	Ranquelerito 52, J. Lanzoni	170	111
0	Malhechor 50, J. Cerecetto	62	43
0	Pájaro Azul 50, B. Jurado	134	129
0	Preceptora 50, P. Ibarra	205	147
0	Doña Papa 48, L. Tadei	479	311
0	Lobo 48, J. P. Artigas	89	81
		4192	2624

No corrieron: Milodón, Begomir, Katita y Golden Sun.

Dividendos: del 1o., $ 26.50 y 7.10; del 2o., 3.50; del 3o., 4.10.

Ganada por 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1' 27".

TERCERA CARRERA
Premio Chepa. — 11200 metros

1	CEUTA, 55 kilos, por Farol y Celosía, del stud Barato (J. Pacín), jockey J. Barbeito	1266	659
2	Imprevista 55, B. Cúcaro	393	256
3	Baghera 55, A. E. Irugaray	161	97
4	Perlada 55, J. Ledesma	193	142
0	Fusa 55, J. P. Artigas	256	203
0	G. Real 55, R. Amadeo	83	69
0	Pirra 55, J. P. Gómez	598	317
0	Trova 55, R. Manin	122	100
0	Ventisca 55, R. Moyano	1322	793
0	Fan Fan 53, S. Suárez	37	31
0	Mojadura 53 J. Lanzoni	31	28
		4465	2694

No corrieron Liliácea, Paisajista y Lluviosa.

Dividendos: del 1o., $ 6.10 y 3.30; del 2o., 5.40; del 3o., 11.10.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.

Tiempo: 1' 13" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Chaica. — 1400 metros

1	PAISAJISTA, 48 kilos, por Corot y Fanfare, del stud Fulvia (J. Pellegrini), jockey E. Ferragut	1442	554
2	Hijoegringa 51, V. Herrero	360	261
3	Yavá 51, J. Merniers	442	214
4	Orellana 53, G. Salinas	1242	405
0	Dama Duente 51, J. H. Castro	966	343
0	Revolucionaria 48, J. P. Artigas	160	107
		4612	1884

No corrieron: Olorosa y Chanzonetta.

Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 3.40; del 2o., 5.10.

Ganada por 1 pescuezo; del 1o. al 3o. 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 27' 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Caridad. — 11000 metros

1	LOUCHETTE, 55 kilos, por Movedizo y Shimone, del stud El Toto (E. Almirón), jockey A. J. Orbea	1761	704
2	Halpenny 55, M. Artigas	1135	493
3	Clearco 55, B. Jurado	108	87
4	Pajalarga 55, P. P. Artigas	144	85
0	Pesquisa 55, J. H. Castro	1025	573
0	Quequenera 55, J. Merniers	154	80
0	Spotless 55, E. Ferragut	69	57
0	Starless 55, G. Salinas	133	88
		4593	2167

No corrieron: Lady Blanche y Skylight.

Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 2.50; del 2o., 2.80; del 3o., 6.60.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 2" 4|5.

NO SE ABRIO EL SCORE EN EL PERIODO INICIAL DE VELEZ Y ESTUDIANTES

Ambos Equipos Hicieron un Juego Equilibrado y Brillante

Field: Vélez Sársfield.
Púlico: 8.000 personas.
Equipos: Vélez Sársfield: Novoa; Forrester y Olano, Sanz, Spinetto y Cosso; Reta, Sachs, Michal, De Dovitis y Roggero.
Estudiantes: Capuano; Rodríguez y Nery; Roberto Sbarra, Dañil y Pérez Scala; Navamuel, Lauri, Zozaya, Marconi y De la Villa.
Referee. Domingo Soluri.

RESULTADO DE CUARTA

Estudiantes	1
Velez Sársfield	1

PRIMER TIEMPO

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 15 y 35 salió Michal poniendo en acción a De Dovitis, quien cedió a Sachs, éste intentó avanzar por un costado del campo, pero fué despojado por Dañil, que adelantó al campo rival en donde Spinetto rechazó a un costado del field. A continuación Navamuel y Lauri, en combinaciones rápidas y cortas, logran adelantarse pero en última instancia Cosso despoja a aquel en gran forma.

Juego movido y equilibrado

La lucha en los primeros cinco minutos fué interesante, dado que al avance de uno de los quintetos, respondía prontamente el rival en forma igualmente peligrosa. A los siete minutos De la Villa se adelantó por su ala y sobre la línea de toque colocó un ajustado centro. Entró en juego Zozaya que intentó poner en acción a Lauri, pero intervino Olano que se interpuso y aquel sólo pudo rematar debilmente por lo que resultó desviado.

Vélez en el ataque

A partir de los 10 minutos los locales se mostraron en forma más peligrosa, pero sin que el dominio que lograron ejercer tuviera resultado efectivo.

Corrían 17 minutos cuando Spinetto c. largo a Roggero, quien se corrió por su ala, y cerrándose despidió un violento tiro bajo y cruzado que Capuano detuvo en gran forma; del rechazo de éste entró en juego Lauri, quien se corta y dentro del área peligrosa, y cuando se disponía a rematar, Forrester se tira a los pies y consigue despojarlo de la pelot .

Reaccionan los visitantes

Después de los 20 minutos se operó una visible reacción en las filas del conjunto estudiantil, lo que le permitió equilibrar en principio las acciones y más tarde ejrecer el control de las mismas. Esta ofensiva de los visitantes hizo que Novara fuera empleado en forma seria, logrando lucirse ampliamente al detener sendos tiros de los centrales adversarios.

A los 23 minutos Marconi, al recibir un pase de Zozaya remató violentamente, y cuando el tanto parecía un hecho, Novora en gran estilo consiguió detener la pelota. Seis minutos más tarde Pérez Escalá coloca un centro que recibe Lauri, éste pasa a Zozaya, quien remata en forma violentísima, Novora detiene, pero la pelota se le escapa de las manos y va al corner, que ejecutado por Navamuel es alejado de cabeza por Spinetto.

Juego equilibrado

Hasta el final las acciones se desarrollaron en forma movida y equilibrada, luciéndose ambos guardavallas al detener violentos tiros de los delanteros.

El primer período terminó así:

VELEZ SARSFIELD	0
ESTUDIANTES	0

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Hasta Hoy 56 kilos, J. Canal.
2 Imp 54, no corrió.
3 Sietesuelas 53.50, A. Guadalupe.
4 Cintarazo 53, no corrió.
5 Knockem 51, E. Antúnez.
6 Cómico 51, no corrió.
7 Batelero 51, no corrió.
8 Carpintero 51, no corrió.
9 Machulo 51, no corrió.
10 Atajen 51, no corrió.

EL JAPON DENUNCIA 2 TRATADOS

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — Todos los signatarios de la Convención de Ginebra, del 8 de noviembre de 1927, que suprimía todas las restricciones y las prohibiciones de la libertad de intercambio comercial, habiendo denunciado prácticamente esta convención, y como la tregua aduanera concluída por la Conferencia Económica de Londres ha dejado de tener aplicación debido a las reservas que introdujeron la mayoría de los Estados, el Japón decidió denunciar a su vez los dos acuerdos.

El Ministerio de Relaciones Exteriores publicó un comunicado oficial anunciando esta decisión del gobierno. Como se sabe, después de la denuncia hecha el 3 de junio pasado por los Estados Unidos, Inglaterra, Noruega y Dinamarca, el Japón y Holanda eran los únicos países adheridos a la Convención de Ginebra señalada. La denuncia del Japón produciría efectos desde el 30 de junio próximo. En cuanto a la denuncia de la tregua aduanera, entrará en vigor un mes después de la notificación.

Se Hará Mañana el Sepelio del Señor Ernesto V. Carusso

En el cementerio del Oeste se efectuará mañana a las 9.30 horas, el sepelio de los restos del señor Ernesto Vicente Carusso, miembro del Comité de la U. C. Radical de la circunscripción 14a., fallecido a consecuencia de un ataque al corazón, mientras dormía.

Sus restos fueron traídos anoche de Martín García y se velan en la calle Sáenz Peña 950, por donde han desfilado numerosos amigos personales y correligionarios del extinto. El doctor José P. Tamborini, en su carácter de secretario del comité nacional, concurrió anoche a la casa mortuoria.

EMPATABAN PLATENSE Y "LOS ROJOS"

El Primer Tiempo Terminó Uno a Uno

Field: Independiente.
Público: 10.000 personas.
Referee: José Galli.
Equipos. — Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y De Jonge; Rojas, Insúa, Castillo, Sastre y Martínez.
Platense: Costantini; Corral y Ferrario; Arrese, Spitale y Pajoni. Campilongo, Ferrara, Molina, Gómez y Beristain.

RESULTADO DE CUARTA

Independiente	5
Platense	2

PRIMER TIEMPO

El ingreso de los cuadros a la cancha motivó sostenidos aplausos de las tribunas, siendo más entusiastas las que correspondieron al team local que lo hizo en segundo término, tal vez por el entusiasmo que despertó en la hinchada "roja" la integración con el crack uruguayo Corazzo.

Practicado el sorteo previo que ganó el capitán de Platense, los cuadros se alinearon para dar comienzo a la lucha.

¡Sendo las 15.35 horas, Castillo movi óla pelota en direccinó a Sastre, pero cuando el insider pretendió eludir a Molina con un dribbling corto, el centrefirward "calamar" lo despojó y avanzó rápidamente, pasando a Ferrara, pero Sastre que se habaí corrido a la defensa lo cbstaculizó cediendo corner. El tiro esquinero lo hizo efectivi Campilongo en forma abierta, alejando el mismo Sastre hacia el centro del campo.

Platense presiona con insistencia

Desde el comienzo, Platense se mostró activísimo en la ofensiva. A los 5 minutos, Pajoni apoyó en buen momento a Beristain, quien a la carrera habilitó a Gómez, quien colocó un centro ajustado, pero la jugada se malogró porque Ferrara se había colocado off-side.

Reaccionó Independiente y a los 8 minutos, Rojas avanzó en combinación con Insúa, consiguiendo eludir a los halves de Platense, ya que el wing evitó a Pajoni, lnazando un violento shot que Costantini embolsó con toda seguridad, logrando los primeros aplausos de la tarde.

A esa altura de la lucha, Platense actuaba con una coordinación casi perfecta, mostrándose muy peligroso er la ofensiva.

El goal de Platense lo marcó Molina

Cuando se llevaban cumplidos 10 minutos, Beristain, después de una bonita corrida por su aia, envió un medido centro que Bello alcanzó a rechazar, pero no en forma definitiva, de manera que Lecea al ir a completar la jugada recibió la pelota en la cara, y Molina, que atropellaba con un shot corto y bajo, hacia un rincón, a pesar de ser obstaculizado por el mismo Lecea, logró anidarla en la red.

Reaccionó Independiente, pero la defensa de Platense se mostró muy segura, consiguiendo desbaratar esos intentos de los forwards "rojos".

Constantino se luce ampliamente

Hacia los 14 minutos, una carga de los delanteros de Independiente, di oportunidad a Castillo para dirigir un violentísimo shot que Costantini detuvo en notable forma, por lo que una verdadera ovación premió su lucido esfuerzo.

Poco después, a los 18 minutos, De Jonge al ser apremiado por Campilongo, se vió obligado a ceder el segundo corner. Lo hizo efectivo el mismo Campilongo, pero Fazio rechazó de cabeza al cenrto de la cancha.

Un tiro de Corazzo provocó expectativa

Corrían 22 minutos, cuando Corazzo en el centro de la cancha, en un habilísima jugada, eludió a Spitale y avanzando rápidamente, desde una larga distancia envió un potentísimo shot que Costantini volvió a contener en medio de los aplausos de todos los sectores.

A los 25 minutos, Ferrara y Campilongo trocaron sus puestos en procura de darle mayor efectividda a su línea.

Un minuto después, Sastre después de avanzar con su característica habilidad habilitó a Castillo, que shoteó reciamenet pero desviado.

Fazio salvó una situación de riesgo

Iban más o menos 29 minutos de juego, cuando Molina consiguió cortarse solo hacia el arco. El momento angustioso para la valla de Independiente lo consiguió salvar Fazio al alcanzarlo y enviar la peloat al corner, en momentos en que Bello también abandonaab la valla con igual propósito. Tomó Beristain el tiro de esquina, que Bello alejó con un golpe de puños.

A esta altura de la lucha, Independiente había conseguido cambiar totalmente la faz del partido, dominando en forma ostensible, aun cuando sus delanteros adolecoeran de la falta de remate.

Las cargas de los "diablos rojos" dieron sus frutos a los 31 minutos, en que consiguieron el empate. Rojas, después de una rápida carrera por su ala, envió un certero centro, shot que insúa alcanzó cerca de la valla, para levantar la pelota hacia la izquierda, y Sastre que seguía atentamente la jugada, con un espectacular golpe de cabeza consiguió alojarla en el fondo de la red sin que Costantini pudiera ensayar defensa alguna, tal fué de perfecta la jugada de los delanteros rojos.

Casi goal de Independiente

A los 40 minutos, cuando recrudecía la ofensiva de los locales, Martínez, apoyado por Corazzo, con un pase largo desde el centro de la cancha, consiguió cortarse hacia la valla, para tirar con violencia en forma alta. Costantini saltó y embolsó la pelota, pero la petencia que el forward imprimió al shot lo hizo caer sobre la misma línea del goal. El público aclamó el tanto, pero el árbitro Galli, perfectamente colocado, obrando con equidad no lo concedió.

Molina en offside hizo un goal malo

Faltando apenas un minuto para terminar el período, Beristain consiguió colocar un centro abierto que Molina recibió en posición prohibida, y a tiempo que el referee hacía sonar el silbato invalidando la jugada, el forward visitante con un tiro bajo hizo llegar la pelota a la red. La anulación del tanto no provocó protestas de ninguna naturaleza, dada la claridad de la jugada.

Pocos instantes después terminó el tiempo con este resultado:

Independiente	1
Platense	1

F. C. Oeste no Supo Aprovechar un Penal, Pues, Gilli lo Desvió

CUANDO todos los hinchas de F. C. O. que concurrieron al match que jugó el team en La Plata contra Gimnasia y Esgrima, esperaban que el mismo lograra disminuir la ventaja que le llevaban los locales, al tomar Gilli un tiro libre por foul penal de Martín contra Albarracín, el zaguero "verdolago" defraudó la expectativa levantando en forma lamentable el shot.

En verdad, los de F. C. Oeste perdieron una magnífica oportunidad para hacer menos abultada la diferencia del score en el primer tiempo, ya que convirtiendo el penal se colocaban cuatro a dos.

GIMNASIA GANA POR UNA GOLEADA

En el Primer Tiempo le Hizo a Ferrocarril Oeste 5 a 1

Field: Gimnasia y Esgrima.
Equipos. — Gimnasia y Esgrima: Herrera; Martín y Delovo; Montañez, Minelja y Miguenz; González, Fidel, Naón, Zoroza y Morgada.
F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Gilli; Ivorra, Volante y Chapuis. Infante Sponda, Albarracín, Novo y Ribal.
Referee: Riestra.
Público: 5.000 personas.

RESULTADO DE CUARTA

F. C. Oeste	4
G. y Esgrima	3

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo visitante, correspondió a Nanó iniciar la lucha, el que lo hizo a las 15.35 horas, con un pase a Fidel y éste a González (antes Peralta), que interceptó Chapuis, quien apoyó a Albarracín que despidió un fuerte tiro que salió afuera.

A los 2 minutos Novo pasó a Ribal, que despidió un centro que resultó desviado.

Corner contra Gimnasia

Un minuto después, Martín se vió obligado a ceder corner, apremiado por Novo. Tomó el tiri de esquina Ribal y rechazó Martín.

Se llevaban 5 minutos cuando los locales llevaron un peligroso ataque que originó un peloteo frente a la valla de los visitantes.! Fnalmente cuando la situación se tornaba difícil Noceda despejó el peligro.

Goal de F. C. Oeste

Aprovechando que la defensa de Gimnasia se hallaba un tanto adelantada, debido a la leve presión que venía ejerciendo el equipo, Novo se apoderó de la pelota y en seguida la cortó a Ribal, quien sin pérdida de tiempo eludió a Martín, despidiendo un fuerte tiro a un rincón que halló la red, pese a los esfuerzos de Herrera por interceptar la ball.

Domina Gimnasia

Después del goal, Gimnasia se lanzó a un ataque desesperado, tratando de igualar el score, pero la defensa de F. C. Oeste se defendió muy bien durante los primeros momentos, rechazando con seguridad todas las cargas adversarias.

El empate

Empero, el dominio local dió sus frutos a los 18 minutos al lograr Morgada un goal olímpico. Fidel, desde 20 metros tiró alto y cruzado, obligando a Patrignani a ceder corner. Hizo efectiva la pena Morgada y su shot se introdujo en la red, batiendo a Patrignani.

Gimnasia saca ventajas

A los 20 minutos Fidel, luego de unas fintas por el centro del campo, ejecutó un medio centro que recibió Morgada, llevándose la ball con la cabeza, mientras eludía a los zagueros; finalmente con un fuerte golpe logró el goal ante los aplausos de los hinchas locales.

Otro goal más

Siguió Gimnasia presionando en forma por demás ostensible. A los 23 minutos Fidel recibió un centro de Morgada, y con toda tranquilidad, desde 25 metros despidió un shot rasante a uno de los ángulos, que venció a Patrignani.

Sigue la serie

Se llevaban 28 minutos, cuando el "torito" Naón logró su primer goal. González se corrió por un costado de la cancha y ejecutó un centro que dió en el travesaño, volviendo la pelota al field, circunstancia que aprovechó Naón para cabecearla, introduciéndola en la red.

F. C. Oeste se desconcertó completamente, tratando de impedir nuevos tantos en su contra.

Sin embargo, los locales mantobraban fácilmente, poniendo en apuros a cada momento a la defensa "verdolaga".

Naón y Zoroza a los 30 minutos eludieron a varios contrarios y cuando el primero se colocó solo frente a Patrignani, levantó en forma lamentàble el shot final.

A los 3' minutos se notó una carga aislada de Novo y Rival, que rechazó sin esfuerzo Martín.

Penal no convertido

En momentos en que se cortaba Albarracín en forma peligrosa sobre el arco local, Martín incurrió en foul penal, que el árbitro sancionó en seguida, sin motivar por ello las protestas de los jugadores.

Hizo efectiva la pena Gilli y su violento shot se elevó por sobre el travesaño, completamente desviado.

El quinto goal de Gimnasia

Naón, a los 40 minutos, volvió a modificar las cifras del tanteador, al convertir magníficamente con un violento tiro un centro de Morgada.

Dos minutos después, Infante, velozmente se colocó solo frente a Herrera, y cuando se esperaba el segundo goal de Oeste, levantó el tiro final.

El primer período finalizó con el siguiente resultado:

Gimnasia y Esgrima	5
F. C. Oeste	1

BOCA GANABA POR 1 A 0 A HURACAN

La Lucha Era Reñida y el Score no Pudo ser Modificado

(Viene de la página 1ra.)

lanteros locales, Saturno, una vez que pudo anular la intervención de Munt, despidió desde regular distancia un tiro esquinado y bajo que Pardies detuvo bien.

A los 19 minutos los centrales de Boca Juniors llevaron una carga que no prosperó por haberse colocado Cusatti en posición off-side.

El cañoncito abre el score

Habían transcurrido 21 minutos de juego, cuando en un ataque del quinteto boquense, Varallo puesto en juego por Arico Suárez, avanzó velozmente por el centro del campo y desde una distancia aproximada de 30 metros ejecutó un violento tiro bajo que Strada intentó detener arrojándose al suelo, pero la violen a del remate hizo que la pelota se le escapara de las manos y lentamente fuera introduciéndose en el arco. Fué un goal frío y por lo tanto, la hinchada sólo lo aplaudió al rato de haberse producido.

Juego equilibrado y movido

Después de este tanto, las acciones adquirieron rara movilidad y los avances a ambos sectores se produjeron en forma peligrosa. Gil puesto en acción por Saturno avanzó por su ala y sobre la línea de toque colocó un ajustado centro que intercept bien Pardiez; éste cedió a Arico Suárez, el que se adelantó un trecho y cedió a Benítez Cáceres, el que siendo hostigado por Frederici cortó adelantando a Varallo, pero intervino Alberti y alejó al centro del campo.

Corrían 28 minutos de juego cuando Sánchez puesto en juego por Benítez Cáceres se corrió por un costado del campo y colocó un ajustado centro que Strada interceptó en gran estilo.

El poste salvó un tanto

Se llevaban realizados 38 minutos de juego cuando Sánchez, al recibir la ball por pase de Benítez Cáceres, corrióse por un costado de la cancha, y luego de anular la acción de sus contrarios, enfiló fuerte shot que Strada rechazó parcialmente y Cherro, que estaba a la expectativa, entró en posesión de la pelota, quien enfiló fuerte shot a media altura que dió en el poste para salir fuera del campo en momentos que el arquero local se encontraba mal colocado.

A continuación los centrales de Huracán se hicieron presentes en el campo boquense, pero De los Santos malogró el esfuerzo de sus compañeros al rematar en forma desviada el tiro final.

Ultimos minutos equilibrados

Los últimos minutos de la etapa resultaron sumamente equilibrados, sin beneficiar a ninguno de los equipos.

A los 42 minutos Varallo ensayó puntería desde lejos, pasando la ball por encima del travesaño.

En seguida Cordero también shoteó con fuerza, neutralizando bien Pardiez.

Poco después finalizó el primer período de juego con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS	1
HURACAN	0

Ayuda a los Presos Políticos por las Damas Radicales

Con gran actividad continúan las gestiones de los grupos de damas radicales que presiden las señoras de García, de Brignardello y de Gagniere para allegar recursos a los presos políticos.

Por su parte un grupo de dirigentes ferroviarios radicales, integrado por los señores Emilio F. Micheli, Italo O. Bordoni, Radamés M. Pettovello, Juan C. Garrido, Alberto Delgado Victoriano Enrique, Emilio Baus, Jorge Marsden, Roque J. Bottaro y José Varela, ha formulado una declaración pidiendo que organicen list. colectivas de aportes que deben ser enviadas a la señora María Luisa B. de Gagniere.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Huracán	0	Boca Juniors	4
G. y Esgrima	8	F. C. Oeste	2
V. Sársfield	1	Estudiantes	1
River Plate	6	San Lorenzo	1
Independiente	1	Platense	1
Talleres-Lanús	3	Racing	4
Arg. Juniors-Atlanta	1	Chacarita	2

Calle Corrientes
POR
Edmundo Guibourg

Los Ratti en el Liceo

LOS hermanos Ratti tienen ganada una innegable popularidad y contaron hasta ahora con un público adicto que les vino reclamando efectos reideros a cualquier costa. Habían llegado a particularizarse en un repertorio "sui-generis", de difícil definición, híbrido de sainete, pochade y espectáculo infantil, pero cuya inferioridad creciente restringía cada vez más el desempeño de esos intérpretes festejados, circunscribiéndolo al uso y abuso de muy contados recursos cómicos, que se apoyaban en la deformación caricaturesca. Así y todo, siempre la eficacia de los Ratti estuvo por encima del valor del repertorio.

EDMUNDO GUIBOURG

Era una gran pena verlos estereotiparse así, deformando ellos los personajes al paladar del público, pero deformados ellos a su vez, en su condición de actores, por ese gusto basto que habían fomentado en auditorios contentadizos. Era una pena, precisamente por la ductilidad y multiplicidad de las dotes latentes en ambos actores.

Simpatía El caso de César Ratti es un notable caso de simpatía. En sus tiempos de partiquino, así en tradicionales compañías criollas como en accidentales conjuntos hispanocriollos de género chico, la presencia de Ratti, aunque sólo apareciese para bordar un tango, levantaba cálidos sufragios favorables. Ese muchacho tenía "ángel". No sorprendió que junto al desopilante Parravicini de entonces, surgiese más tarde, en roles episódicos, secundándole con una gracia que lo individualizaba. Y años después, en la época en que Casaux había consolidado su personalidad de extraordinario actor cómico de composición, César Ratti, en papeles breves, repartiase con él los aplausos, al extremo de que en ciertas obras su aparición fugaz pero colorida dejaba tanta o más viva impresión que la del protagonista. Su prestigio se afirmó rápidamente y al decidirse un buen día a formar compañía propia, contaba con un público fiel hasta la incondicionalidad.

¿Fenómeno de simpatía solamente? Claro que no. La simpatía irradiaba de lo espontáneo y flúido de su vis cómica. Se dejó acariciar por ese halago e insensiblemente fué mutilando la espontaneidad y la fluidez del juego escénico. La simpatía sobrevivió incólume; de ahí que no advirtiese la pendiente.

La machietta Ya era César un veterano del éxito, que se mantenía en constante favoritismo del público, cuando su hermano Pepe, que a su lado no había tenido ocasión de hacerse notar, lo sorprendió conquistando un fácil y rápido renombre en teatros de barrio. Resultaba un "machiettista" de eficacia directa. Por ese entonces el teatro nacional caía en la "machietta", con el auge de géneros de brocha gorda, ante un sometimiento general, y Pepe, por derecho adquirido, compartió el cartel de César, como si hubiera sido necesario ese aporte para zambullirlo definitivamente en la corriente de un repertorio de una puerilidad y una estulticia sistemáticas. Sin embargo, también Pepe dejó transparentar, más de una vez, que debajo del "machiettista" podía haber un actor y muy útil.

CESAR RATTI

Los que vieron a César Ratti en sainetones en que debía salir caracterizado como cualquiera de los Fratellini en sus infratabarinadas de circo, con narices postizas, pelucas híspidas y ralas, pintarrajeado y vestido de espantapájaros, olvidaron que al lado de excelentes figuras de nuestro teatro y en épocas menos contaminadas, ese actor había sabido lucir un juego escénico de una clara naturalidad, que mediante recursos sanos había podido lograr carcajadas no menos sonoras y por cierto mucho más legítimas.

Un trampolín Ahora los Ratti, voluntariamente, han dejado por un instante de ser dirigentes de compañía para seguir siendo capocómicos, pero en carácter de contratados. Colocados en un elenco cuya mayor virtud finca en la presencia de un director artístico responsable, se prestan de buen grado a la loable aventura de redimirse, si es posible, de aquellos pecados de la inferiorización sin cartel. Y mucho que es posible, con sólo un mínimo de tesón.

Como Arata, como Muiño, los Ratti han dado una prueba de inteligencia al comprender la necesidad ineludible del viraje. Que éste sea más o menos pronunciado, es cuestión de pasta y cuestión de contralor. La pasta no falta. Casi puede decirse que estos actores nacionales, a pesar de su experiencia, han ignorado siempre, e ignoran, el alcance magnífico de sus posibilidades. Han pagado un tributo demasiado largo a las pretendidas exigencias de boletería, amputándose sin saberlo.

PEPE RATTI

¿Cuál es el primer resultado visible del propósito de enmienda en la reaparición de los Ratti, en el Liceo? Si se la considera de una manera intrínseca, la etapa no implica aún el salto decisivo. Tampoco sería natural que lo fuera. Pepe sigue, a pesar suyo, prisionero de la "machietta", en el deseo de colorear un rol. César encuentra mejor oportunidad de evadirse; salvo pequeños resabios bufonescos, las aptitudes del actor brillante se ponen de manifiesto. La etapa, en lo que a él concierne, está cumplida dignamente y sólo falta convencerlo a él mismo de ello, a fin de instarlo a tener amplia confianza en esas aptitudes. Es necesario recapacitar sobre la descalificación a que había llegado el repertorio de los Ratti en el Apolo, para darse nítida cuenta de que este saltito inicial, controlado por una dirección consciente y eficiente, significa todo un esfuerzo y que cualquier estímulo que lo acicatée puede ejercer una influencia saludable, ya que la hora del teatro nacional obliga a un recuento de valores y estos intérpretes popularísimos no son, en modo alguno, valores desdeñables.



No ha Sido un Estreno Feliz el que Ofreció Ayer Bonafé

"La Vieja Rica" es un Disparate con Escasos Aciertos y en el Cual ni Siquiera se Logró el Lucimiento de los Actores

Otra vez José Fernández del Villar ocupó el cartel del Maravillas en la segunda muestra del elenco que secunda al afamado actor cómico Juan Bonafé. En verdad no se explica esta insistencia pues "La vieja rica", que así se llama la novedad es un "disparate" como el mismo autor lo ha calificado y un disparate de esos que abundan tanto en el género cómico español.

JUAN BONAFE

Cualquier otra cosa que nos hubiera brindado Juan Bonafé hubiera tenido por lo menos el mérito de la variedad, y sin duda hubiera sido tan eficaz como esta pieza ya que no se puede alegar para imponer este estreno antes que otro el hecho de que estuviera ya perfectamente ensayado.

Un tema demasiado manido

El asunto que informa las escenas de "La vieja rica" es de los más manidos. Una solterona bien madura y acaso algo más que madura pero adinerada es solicitada en matrimonio por un fresco también de edad quien cree entrar así en posesión de una buena fortuna. Para lograr el dinero de la vieja Tono Balmaceda, que así se llama el aprovechado cortejante, no vacila en abandonar un flirt iniciado con una simpática sobrina de la solterona. La joven halla en un buen muchacho el marido que le conviene al mismo tiempo o poco menos que la vieja rica, Claudia, se casa con el interesado y marchito galán.

Pieza floja y mal definida

No es posible negar que hay en "La vieja rica" algunas situaciones de eficaz comicidad y hasta de planteo original así como chistes bien preparados. Pero tampoco es posible disimular que en sus escenas la pesadez se hace demasiado frecuente y que los momentos en que el autor intenta pulsar la cuerda sentimental lo hace con visible falta de comodidad. De ahí que este disparate cómico de Fernández del Villar, apenas defendido por un conjunto que no se desveló por ensayarlo a conciencia, no sea con mucho la nota que siempre es dable esperar de Bonafé. ...

Los que merecen ser nombrados

En cuanto a la compañía, si destacamos el trabajo de Rosario Sánchez y Carmen Sanz y el de Juan Bonafé y José Carmona habremos hecho la más benévola justicia a la interpretación pues los demás no merecen, en verdad que se haga notar especialmente su labor. Y aun las mencionadas figuras no mostraron en todo momento la seguridad que están en la obligación de poner de manifiesto.

Descuido de la presentación escénica

Dijimos ya en oportunidad de la presentación de este conjunto que sorprendía la poca elegancia de los vestidos a pesar de ser llevados por mujeres guapas. Esta vez también tenemos que insistir en lo mismo aunque haya en el elenco alguna que otra actriz bien vestida. Por otra parte no hay tampoco en los actores, para quienes es mucho más fácil aparecer correctos, ningún cuidado en su ropa y así sacan trajes ligeramente extravagantes y detalles extraños, como los zapatos del galán Lemos, por ejemplo. Decorados y muebles revelan el descuido en que se tiene el problema fundamental de la presentación escénica.

2da. SECCION


Crítica
Dios me puso sobre vuestra ciudad como un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto — (Sócrates)
Marzo 18 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Nº. 7155 Año XXI

El Elenco del Cómico Debutó con Dos Obras de Gran Espectáculo

Carmencita y su Ramillete

Se Lograron Bellos Efectos



Carmencita Lamas y las chicas del coro en un momento de "Papá... ¡Comprame un príncipe!

Hay Gracia en la Letra de las Piezas

El Público Festejó los Pasajes Cómicos de la Opereta y de la Comedia Musical

Con la opereta satírica en un acto y cuatro cuadros de Llanderas y Malfatti "Papá... ¡Comprame un príncipe!" y la comedia musical en un prólogo y siete cuadros de Morand y Salinas, debutó anoche en el teatro Cómico la Compañía de Grandes Espectáculos Musicales "Los Cuatro Diablos". Antes de analizar detalladamente cada una de las producciones estrenadas, digamos que el propósito enunciado en el rótulo de este conjunto, es decir, realizar grandes espectáculos musicales, ha sido llenado, consiguiendo sus directores montar dos piezas de vistosidad, limpieza y gran aparatosidad.

"Papá... ¡Comprame un príncipe!"

Una niña veleidosa y coqueta que ha reñido recientemente con su novio pide a su progenitor, millonario yanqui, que le compre un príncipe. Ingéniase el padre y consigue que un pequeño país, Morotavia, le solicite varios préstamos de dinero, que al no poder satisfacerse en los plazos obligan al rey a entregar en pago al heredero del trono. Cuando éste llega, acompañado de su pintoresco introductor, la chica ya ha cambiado de opinión haciendo las paces con su novio, a quien una prima de la protagonista, que ama a un amigo, ha introducido en la casa juntamente con éste haciéndolos pasar por criados. Todos se confabulan entonces para destruir las pretensiones del príncipe y se valen de ardides y amenazas que al final dan su resultado, sin provocar, desde luego, el desconsuelo del destronado príncipe — hasta ese momento era "resistente" a las revoluciones — que encuentra consuelo en los brazos de una tía de la niña coqueta, viuda varias veces y enamorada, ahora, del ex heredero del trono de Morotavia.

Con este tema simple, los autores de "Así es la vida" han realizado una opereta, a la que ha puesto bonitos motivos musicales el maestro Rafael Palacios, dando lugar su desarrollo en algunos cuadros a la presentación de disciplinados conjuntos. No obstante, Llanderas y Malfatti, exitosos cultores del género sainetesco, tienen propensión a detenerse demasiado en las situaciones habladas y de ahí que algún número musical — el de Ibis Blaco, muy bien hecho por ella en el último cuadro — aparezca como un ingerto sin otra razón que permitir el lucimiento de la "vedette".

Con estos reparos, que nada significan en el conjunto de la pieza, y aligerada convenientemente, "Papá... ¡Comprame un príncipe!" será una producción exitosa.

"El callejón de la alegría"

Con "El callejón de la alegría" sus autores, Morand y Salinas, siguen la línea iniciada con "Ensayo general", comedia musical dada el año pasado en el teatro Fémina. Les seduce la vida del teatro por dentro, las luchas de entre bastidores: las del viejo cómico que acaricia la idea de ser director de compañía y a quien su mujer domina; la de la autora de músicas que trata de surgir a la consideración del público; la del galán que comienza su carrera; la de la chica a quien su madre impone, y, enmarcando este contenido, las miserias del ambiente con empresarios jugadores fulleros, amoríos de ricachos que caen fácilmente en las redes que les tienden las vedettes de tronío, con el castigo final de los culpables. Doloroso y emotivo, pues mientras los artistas hacen su número ocultan de la vista del público el drama que se desarrolla. La concurrencia aplaude y sólo ellos saben — con la fingida sonrisa en los labios — cuál es la verdadera vida de entre bastidores.

Bien realizada

Y no hay duda que Salinas y Morand conocen el género que cultivan. En ningún momento cae el interés de la pieza y si hay que hacer alguna observación ella sería en cuanto a la extensión de algunos cuadros de letra y a los mismos motivos que se utilizan en las situaciones sentimentales: aligerados, ganaría el espectáculo en gracia, espontaneidad, simplismo y justeza. No obstante lo cual, lo repetimos, "El callejón de la alegría" es una comedia musical llena de situaciones graciosas y sentimentales, que da lugar a un despliegue de aparatosidad, con bien ideados decorados. Como un indudable acierto es preciso mencionar el cuadro, prólogo en este caso, con que se inicia la comedia. El ambiente está perfectamente logrado y planteadas con justeza las distintas situaciones. Sobre un decorado de perspectivas y ángulos los números de canto y de baile han sido obtenidos plenamente, siendo un buen reflejo de calle suburbana. Otro cuadro que es preciso citar especialmente es el de la fiesta, donde los coros fueron dispuestos siguiendo una línea de estilización pocas veces lograda en los escenarios del género. El cuadro final, que refleja el escenario en perspectiva, es otro acierto. En resumen, una pieza amena, chispeante y bien dosificada que tendrá, seguramente, una larga vida en las carteleras.

Enrique Delfino compuso la música para esta producción y nos ha dados motivos interesantes y de fina trama musical. El fox-trot que canta Tita Merello en el primer cuadro será rápidamente popular.

Los intérpretes

Todos los intérpretes que intervinieron en las dos producciones estuvieron a la altura de sus roles. Graciosa y bonita, Carmencita Lamas; oportuna, de efectiva comicidad y expresión, Tita Merello, quien, además del fox-trot que hemos mencionado, interpretó dos tangos que merecieron los honores del bis; muy acertada en sus dos composiciones, Fina Suárez, sobre todo en la vieja cantante italiana que rubricó con recursos de seguro efecto; cantó y bailó con gusto Ibis Blasco y se lució al frente del coro la bailarina Aurora Gibelini, que cada día hace más notorio su sentido de la estilización de los movimientos.

De los actores, mencionaremos a Severo Fernández, cuya composición de brasileño millonario en "El callejón de la alegría" fué celebrada constantemente por el auditorio; a Héctor Quintanilla, que hizo con su gracia habitual "el príncipe" en la primer pieza y un andaluz en la segunda; a Eloy Alvarez, que dió realce al papel de Smith en la opereta y jugó hábilmente con el "hueso" del marsellés sin patria, en "El callejón de la alegría"; a Samuel Giménez, que interpretó el tipo de empresario teatral y a Guillermo Pedemonte en los dos papeles de galán.

Los demás, bien, debiendo citarse especialmente a los coros de "girls" y "boys", muy ajustados en sus intervenciones, lo que pone de manifiesto la competencia del coreógrafo E. Palos.

Tienen Buenos Números de Baile y Canto

"El Callejón de la Alegría" y "Papá... ¡Comprame un Príncipe!" Fueron Aplaudidas

Obra para el Fémina

LUIS Grau, autor de la teatralización en verso de la divulgada novela de Paul Feval, "Lagardére o El jorobado", entregó ayer a la compañía de Narciso Ibáñez Menta, la versión definitiva de esta obra.

"Enrique de Lagardére" subirá a escena, como ya hemos informado, una vez que "El fantasma de la Opera", la impresionante novela de Leroux, deje de atraer al público en la forma que hasta el presente lo hace.

La nueva pieza consta de ocho cuadros y dará margen para que Narcisín de una nueva prueba de su talento en la composición de personajes.

En el Smart Darán una Nueva Revista

El hecho de que se agoten diariamente las localidades en el Smart con el enorme éxito de "La vedette de fuego" y "Bésame esta noche", no es suficiente para que la activa gente de esa sala se quede durmiendo sobre los laureles.

Por eso preparan ya otra producción de tipo análogo a las ya ofrecidas en la que se tocará intencionadamente la actualidad nacional y que se llamará "Los escándalos del día". La dirección del Smart ha de presentar en la nueva producción artistas que aun no han trabajado en dicho escenario.

Pibernat Representará "La Pasión"

Informamos ya que el 25 del corriente se presentará en el Corrientes, una compañía encabezada por el primer actor Joaquín Pibernat, la cual ofrecerá un corto número de representaciones del drama de Zummel, "Pasión y Muerte de Jesús".

El maestro Carlos Pibernat tendrá a su cargo la dirección de la orquesta y las masas corales que intervienen en la obra, y la soprano lírica Elvira Andreani, cantará los solos.

"La Canción de los Barrios" es Obra Arbitraria y Falsa

"La canción de los barrios", obra estrenada anoche en el Sarmiento, no es otra cosa que la continuación, mejor dicho, que la reedición de "La muchachada del centro".

Era tema para poetas

El poema de los barrios porteños, tema tan atrayente como difícil, sería labor para un poeta de la talla de Carriego o de Borges. Y aun así, éstos, con plena conciencia de que nadie puede sentir y comprender cabalmente el espíritu recóndito, el sutil matiz, de "todos" los barrios, se limitaron a desentrañar esencialmente dos o tres de los más típicos. Ivo Pelay ha salvado tales dificultades desconociéndolas.

LICIA VIGNOLI

La vía del menor esfuerzo

Para él, Las Heras — ¡la antigua y bravía Tierra de Fuego! — se reduce a un telón que representa la Penitenciaría; la Boca es un hincha de football que vende fainá de espaldas a un decorado que reproduce malamente un cuadro de Quinquela Martín; Chiclana, una comadrita, y Puente Alsina, un malevo. El resto, Palermo, Belgrano, Barracas, Balvanera, Flores, Caballito y otros, vale decir, las barriadas que cualquier porteño que conozca medianamente "su" ciudad, diferenciaría a ojos cerrados, Ivo Pelay los ignora olímpicamente. De los barrios porteños, Pelay se limita a tomar, los personajes convencionales, que han dado en creer representativos, y que le sirven como elementos arbitrarios y vulgares para la confección del eterno sainete: la amante infiel, el guapo que asesta un puñal o descerraja un tiro, los amigos o amigas que traen y llevan cuentos para enredar la madeja, la nueva enamorada que se desvela por el inconstante galán, los internacionales e intercambiables tipos cómicos, etc.

La famosa técnica teatral

La técnica, (la infaltable técnica teatral, de la que todos hablan y a la que pocos conocen, ya que tiene el aspecto cambiante de quien la utiliza), la técnica de Pelay, decíamos, es de lo más primitiva. El autor parece complacerse en el uso de añejos recursos. Cada personaje que llega a escena, dice en una tirada de versos quién es y qué ha hecho; "llena la ficha", en una palabra. Y sólo así puede reconocerlo el público. De tal manera se presentan, en ramplonas y poco originales parrafadas, Antonio Reyes, el protagonista; la Matrera, que lo hace al modo de Belisario Roldán; la Fabriquera y todos los restantes personajes que piensan personificar los barrios porteños.

Cuando un cambio de ropa o decorado exige cierta demora, el autor deja que los intérpretes se explayen, como en el penúltimo cuadro en que Etchevere nos endilga una que él llama oda y que es de lo más insoportable que oirse pueda. Hay otros cuadros, como el mímico del interior de cafetín, que tiene tanto sabor porteño que lo mismo podía desarrollarse en Bombay que en Tetuán. Por otra parte, podría suprimirse sin que nadie lo notara. Verdad es que las tres cuartas partes de la letra son también... suprimibles. Y han de serlo, necesariamente, pues anoche la representación de la obra duró tres horas.

La música de Canaro

El principal mérito de esta pieza, consiste en brindar al músico numerosas situaciones de lucimiento, vengan o no a cuento. Francisco Canaro las ha utilizado con su habitual sentido de lo popular. La marcha que inicia la acción, un tango canción que canta Corsini y un vals interpretado a dúo, han de divulgarse rápidamente. Otros dos tangos, injertados a contrapelo, que canta Famá, también obtendrán éxito. En cambio, no nos agradó la ranchera y el fox-trot.

Los intérpretes

Alicia Vignoli, que de día en día progresa como actriz y como cantante, fué la mejor intérprete con que contó la obra. Manuela Poli sacó partido de las escasas oportunidades de lucimiento que se le brindan. Benita Puértolas y Amanda Falcón exajeraron en demasía. Ignacio Corsini, que reaparecía en las tablas después de siete años de ausencia, cantó con escasa voz pero con sumo gusto y afinación. Marcelo Ruggero y Francisco Charmiello incurrieron en el error de abusar de sus viejos recursos cómicos. Mucho más medidos Vicente Climent y Miguel Gómez Bao.

Al final hubo no menos de ocho discursos de agradecimiento...

La otra obra que debió estrenarse ayer, "El jardín del amor", de Eduardo R. Beccar y el maestro Egidio Pittaluga, se dará a conocer esta tarde.

Emoción de Carca

ANOCHE, en el Sarmiento, y gracias a una indicación de Ivo Pelay, el público descubrió en la platea al empresario Pascual Carcavallo, tributándole una verdadera ovación y obligándolo a subir al escenario. Desde éste, Carcavallo habló con voz emocionada al público, a "su" público.

Muchas cosas dijo Pascual Carcavallo en breves y entrecortadas frases, pero una de ellas, una que no nos toma de sorpresa, pues en estas mismas columnas lo adelantamos ya a nuestros lectores, fué la de anunciar su pronta reincorporación a las actividades teatrales.

Lola Ofrecerá Hoy "La Malquerida"

Una de las grandes creaciones de Lola Membrives anuncia para esta noche la eminente actriz en el Avenida.

Se trata de la obra de Jacinto Benavente "La Malquerida" que como es notorio figura entre las mejores interpretaciones de quien es en el momento actual la actriz de mayor importancia en el teatro español.

El hecho de que anuncie esta reposición como función única, ha de llevar al Avenida una gran cantidad de público que gusta de aplaudir a Lola en su gran creación.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Judiciales



"No tiene defensa"

* ☆ *

Orador a Trocitos

El novelista Manzoni era bastante tartamudo. El mismo alegaba este defecto como una de las razones por las cuales rehusaba que lo nombraran diputado.

—Imagínense —decía— que me dirija al presidente de la Cámara para pedir la palabra. Corro el riesgo de que el presidente me conteste:

—Disculpe, señor; pero a usted yo no puedo darle la palabra.

Tomó la Vida en Serio

Para tener una idea de la magnificencia del palacio de Nerón, baste decir que en el vestíbulo tenía una estatua de él mismo de ciento veinte pies de altura; que le rodeaban pórticos de tres filas de columnas y de mil pasos de longitud; que había en él un lago imitando el mar, rodeado de edificios que producaín la impresión de una gran ciudad; y que el interior estaba adornado con pedrerías, nácar y perlas.

Miradas de un Bizco

Las ventanillas de las cajas de los Bancos las hacen chicas para que no puedan escaparse los cajeros.

CHISTE REAL

Enrique IV, rey de Francia, encontróse un día en su palacio con un desconocido, de aspecto un tanto singular. El rey le preguntó a quién pertenecía, es decir, al servicio de qué personaje estaba.

—Pertenezco a mí mismo —repuso el desconocido.

—Amigo mío —díjole el rey—, su amo es bastante tonto.

* ☆ *

SABIDURIA RUSA

La caída de una hoja es una advertencia a los que viven.

Quien teme a un gorrión jamás sembrará mijo.





—¿Mucho vermut o mucho curacao?
—Mucho vermut y mucho curacao.

EL CASO ES VENDER

El cliente entra al cambalache de Isaac y le pregunta:
—¿Tiene espuelas?
Isaac vacila y luego responde:
—Sí, hay ispoilas.
—¿A cuánto las vende?
—Ispoilas... ispoilas valen cuatro pesos.
—¡Cuatro pesos! Es una barbaridad.
—No istá barbaridad, quiridos. Ispoilas no hay in plazas
—Haga una rebajita...
—Ni una centavos di menos, quiridos.
—Bueno, muy bien. Prepáreme doce pares para mañana.
—Mañana ti ispero, quiridos.
El cliente se va e Isaac se acaricia la barba pensativo. De pronto llama al dependiente y le pregunta:
—Dime, Jacoibos ¿qui istá eso di espoilas?

* ☆ *

DABA LO DE OTROS

Nerón — dice Tácito — había agotado en dádivas 22 mil millones de sextercios (unos 2 mil millones de pesos).

* ☆ *

América sin Luz

HASTA 1830, ASEGURA MICHELET, NO HABIA MAS QUE UN SOLO FARO EN AFRICA, TRES EN ASIA Y NI UNO SOLO EN EL ESPACIO INMENSO DE LA AMERICA DEL SUR. TODOS LOS DEMAS ESTABAN EN EUROPA.

Coplas de Baile



De tu casa a la mia
hay sólo un paso,
date una vueltita,
dame un abrazo.

Pasate al otro lado,
chinita linda,
boquita colorada
como la guinda.

MENTIRAS CRIOLLAS

Tengo una biblioteca muy nutrida

Palacios Añadidos

Entre los reyes, rajás y marajás es costumbre que ninguno destruya los edificios construídos por sus antecesores, pero que tampoco viva en ellos. A lo sumo, puede ampliarlos, añadirles cuerpos, alas o pisos y residir en las nuevas habitaciones; y es curioso que con frecuencia el conjunto de estas edificaciones sucesivas acaba por formar un gigantesco y bello conjunto. Tal ocurre, por ejemplo, con el Gran Palacio de Odeipur, que es el resultado de las obras de veintiún reyes en diferentes épocas.

Va Chip...

Por Rip

El símbolo supremo del nacional-socialismo corresponde a la ideología del señor Hitler.

Es una cruz dispuesta como una veleta...

VISTO Y OIDO ☆ Comía Arañas y Orugas. ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



EL CÉLEBRE ASTRÓNOMO LALANDE COMIA ARAÑAS Y ORUGAS.

★

ESTA CASA DE LA CALLE CÓRDOBA 3.000, EN Bs. As. TUVO MUCHO TIEMPO SU PUERTA EN LA CASA DE AL LADO

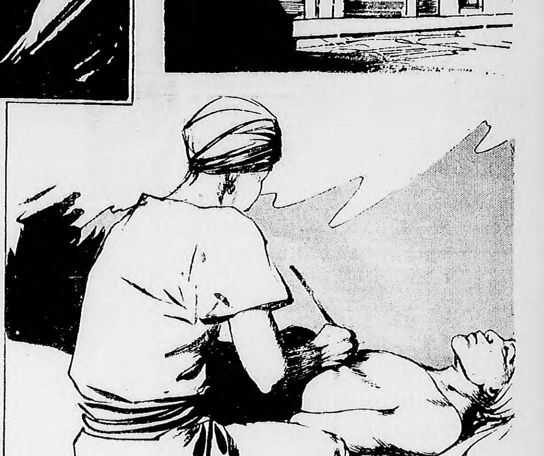
POR NO PODER PAGAR LA SUMA CONVENIDA A LA REPUBLICA DE VENECIA PARA EL TRANSPORTE A TIERRA SANTA, LA IV CRUZADA QUEDO DETENIDA EN LA ISLA DE LIDO.

★

PERIÓDICOS DOBLEMENTE ÚTILES: "LA LUMINARIA" (ESPAÑOL) CON TINTA FOSFORESCENTES, "LA GOLOSINA" (FRANCES) EN HOJAS DE BARQUILLO. "EL CORREO DE LOS BAÑISTAS" Y "LA NAYADE" (FRANCESES) EN PAPEL IMPERMEABLE.

★

EL GABER ES UN DEPORTE ESCOCÉS PARECIDO AL LANZAMIENTO DE LA JABALINA, SÓLO QUE VEZ DE JABALINA SE LANZA UN POSTE.



LOS INDÍGENAS DE LAOS, JUNTO A SIAM, PARA TATUARSE SE ANESTESIAN CON OPIO

MARTES: ¿Contra quiénes permitieron los papas el uso de la balestra?

Tarzán, el Invencible, No. 82

por Edgard Rice Bourroughs

Tarzán camina por los árboles y ve la expedición de Zveri, que hizo un campamento para pasar la noche. Al observarlos, desde la cima de un árbol, escondido entre su tupido follaje, el hombre-mono ve, con gran sorpresa, que no llevan ningún tesoro de Opar



Tarzán vió que faltaba Colt. Pensando en lo que le había pasado en Opar, el hombre-mono se imaginó el probable destino de Wayne Colt. Pensando en que años atrás, su waziri ha huído, habiendo oído los gritos, procedentes de la ciudad, creyó que Colt había huído



Al caer la noche Tarzán volvió al árbol, desde el cual podía observar las actividades de la expedición, que acampaba. Observó a los hombres un rato y luego, alzó la voz, profiriendo un grito, que imitaba a la perfección el horrible grito que procedía de Opa



Esto surtió el efecto instantáneo sobre los acampantes. Por un momento los hombres quedaron como paralizados de terror. Luego, asiendo sus armas, se acercaron más a la hoguera. Con una leve sonrisa en los labios, Tarzán desapareció en la selva

El Premio Criadores Reunirá un Lote Muy Parejo

Tiene Chance



DON TELMO MIGUEZ presentará a Catriló en una carrera brava, pero no imposible; el hijo de Patroncito anda bastante y puede ganar con el mismo derecho que el mejor candidato

Veraz, en un Premio Remate, con Sólo 53 Kilos, es Muy Bravo

Después de ser crack en las pistas rosarinas, de ganar buenas carreras en La Plata y hacer en todos los hipódromos campaña discreta, Veraz aparece inscripto en el premio Remate que se disputará mañana en el Argentino. Con 53 kilos, luciendo un estado resplandeciente y llevando como rivales elementos de segunda categoría, el hijo de Rico puede ser el ganador, y sería injusto que le dejasen dar alto dividendo.

Espaventera, que resulta la favorita, no pasa de ser una de las tantas yeguas ganadoras de carreras ordinarias, y Veraz es capaz de aprovechar el mal estado de la pista y dejar para mejor ocasión el triunfo de la pensionista de Solari. Hace pocas semanas que Veraz ganó la carrera grande platense, venciendo un lote más calificado que el que ha de intervenir en el premio Remate de mañana.

Alelada Resulta Enemiga Muy Seria en la de 1400 Mts.

La carrera final es una de las que pueden ofrecer dificultades para dar con la ganadora. Yeguas de fuerzas muy parejas intervendrán en el premio Shore Jane, sobre la distancia de 1400 metros, y si bien Peregrina parece destacarse por sus últimas carreras y porque la dirigirá Leguisamo, como el lote es bastante numeroso no nos sorprenderá que en un entrevero final saque la cabeza con alto dividendo la que parezca menos indicada.

Vemos a Alelada en condiciones de producir la sorpresa. Fracasó en la carrera ganada por Rajadora, en pista diagonal, pero en sus trabajos se viene portando como buena y en carreras parecidas a la que disputará mañana se coló en el marcador, dando la impresión de ser candidata como la mejor. Alelada es especialista en pista normal; si la cancha estuviera en malas condiciones, sus probabilidades aumentarían y el dividendo puede ser de cuatro cifras. La recomendamos como un posible lance de más de 20 por boleto.

El Platense Whig en la 1800 Metros

Para los aficionados no puede ser desconocido Whig, el Sandal que en Palermo y La Plata disputó numerosas carreras, algunas con éxito. Trátase de un caballo de seis años que si no sufre las viejas dolencias que lo tuvieron largo tiempo alejado de las luchas, puede hacer mañana una brillante performance.

Como la carrera que disputará Whig es bastante abierta y cualquiera puede ganar, lo recomendamos especialmente. Si gana dará alto sport, por el solo hecho de venir de La Plata. Y creemos que puede ganar, con tanto derecho como el mejor.

Los que Sobresalen en las Ocho Carreras

Un Programa Bastante Complicado — No hay Carrera para los Nuevos — No hay Carrera Larga

EL programa de mañana carece de una carrera que le de el verdadero interés que debe tener toda reunión en el hipódromo Argentino. El clásico es una de las tantas carreras sin mayor importancia, una de las muchas pruebas destinadas a las yeguas, en las que la diferencia de peso destaca a cualquiera del montón; no hay carrera para productos ni siquiera un handicap de larga distancia. Pruebas sin interés; un clásico ordinario y un premio Remate, son la base del programa hípico. Damos a continuación los que sobresalen en las distintas carreras.

Primera carrera — 1100 metros

Rancagua, con la monta de Leguisamo, es la que tiene más chance en la carrera inicial. Después de su tercer puesto de Pelotera y Miraflor ha seguido en perfectas condiciones nuevamente llevará la monta del maestro. Debe ser la ganadora. Suave corrió una sola vez con bastante opinión, sin lograr destacarse; para el compromiso de mañana fué especialmente preparada y puede ser enemiga seria. Chiriguana y Marmita, que inician su campaña, pueden desempeñarse bien.

Favoritos de CRITICA

1a. RANCAGUA-Pilera
2a. ESPAVENTERA-Romaña
3a. SCAPIN-Pot Pourri
4a. ATICO-Sublime
5a. MENEGUINA-I. Guasa
6a. NOBLE-Cintarazo
7a. BADMINGTON-H. Rica
8a. PEREGRINA-Pacífica

Segunda carrera — 1600 metros

Un premio Remate se disputará en segundo término; Espaventera es seria competidora. Con 57 kilos, menos tres de descargo, pues la dirigirá Morales, la hija de Pronóstico puede hacer una nueva demostración de sus calidades. Ya ganó un premio Remate y puede ganar mañana otro.

Entre los contrarios que le vemos está Romaña, que si la reservan para esta carrera resultará difícil vencerla. Veraz es también serio competidor y si la pista se halla pesada ha de aumentar su chance. Todos los hijos de Rico son grandes barreros. Infiel, Fadista y Cachada están en condiciones de ganar.

Tercera carrera — 1200 metros

En la tercera carrera vemos bien colocados a Scapín y Pot Pourri, los que definirán el triunfo en reñida lucha. Scapín acaba de llegar tercero de Billar y Pomán, a dos y cuartocuerpos, en 1'12" 1|5 1200 metros, y Pot Pourri fué segundo de Cigarral recibiendo siete kilos. Los dos están lindísimos y se desempeñan bien en mal terreno. Uno de los dos serán el ganador de la tercera carrera. Atropellao y Chaquiló también son ligeros y pueden ganar.

Cuarta carrera — 200 metros

Atico y Langueyú son los que han corrido mejor en presentaciones anteriores; Atico fué segundo de Bibí, a 1 1|4 cuerpos, en 1'37" 3|5 la milla, dejando la mejor impresión. Anteriormente también ha corrido bien en distintas carreras. Es el mejor candidato. Langueyú está también colocado en condiciones de hacer buen papel; en su última carrera fracasó siendo favorito, pero sufrió tropiezos que le restaron chance. Más afortunado en el desarrollo puede ganar mañana, si fracasan Atico. Elixir y Dancing, que también están corriendo bastante en privado, son los que pueden integrar el marcador.

Sexta carrera — 1500 metros

El premio Apachinette es una de las carreras que ofrecen más dificultad para señalar el ganador. Noble, que disputará la primera de hoy, está en condiciones de ganar esta tarde y repetir mañana la proeza. En ese caso, estimados lectores, deberán tomar buena nota y jugarlo con igual entusiasmo en ambas. Pomán también figura en las dos reuniones en la misma forma que Noble. Knockem es otro que figura en los dos programas y será menester conocer el resultado de la reunión de hoy para hacer el verdadero análisis del programa de mañana. Creemos que Knockem es el mejor candidato, no corriendo Noble. Y si los dos fuesen borrados mañana, aparecería Pomán con chance sobresaliente.

Condalpuro, Catriló, Cómico y Cintarazo están igualmente colocados como para destacarse en lucha final. El premio Apachinette es una de las carreras más difíciles de comentar, por las circunstancias apuntadas.

Séptima carrera — 1800 metros

Badmington fué especialmente reservado para el compromiso de mañana. En 1800 metros, el defensor del stud Ignorana está colocado como para volver a ganar, sin mayor dificultad. Sus tres performances últimas lo destacan entre los elementos secundarios que actúan en esa carrera.

Romaña fué anotada en los dos programas, en varias carreras; está en el premio Remate, donde puede ganar. También aparece en la carrera de 1800 metros con tantas probabilidades como el mejor candidato y es capaz de postergar el triunfo de Badmington. Hija Rica no hizo el domingo la carrera que se esperaba, pero va liviana y anda bastante.

Floridor, con la monta de un aprendiz, está igualmente bien colocado. El lance de la carrera será Siringa, que cargará 51 kilos y está en condiciones de hacer buena carrera. Whig viene de La Plata en condiciones de correr bien.

Octava carrera — 1400 metros

Numeroso es el lote que intervendrá en la última carrera. Yeguas de parecidas calidades se medirán en la distancia de 1400 metros, destacándose por sus carreras recientes Peregrina, la hija de Amsterdam, que llevará la monta de Leguisamo. Esta yegua viene de correr bien, habiendo sido tercera de Rajadora e Incásica, en pista diagonal, y anteriormente fué segunda en la carrera ganada por Pinturera, a un pescuezo, en 1'5" 4|5 los 1100 metros. Pacífica, que salió de perdedora en 1'3" 3|5 la milla, es otra que está colocada ventajosamente.

Entre las que pueden sorprender a la cátedra cuéntanse Sálica, la pensionista de Callejas, que es veloz y luce estado perfecto. Frigolita, eterna enemiga pero nunca logra su segundo triunfo; Chirola, que ganó bien hace ocho días; Alelada, cuya campaña es discreta, y Keralila, la de Justino León, que pasa por un buen momento y debe correr muy bien.

Nos gusta Peregrina, y en segundo término vemos a Pacífica, que es buena barrera y anda como para ganar. Nostalgia correrá si la pista se halla en buenas condiciones.

Rogelio Petit en lance con Adarga

La Hija de Pulgarín es muy Capaz de ser un Sport de Cuatro Cifras

EN Palermo la suerte le ha sido adversa al modesto cuidador de Adarga, que con su pupilo Ergo, ni con la modesta yegüita citada, no ha logrado una sola satisfacción en nuestro primer circo.



R. PETIT

No obstante ello, confiamos en que a breve plazo resurgirá el cuidador de la guardia vieja en hipódromos de tierra adentro y que en el circo platense ha logrado muy lindos éxitos.

En la reunión de mañana Rogelio Petit presentará a su pupila Adarga, la cual es muy capaz de responder a sus buenos ensayos y lograr así una victoria que, a nuestro juicio, no sería sorprendente, por cuanto estamos al tanto de sus sobresalientes ejercicios.

Los aficionados que deseen palpitar un lancecito no deben olvidar a Adarga, a la cual dirigirá F. Rocco, que es el jockey de los dividendos.

Tres Debutantes en la Carrera Inicial Que Correrán Bien

Entre las yeguas de tres años que disputarán la carrera inicial, hay tres debutantes: Pilera, por Polavieja, del trainer Angel J. Penna; Marmita, por Picacero, del trainer B. Cardinale; Chiriguana, por Tanner y Chirusa, hermana de Chinito, que ganó ayer en La Plata.

La información que tenemos sobre el estado de las tres desconocidas permite no descartarlas. Las conocidas valen tan poco que cualquiera de las debutantes que se mantenga un poco en la lucha puede aplazar el triunfo de la preferida de la cátedra.

Si la pista se halla mañana en malas condiciones, Chiriguana es capaz de producir la sorpresa, porque su condición de buena barrera la destaca entre las mejores del premio Prinaldo.

No Actuarán Mañana los Productos Nuevos

TAN pobre resulta el programa confeccionado para la reunión de mañana que ni siquiera cuenta con una carrera de productos. Un clásico de segundo orden, el premio Criadores, y varias carreras en distancias intermedias forman el mal programa del día de San José. Un premio Remate en el que intervendrán elementos de escasos méritos y carreras ordinarias en su mayoría, que no bastan por cierto para dar animación a la reunión de mañana. Llama la atención que no habiendo una carrera clásica par los nuevos no se haya podido llenar una sola carrera de productos. ¿Dónde están los numerosos animales de la nueva generación que desfilaron por el Tattersall en la época de ventas? Porque estamos en la última quincena de marzo y hasta ahora sólo fueron desfilando los elementos mediocres que hemos visto en las escasas reuniones que han intervenido los de la generación de 1931.

La información que tenemos sobre el estado de muchos potrillos de precio y calidad que es que la mayoría han sufrido bastantes contratiempos en los comienzos de su entrenamiento y en la hora presente se hallan soportando enérgicos tratamientos, a la espera de su debut, no muy próximo por cierto. Como todos los años, la potrillada de precio parece que tardará en hacer el debut. No se mueven sino los llamados de antecedentes humildes.

Candidata Destacada



MENEGUINA resulta una de las figuras más destacadas en la carrera clásica. La hermana del famoso Mineral actuó con brios en carreras de la milla y marcó tiempos notables. Costará vencerla mañana

Fotografías Oficiales Fotografías sin Valor

El Hipódromo Argentino es el único hipódromo del mundo donde está prohibido a los diarios y a los particulares sacar fotografías de las llegadas y del desarrollo de las carreras, QUE NO SEAN OFICIALES, y controladas por el propio hipódromo.

Semejante medida quita todo valor de documentación y de control a las fotografías que se publican. De ahí que CRITICA haya resuelto no publicar más fotografías del hipódromo de Palermo, dejando por cuenta del público que concurre a las tribunas el ejercicio enérgico de dicho control.

Corridas Recomendables Hay para Mañana

Cinta Blanca, 1.400 Metros en 1'27''. — Luz, 1.600 Metros en 1'39'' 2|5 — Pot Pourri, 1.200 en 1'15'' 3|5

PARA el programa de mañana se registraron algunas corridas recomendables, de las cuales nos ocupamos a continuación, pues merecen ser tenidas en cuenta.

POT POURRI, con J. di Palma, y a la par de Rojas, con Guadalupe, recorrió 1200 metros, con gran acción en 1'15" 3|5. Está muy lindo.

SENSORIO, con J. Martínez, 2000 metros en 2'13", muy suave. Este ejercicio fué en pista muy pesada.

ISLOTE, con E. García, pasó 1500 metros en 1'36". Pocos días después, con O. Solari, 2000 metros de floreo con buen resultado.

ELIXIR, dirigido por M. Acosta, floreo sobre 2000 metros en pista pesada, con buena acción.

LUX, con J. Canal, recorrió 1600 metros en 1'39" 3|5. El martes último, sobre pista pesada, pasó 1600 metros en 1'41" 3|5. Muy buen trabajo.

CINTA BLANCA, con I. Lezcano, pasó 1400 metros en 1'27" 1|5, finalizando con gran acción.

CONDALPURO, dirigido por su peón y a la par de Morón, con Leguisamo, pasó 1600 metros en 1'41". Muy bueno.

SIRINGA, con J. Martínez, 1400 metros a palo errao, con buen final.

SALICA, dirigida por F. Quinteros y a la par de Fibraltanera, con F. Mereira, 1400 metros en 1'28". Muy buena corrida.

NOSTALGIA, con M. Saucedo, 1400 metros en 1'29" 2|5, pista pesada. Bueno.

RETRANCA, con F. Quinteros, 1400 metros, sobre pista muy pesada, en 1'29". Buen final.

La Ganadora de la Polla



TAUMA disputará el clásico Criadores en condiciones de producir hermosa performance; la hija de Rico, ganadora de la Polla de 1933, puede llevar mañana al triunfo los clásicos colores del stud Condal. La dirigirá Leguisamo

Los Perdedores de 3 Años Sostendrán Una Lucha Reñida

Por el premio Petarade a disputarse mañana en cuarto término del programa se medirán los perdedores de tres años, encuentro que promete resultar reñido por cuanto hay un buen terceto con chances para lograr el triunfo, a los que puede agregarse Danzig, siempre y cuando no cumpliera su compromiso de hoy.

Como principal y lógico candidato aparece Atico, el cual ha seguido en perfectas condiciones luego de su carrera en pos de Bibí, al que escoltara por casi dos cuerpos en el buen tiempo de 1'37" 3|5 para el recorrido de una milla. Teniendo en cuenta que el hijo de Inspector en esa carrera tuvo algunos contratiempos, es de esperar que mejore mucho su carrera de mañana.

Langueyú que fracasara en la misma carrera en que actuara Atico, siendo el gran favorito — por encontrarse encerrado en la recta — vuelve con ensayos que le auguran un buen desempeño, ya que además en sus presentaciones anteriores corrió muy bien, clasificándose segundo de Catriló en 1'38" los 1600 metros y tercero de Solo al debutar. Es pues un candidato a rehabilitarse.

Como tercero en discordia citaremos a Sublime, el que reaparece luego de la performance cumplida en su debut, llegando cuarto de Golden Rock. El Cocinero y Scapín en 1'38" los 1600 metros, contando con enorme cotización. Vuelve el hijo de Sorel en condiciones de adjudicarse la victoria, por lo cual lo recomendamos muy especialmente.

El lance puede estar a cargo de Alvis, cuyos ejercicios en privado siguen siendo de primer orden.

La Reunión Dará Comienzo a las 14

LA primera carrera se largará a las 14. Como no fué posible llenar las diez carreras que figuraban en la carta de inscripciones, el programa quedó reducido a ocho carreras solamente y por ese motivo fué alterado el horario, como ocurrió en la reunión de hoy.

Yeguas Discretas en el Clásico Criadores

Meneguina, India Guasa, Barranquilla, Cinta Blanca y Otras que Andan Como para Ganar

LA carrera central del programa de mañana, clásico Criadores, cuenta con un lote de yeguas discretísimas, entre las que figuran Walli, 58 kilos, Meneguina 55, Tauma 55, Celva Virgen 51, India Guasa 50 Cinta Blanca 48, Picoreta 47 y Lux 45. Todas pueden correr bien y será ganadora la que tenga más fortuna en la largada y en el desarrollo de la prueba.

Meneguina correrá bien

La hermana de Mineral, Meneguina, viene al clásico Criadores con una campaña sobresaliente en los meses de verano. La última vez que corrió ganó, con 54 kilos, por medio cuerpo, a Anchuza 56, tercera Simpatía 56, cuarta Nostalgia, en 1'30" 3|5 los 1500 metros. Anteriormente había llegado tercera con 55 kilos de Cumbre 51 y Anchuza 56, un poco lejos, en 1'24" 1|2 los 1400 metros. A peso igual con Retorta fué segunda de la pensionista de Maschio, a 1|2 cuerpo, en 1'35" 4|5 los 1600 metros. Con esa campaña brillante la hermana de Mineral sobresale en cualquier carrera brava, aunque la de mañana lo es de verdad, porque tiene que dispensar mucha ventaja. La recomendamos especialmente con la monta de O. Solari.

India Guasa anda mucho

La enemiga más seria que lleva Meneguina es India Guasa. Después de ganar con 57 kilos, en 1'25" 3|5, ha seguido en perfectas condiciones y mañana, si la pista se halla en malas condiciones, producirá su mejor performance. India Guasa es especialista en mal terreno y puede afirmarse que en cualquier cancha será seria rival y si las contrarias le facilitan un poco las dejará en su camino. El trainer Alfredo Jáuregui espera verla ganar muy fácil.

Cinta Blanca con 48 kilos

La pensionista de Francisco Hernández, Cinta Blanca, se halla en estado resplandeciente; ha sido especialmente preparada para la carrera de mañana, y si no hay mal terreno hemps de verla actuar con bríos. Siempre creyó su entraineur tener en la hija de Cinchón una excelente yegua. Esta temporada ha de confirmar esa impresión en alguna carrera de categoría.

¿Qué hará Selva Virgen?

La presencia de Selva Virgen en el clásico Criadores resulta una verdadera incógnita; en una carrera que parecía fija imperdible fracasó en forma sorprendente. Mañana cargará 51 kilos y si responde a lo que siempre se esperó de la hija de Lombardo acaso no sea fácil ganarle. Pero el estado de Selva Virgen no permite recomendarla como candidata; está medio sentida de sus garrones y bastante flaca y fea de aspecto.

Tauma, ganadora clásica

Entre las competidoras del Criadores figura Tauma, la ganadora de la Polla de 1933, que está en condiciones de producir mejor carrera que el día de su rentree. Tauma, como la mayoría de las yeguas que pasan largo tiempo sin correr, necesitó más trabajos que los naturales para completar su forma. Parece que ahora está en su mejor entrenamiento y la carrera de mañana se presta para que la defensora del Condal logre su primer triunfo del año. Lleva mejor monta y es yegua de reconocidas calidades.

Hay otras competidoras

Walli va demasiado pesada con 58 kilos puede producir buena performance, pero no creemos que sea capaz de dar tanta ventaja a yeguas de ciertas calidades. Lux, con 45 kilos, resulta lance factible; la defensora del stud Alvear contaba con una corrida de 1'39" 3|5 para el compromiso que no cumplió el domingo anterior. Picoreta es inferior a las citadas. Creemos que hay que decidirse por Meneguina o India Guasa.

Reaparece Sublime, el Hermano de Schopenhauer

EN la prueba destinada mañana a los perdedores de tres años, nos anuncia su rentrée Sublime, un hijo de Gontrán y Poiel, hermano entero por lo tanto de Schopenhauer, que fué uno de los mejores potrillos de su generación.

Sublime, pupilo del trainer Francisco Maschio, ha cumplido una sola presentación en público, y ella se efectuó el día 29 de octubre, en la prueba ganada por Golden Rock, por distanciamiento de El Carpintero.

En la oportunidad citada, el defensor de la ecurie Yerúa corrió al frente del lote hasta enfrentar las tribunas populares, defendiendo la entusiasta cotización de 22.337 ganadores, y finalizando cuarto, algo lejos, pero dejando muy buena impresión.

Mañana vuelve Sublime a ser de la partida y esta vez con un estado más completo que en aquella oportunidad, por lo que nada nos sorprendería, él fuera el ganador.

Cintarazo Mantiene su Plena Forma

Entre los competidores del premio Apachinette vemos a Cintarazo en condiciones espléndidas. Después de su segundo puesto de Walli, en 1'36" 1|5 la milla, el hijo de Cinchón resulta punto *muy alto en cualquier carrera ordinaria*, como parece serlo la que disputará mañana.

Unicamente corriendo Noble — que puede disputar con éxito la de hoy y la de mañana — podría perder Cintarazo.

Nicolás Berazategui Confía en Pot Pourri

Nada Sería Difícil que Volviera a Presentar a su Pupilo Noble

EL trainer de Nereida está en franco tren de aciertos y no pasa reunión sin que el hombre se vea en la balanza.

Bien es cierto que Berazategui tiene hoy a su cuidado un lote numeroso de pensionistas y, por lo tanto debe esperarse de su capacidad ese rendimiento de valores, pues alberga en su ecurie productos de grandes precios, cotizados en las anuales ventas. Si el cuidador de Globe Trotter no diera algún desquite a sus propietarios, sería algo ridículo.



N. BERAZATEGUI

Para mañana, Berazategui confía en el éxito de su pupilo Pot Pourri, y nada nos sorprendería que también volviera a presentar a Noble, con el cual podría dar un simpático "doblete" para los entusiastas aficionados que lo siguen.

Ejercicios Realizados Esta Mañana en La Plata

OSAKA, con Rubio, 700 metros, en 42" y 3|5.
MYOSOTIS, con M. Sola, 800 en 49".
CHERIF, con M. Martín, 700 metros, en 42" 1|5.
TIMBERO, con el peón, 700 en 42" 4|5.
LEOVILLE, con Tula, 600 en 36" 3|5.
BUENA SANGRE, con De Lucca, 800 metros, en 49" 1|5.
GRAND SON, con Viñas y Recodo, con Bustamante, 800 metros, en 48" 1|5.
PIBERIANA, con Lhuillier, 500 metros, en 30" 3|5.
EL JEFE, con Rubio, 800 en 49" 3|5.
MAYUELA, con Belli, 600 en 36" 4|5.
GRANADINA, con De Lucca, 800 metros, en 49" 3|5.
BAGATEL, con Tula, 800 en 48" 3|5.
DULCE, con M. Sola y Chanilao, con Sánchez, 700 metros, en 42" 4|5.
CAMPERO, con Cano, 1000 en 1'2" 1|5.
BUENA GALA, con Giménez, 600 metros, en 36".
FIESTALEGRE, con Bustamante, 500 metros, en 30" 4|5.
LILIAN, con M. Sola, 700 en 42" 2|5.
CONJETURA, con Moreno, 700 en 43".
GUAYRA, con Raggio, 700 en 42" 4|5.
CANANA, con Bustamante y Escalinata, con Viñas, 600 metros, en 35" 3|5.
CAMPANTE, con Moreno, 800 metros, en 49" 3|5.
IRIBU, con Rubio y Ficelle, con el peón, 500 metros, en 30" 2|5.
CURAVI, con Cabrera, 700 en 44".
PONTECILLA, con Cassaigne, 1100 metros, en 1'9".
CIRIAQUITO, con Domínguez, 600 metros, en 36".
CHIRIPA, con Moreno, 2100 metros, en 2'15" 4|5.
SAN MARON, con Raggio y F. Vivo, con M. Sola, 700 metros, en 43" 1|5.
VILLANA, con Vecino, 500 en 30".
GARZA, con Pisani y Sáfica, con el peón, 1000 metros, en 1'1" 3|5.
CACHETERO, con Moreno, 800 en 52".
LORABLADORA, con Tula, 1000 metros, en 1'2" 3|5.
DINAMO, con Dolan, 1600 metros, en 1'13".
MILAGRO, con Reparaz, 1400 metros, en 30".
AVENCO, con M. Martín, 700 en 42".
ROOSTER, con Degaetano, 1400 en 1'30".
VIPERINO, con Cechi, 1400 en 1'26" 4|5.
RAYITA, con Domínguez, 700 en 41".
CAPA AZUL, con Acerbi, 500 en 30".
CIRCE, con Domínguez, 800 en 50".
MACHULO, con Saravia, 800 en 49" 2|5.
LIBRITA, con Lhuillier, 700 en 43" 1|5.
GRACIELA, con Angulo, 700 en 44".
CHOCORI, con Cechi, 700 en 43" 2|5.
ZASCANDIL, con Degaetano, 500 metros, en 30" 4|5.

Hay Para Todos los Gustos en la Prueba Final de la Tarde

Además de COLLAR CHICO correrán en la última prueba otros competidores que le darán lucidas proporciones al encuentro. Si SALAME vuelve a ser presentado, vista la forma en que ganó ayer, tendrá numerosos y entusiastas partidarios, pues se ha largado a correr de firme y el plomo no lo achica; BANJO, bien colocado en el handicap y en su distancia favorita, puede hacerse un gastito y no es de echar en saco roto; FESTEJADOR, con sólo 49 kilos, es capaz de ganarlos de punta a punta donde lo dejen tomar un poquito de vuelo, y RECODO, que hace la rentrée muy bien preparado, puede ser, a la postre, el que ofrezca un amplio desquite.

Como número final hay para elegir.

Hijaelpago es de las Indicadas a Imponerse Bien

Es mala la última carrera de HIJAELPAGO, pero allí no se desempeñó como había derecho a esperarlo, pues factores que no es el caso discutir en esta emergencia, le impidieron desarrollar todos los medios. Se le presenta una buena oportunidad de rehabilitarse, pues sus rivales no son gran cosa y se encuentra en un estado de training que puede permitirle descontar los 1.100 metros del recorrido con la mejor fortuna.

A nuestro juicio es una de las candidatas más serias del Premio Naipe.

Don Virginio



JUAN VIRGINIO DA SILVA presentará a Frigolita en la última carrera. Es difícil el compromiso, pero le gusta bastante. Si le toca ganar pagará buen sport

Pot Pourri Resulta Serio Competidor

En la carrera por el premio Hill vemos inscripto a Pot Pourri, el pensionista de Berazategui, que en su última presentación fué segundo de Cigarral, no muy lejos del pensionista del Atucha. Mañana volverá a encontrarse con otro defensor de la citada ecurie Atucha, Scapín. Uno de los dos será el ganador, pero si Pot Pourri larga bien y le dejan tomar vuelo creemos que resultará difícil que sus contrarios le den alcance.

Es uno de los tantos caballos de clase que se alojan en el stud de Berazategui, y que por circunstancias ajenas a sus calidades no figuran entre los cracks de varias, especialmente al hijo de Craganour, porque es capaz de ganar con suma facilidad. Porque Scapín, que es el más destacado enemigo, no pasa de ser uno de los tantos mediocres.

Campaña Completa de los que Actuarán Mañana

1a. Carrera 1100 Mts.

1 Pilera, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. Por Polavieja y Pet, al cuidado de A. J. Penna. Debuta.

2 Dañina, 4 años, 56 ks. R. Picón. El 18 de febrero con 52 ks. (Herrera), N. P. de Selecto 52 en 1'13'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 6 de enero con 55 ks. (Herrera), 4o. a 3 1|4 cpos. de Grand Mother 55, en 1' 2|5 los 1000 metros. P. N.
El 24 de diciembre con 57 ks. (Herrera), 2o. a 1 cpo. de Alasia 55 ks., en 1'13'' 3|5 los 1200 mts. P. H.
El 30 de abril con 49 ks. (Peluffo), N. P. de Tacaña 57 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 4a., N. P.

3 Marmita, 3 años, 56 ks. A. Santos. Por Picacero y Martita, al cuidado de B. Cardinale. Debuta.

4 Calkna, 3 años, 56 ks. X. X. El 4 de febrero con 56 ks. (Sola), N. P. de Piñuela 54 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P.

5 Chiriguana, 3 años, 56 ks. A. Peluffo. Por Tanner y Chiruza, al cuidado de J. Garaventa. Debuta.

6 Suave, 3 años, 56 ks. E. Greme. El 11 de febrero con 56 ks. (Greme), N. P. de Paradina 54, en 1'5'' 4|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 11 de febrero de 1934, día de su debut: N. P.

7 Rapaciña, 3 años, 56 ks. J. M. Martínez. El 25 de febrero con 54 ks. (Santos), N. P. de Pelotera 56 ks., en 1'6'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1934, día de su debut: N. P.

8 Rancagua, 3 años, 56 ks. M. Cavillón. El 25 de febrero con 56 ks. (Leguisamo), 3o. a 1|2 cpo. de Pelotera 56 ks., en 1'6'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 7 de enero con 54 ks. (Picón), 4a. a 1 1|4 cpos. de Mengana 56, en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 17 de diciembre con 54 ks. (Picón), N. P. de Maula 56 ks., en 1'7'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 8 de diciembre con 54 ks. (Picón), 3.a a 1 1|4 cpos. de Laurina 58 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de abril de 1933, día de su debut: 3a., N. P., N. P., 4a., 2a., N. P., 2a., N. P., N. P., 3a., N. P., 4a., 3a.
Nota.— Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Homérica, 3 años, 56 ks. X. X. El 21 de enero con 53 ks. (Arbilla), N. P. de Pura Crema 54, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de enero con 53 ks. (Arbilla), N. P. de Sleet 54 ks., en 1'4'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 7 de enero con 53 ks. (Arbilla), N. P. de Mengana 56 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 25 de diciembre con 53 ks. (Arbilla), N. P. de Doña Fortuna 53 ks., en 58'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P.

2a. Carrera 1600 Mts.

1 Espaventera, 4 años, 57 ks. A. Morales. El 25 de febrero, con 57 kilos (Albertini), N. P. de Meneguina 54 ks., en 1' 30'' 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 11 de febrero, con 53 ks. (Solari), 1a. por 1 1|2 cpos. a Cotorrón 55, en 1' 24'' los 1400 mts. P. N.
El 21 de enero, con 54 ks. (Solari), 3a. a 1|2 cpo. de Golpazo 51, en 1' 36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de enero, con 55 ks. (Solari), N. P. de Pelito 51, en 1' 35'' 1|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 17 de abril de 1932, día de su debut: 1a., 2a., N. P., 2a., 3a., 1a., 1a., N. P., 1a., 1a., N. P., N. P., 2a., 1a., 3a., N. P., N. P., 3a., 1a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata, sin éxito.

2 Atajen!, 3 años, 55 kilos. No correrá. El 24 de diciembre, con 56 ks. (Leguisamo) 1o. por el pescuezo a Estribillo 56 en 2'5'' 2|5 los 2000 mts. P. H.
Su campaña desde el 24 de diciembre de 1933, día de su debut: 1o.

3 Cachada, 4 años, 53 ks. A. Peluffo. El 11 de marzo, con 53 ks. (Peluffo), N. P. de Walli 51 ks., en 1' 36'' 1|5 los 1600 mts. P. P.
El 10 de diciembre, con 53 ks. (Acosta), 1a. por 1 3|4 cpos. a Matayuyos 45 1|2, en 1' 36'' los 1600 mts. P. N.
El 26 de noviembre, con 46 ks. (Acosta), 1a. por 2 1|2 cpos. de Mar Báltico 45 ks., en 1' 37'' los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 52 ks. (Acosta), 2a. a 1 1|2 cpos. de Salamanca 50 ks., en 1' 30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 1a., N. P., 4a., 1a., N. P., N. P., 4a., 2a., N. P., 1a., 1a., 2a., 1a., 1a., N. P.
Nota — Actuó en La Plata con éxito variado.

4 Romaña, 4 años, 53 ks. A. Santos. El 4 de febrero, con 53 ks. (Menini), N. P. de Tommy Boy 52, en 1' 50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de enero, con 51 ks. (Guadalupe), 3a. a 3|4 cpo. de Tommy Boy 50, en 1' 52'' los 1800 mts. P. N.
El 21 de enero, con 51 1|2 ks. (Menini), 2a. a 1|2 cpo. de Golpazo 51, en 1' 36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de noviembre, con 55 ks. (Brondo), 2a. a 1|2 cpo. de Siringa 50, en 1' 25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 12 de octubre de 1931, día de su debut: N. P., 2a., N. P., 4a., N. P., 1a., 2a., 1a., 3a., 1a., 4a., 2a., 2a., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

5 Tamboril, 6 a., 52 ks. J. M. Martínez. El 11 de febrero, con 47 ks. (Acosta), N. P. de Espaventera 53 ks., en 1' 24'' los 1400 mts. P. N.
El 28 de agosto, con 52 ks. (Ausbruch), 4o. a 3 cpos. de San Salvador 50 1|2 ks., en 1' 52'' los 1800 mts. P. N.
El 14 de junio de 1931, con 48 ks. (Ausbruch), 2o. a 1 cpo. de Carlón 49 ks., en 1' 36'' los 1600 mts. P. N.
El 4 de junio, con 53 ks. (Ausbruch), 1o. por 1 1|4 cpos. de Reloj 51 ks., en 1 '49'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de junio, día de su debut: 2o., 2o., 4o., 3o., N. P., N. P., 4o., 1o., 2o., 3o., 1o., 2o., 4o., N. P.

6 Veraz, 5 años, 53 ks. R. Picón. El 22 de enero de 1933, con 55 ks. (Greme), N. P. de El Ogrito 49, en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 11 de diciembre, con 52 ks. (Ausbruch), N. P. de Gin Tonic 53 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 27 de noviembre, con 57 ks. (Ausbruch), 3o. a 2 1|2 cpos. de Graganock 54 ks., en 1' 37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 56 ks. (Antúnez), 4o. a vs. cpos. de Sincorá 53 ks., en 1' 29'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de abril de 1931, día de su debut: N. P., 3o., N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Infiel, 4 años, 53 ks. No correrá. El 16 de julio, con 52 ks. (F. Quinteros), N. P. de Coligny 54 ks., en 2' 5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 2 de abril, con 52 ks. (Canal), 3o. a 2 1|2 cpos. de Codihué 54 ks., en 2' 17'' 3|5 los 2200 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 52 ks. (Canal), 2o. al pescuezo de Berberisco 55 ks., en 1' 50'' 1|2 los 1800 mts. P. N.
El 5 de marzo, con 56 ks. (Sola), 3o. a 1 1|4 cpos. de Pelito 56 ks., en 1' 51'' 1|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., 1o., 2o., N. P., 3o., 2o., 3o., N. P.

8 Fadista, 4 años, 57 ks. No correrá. El 11 de marzo, con 56 ks. (Chavarri), N. P. de Badmington 52 ks., en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. P.
El 13 de febrero, con 50 ks (Falcón), N. P. de Camorrero 56 ks., en 1'6'' 2|5 los 1100 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 54 ks. (Lema), 3o. a 2 1|2cpos. de Cotorrón 55 ks., en 1'24'' los 1400 mts. P. N.
El 14 de enero, con 53 ks. (Falcón), 4o. a 3 cpos. de Cotorrón 52 ks., en 1'4'' y 2|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., N. P., 2o., 1o., N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Don Bosco, 3 años, 50 ks. No correrá. El 12 de octubre, con 45 ks. (Acosta), 4o. (último), a vs. cpos. de El Muñeco 47 ks., en 1' 37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de octubre, con 52 ks. (Guadalupe), 3o. a 1|2 cpo. de Intrigante 52 ks., en 1' 33'' los 1500 mts. P. P.
El 17 de septiembre, con 51 ks. (Guadalupe), 1o. por la cabeza a Walli 55 1|2 ks., en 1' 27'' 1|5 los 1400 ts. P. F.
Su campaña en Palermo desde el 17 de septiembre de 1933, día de su debut: 1o., 3o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3a. Carrera 1200 Mts.

1 Andorro, 4 años, 56 ks. No correrá. El 10 de diciembre, con 53 1|2 ks. (Robles), 4o. a vs. cpos. de Conjetura 52, en 1'12'' 3|5 los 1200 metros. P. N.
El 26 de noviembre con 57 ks. (Robles), 2o. a 3 cpos. de Cupidón 52 ks., 1'14'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 12 de octubre con 53 ks. (F. Quinteros), N. P. de Camorrero 53 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 3 de septiembre, con 54 ks. (Acosta), 4o. a vs. cpos. de Vericueto 57 ks., en 58'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de marzo de 1933, día de su debut: 4o., 2o., N. P., N. P., 4o., N. P., 2o., 4o.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Infiel, 4 años, 51 ks. F. Guerrero. Lo damos en la 2a. carrera.

3 El Pampero II, 4 años, 54 ks. A. Santos. Debuta en Palermo.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Girondino, 4 años, 53 ks. S. de Tomaso. El 14 de enero con 54 ks. (Santos), N. P. de Secular 55 ks., en 1'14'' los 1200 mts. P. N.
El 13 de agosto con 52 ks. (Ibarra), N. P. de Millalén 52 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 20 de noviembre con 56 ks. (Ibarra), N. P. de Bastonero 56 ks., en 1'4'' 1|2 los 1100 mts. P. N.
El 14 de agosto, con 56 ks. (Ibarra), N. P. de Cotorrón 56 ks., en 1'12'' los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 31 de julio de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Scapín, 3 años, 52 ks. T. Albertini. El 11 de marzo con 52 1|2 kilos (Albertini), 3o. a 2 cpos. de Billar 51 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. P.
El 24 de diciembre con 56 ks. (Moreira), 3o. a 2 1|2 cpos. de Mirto 54 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts .P. H.
El 19 de noviembre con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Batelero 56 ks., en 1'25'' 1|2 los 1400 metros. P. N.
El 29 de octubre con 56 ks. (Pérez), 3o. a 4 cpos. de El Cocinero 56 ks., (distanciado), en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de septiembre de 1933, día de su debut: 3o., 3o., 3o., 1o., 3o., 3o.

6 Atropellao, 3 años, 52 ks. I. Leguisamo. El 11 de marzo con 52 ks. (Sola), 4o. a 2 1|2 cpos. de Billar 51 ks., en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. P.
El 13 de febrero con 52 ks. (Spizzirri), N. P. de Cigarral 57 ks., en 1'14'' 2|5 los 1200 mts. P. N.
El 14 de enero con 57 ks. (Costa), N. N. P. de Cigarral 57 ks., en 58'' 2|5 los 1000 metros. P. N.
El 5 de noviembre con 47 ks. (Santos), 2o. a 2 cpos. de Arrieta 48 1|2ks., en 1'51'' los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1933, día de su debut: 4o., N. P., N. P., 3o., 4o., 3o., 1o., 2o., 2o., N. P., N. P., 4o.

7 Pot Pourri, 3 años, 52 ks. A. Guadalupe. El 13 de febrero con 50 1|2 ks. (Guadalupe), 2o. a 1|2 cpo. de Cigarral 57 ks., en 1'14'' 2|5 los 1200 mts. P. N.
El 15 de octubre con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Caimán 56 ks., en 58'' los 1000 mts. P. N.
El 3 de septiembre con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 1|2 cpos. de Zaz 53 ks., en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de septiembre de 1933, día de su debut: 1o., N. P., 2o.

8 Chaquiló, 3 años, 48 ks. No correrá. El 25 de febrero, con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de Bibi 53 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 10 de diciembre con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de Rosencavalier 56 ks., en 2' 4'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de diciembre de 1933, día de su debut. N. P., N. P.

9 Glosari, 3 años, 48 ks. No correrá. El 13 de febrero con 56 ks. (Rocco), N. P. de Billar 56 ks., en 1'1'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 28 de enero, con 53 ks. (Rocco), N. P. de Mónaco 56 1|2 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de octubre de 1933, día de su debut: N. P., N. P.

4a. Carrera 2000 Mts.

1 Sensorio, 3 años, 56 ks. A. Santos. El 11 de febrero, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Catriló 56 ks., en 1' 35'' los 1600 mts. P. N.
El 4 de febrero, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Savoy 56, en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
El 7 de enero, con 54 ks. (Chavarri), N. P. de Noble 56 ks., en 2' 4'' los 200 mts. P. N.
El 12 de noviembre, con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de El Cocinero 56 ks., en 1' 32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

2 Danzig, 3 años, 56 ks. No correrá. El 25 de febrero, con 56 ks. (Canal), 4o. a 3 cuerpos de Bibi 53, en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de febrero con 56 ks. (Canal), N. P. de Cómico 55 ks., en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 11 de febrero con 55 ks. (Peluffo), 4o. a 2 3|4 cpos. de Catriló 56 ks., en 1'35'' los 1600 mts. P. N.
El 12 de noviembre con 56 1|2 ks. (Pérez), 2o. al pescuezo de Plaqueur 56 ks., en 1' 2|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña de[illegible] de 1933 día de su debut: 4o., 2o., 2o., 4o., N. P., 4o.

3 Islote, 3 años, 56 ks. O. Solari. El 11 de febrero, con 56 ks. (Solari), N. P. de Catriló 56 ks., en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 56 ks. (Costa), N. P. de Atajen 56 ks., en 2' 5'' 2|5 los 2000 mts. P. H.
El 18 de diciembre, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Globe Trotter 56 ks., en 1' 50'' 2|5 los 2000 mts. P. H.
El 5 de noviembre, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Globe Trotter 56 ks., en 1' 50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

4 Sublime, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 29 de octubre, con 56 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de El Cocinero 56 ks., (distanciado al 2o. puesto por molestar a Golden Rock), en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de octubre de 1933, día de su debut: 4o.

5 Langueyú, 3 años, 56 ks. A. Pérez. El 25 de febrero, con 56 ks. (Leguisamo), N. P. de Bibi 53, en 1' 37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 56 ks. (Herrera), 2o. a 1 1|4 cpos. de Catriló 56 ks., en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
El 21 de enero, con 56 ks. (Herrera), 3o. a 2 1|4 cpos. de Solo 56 ks., en 1' 6'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de enero de 1934, día de su debut: 3o., 2o., N. P.

6 Atico, 3 años, 56 ks. F. Braga. El 25 de febrero, con 56 ks. (Cecchi), 2o. a 1 1|4 cpos. de Bibi 53 ks., en 1' 37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 17 de diciembre, con 56 ks. (Falcón), 4o. a 2 3|4 cpos. de Volatín 54 ks., en 1' 50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 10 de diciembre, con 56 ks. (Falcón), 2o. a 1|2 cpo. de Rosencavalier 56 ks., en 2' 4'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 26 de noviembre, con 56 1|2 ks. (Pérez), 3o. a vs. cpos. de Iago 56 ks., en 1' 31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de septiembre de 1933, día de su debut: 2o., 3o., N. P., 3o., 2o., 3o., 2o., 4o., 2o.

7 Elixir, 3 años, 56 ks. M. Acosta. El 18 de febrero, con 53 ks. (Góngora), N. P. de Cómico 55 ks., en 1' 51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 28 de enero, con 53 ks. (Góngora), 3o. a 3 3|4 cpos. de Knockem 56, en 1' 37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de enero, con 53 1|2 ks. (Góngora), 4o. a 4 3|4 cpos. de Noble 56, en 2' 4'' los 2000 mts. P. N.
El 31 de diciembre, con 56 ks. (Costa), 4o. a vs. cpos. de Estribillo 56, en 2' 6'' 2|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., 4o., 4o., 4o., 4o., 4o., 3o., N. P.

8 Alvis, 3 años, 56 ks. E. Spizzirri. El 11 de febrero, con 54 ks. (Spizzirri), N. P. de Catriló 56 ks., en 1' 38'' los 1600 mts. P. N.
El 26 de noviembre, con 56 ks. (Peluffo), 2o. a 1 1|2 cpos. de Boudin 52 ks., en 1' 1'' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de noviembre de 1933, día de su debut: 2o., N. P.

9 Ciliarca, 4 años, 56 ks. F. Moreira. 11 de febrero, con 53 ks (Moreira), N. P. de Badmington 55 ks., en 1' 37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 56 ks. (Spizzirri), 3o. a 3 cpos. de Sanción 56, en 1' 53'' los 1800 mts. P. H.
El 3 de diciembre, con 56 ks. (Peluffo), 4o. a 3 1|4 cpos. de Solapado 54, en 1' 33'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 15 de octubre, con 54 ks. (Peluffo), N. P. de Maroncito 52 ks., en 1' 38'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de octubre de 1933, día de su debut: N. P., 4o., 3o., N. P.

5a. Carrera 1600 Mts.

1 Walli, 3 años, 58 ks. A. Pérez. El 11 de marzo con 51 ks. (Santos), 1o. por 2 1|2 cpo. a Cintarazo 46 1|2 kilos, en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. P.
El 13 de febrero con 51 ks. (Santos), 4a. a 2 cpos. de Retorta 52 1|2 kilos, en 2'3'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
El 28 de enero con 48 ks. (Santos), 1o. por 1|2 cpo. a Madcap 58 ks., en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 7 de enero con 47 ks. (Vidal), 4a. a 4 cpos. de Pelito 51 ks., en 1'35'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., 2a., 1a., 4a., 3a., N. P., 3a., 1a., N. P., 3a., 2a., 1a., N. P., 2a., 4a., 1a., 4a., 1a.
Nota.— Actuó en La Plata sin éxito.

2 Meneguina, 4 años, 55 ks. O. Solari. El 25 de febrero con 54 ks. (Solari), 1a. por 1|2 cpo. a Anchuza 56 ks., en 1'30'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 13 de febrero con 55 ks. (Morales), 3a. a 4 3|4 cpos. de Cumbre 51 ks., en 1' 24'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
El 21 de enero con 52 ks. (Solari), 2a. a 1|2 cpo. de Retorta 52 1|2 ks., en 1'35'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de enero con 55 ks. (Morales) ,1a. a 2 1|2 cpos. de Siringa 50 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de enero de 1933, día de su debut: 1a., 1a., 2a., 1a., N. P., N. P., N. P., 1a., 1a., 2a., 1a., 2a., 3a., 1a.

3 Tauma, 3 años, 55 ks. I. Leguisamo. El 11 de febrero con 50 ks. (Albertini), N. P. de Talahuasi 58 ks., en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 1 de octubre con 55 ks. (Leguisamo), 2o a 1 cpo. de Aretino 57 ks., en 2'4'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 17 de septiembre con 51 ks. (Canal), 4a. (última) a 3 1|2 cpos. de Muralla 60 ks., en 1'39'' los 1600 mts. P. F.
El 16 de agosto con 56 ks. (Leguisamo), 1a. por 1 cpo. a Picotera 56 ks., en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1932, día de su debut: 1a., 1a., 4a., 2a., N. P.

4 Selva Virgen, 3 años, 51 ks. F. R. Quinteros. El 25 de febrero con 52 1|2 kilos Picón), N. P. de Meneguina 54 ks., en 1'30'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 11 de febrero con 56 ks. (Acosta), 3a. a 2 cpos. de Talahuasi 58 ks., en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 28 de mayo, con 54 ks. (Leguisamo), 3a. a 4 1|4 cpos. de Hindenburg 56 ks., en 1'34'' 4|5 los 1500 mts. P. M.
El 30 de abril con 55 ks. (Leguisamo), 1a. por 2 1|2 cpos. a Federada 55, en 1'13'' 1|2 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 26 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., 1a., 2a., 1a., 3a., 3a., N. P.

5 India Guasa, 3 años, 50 ks. E. Orduna. El 11 de marzo con 57 ks. (Greme), 1a. por 1|2 cabeza a Rajadora 54 ks., en 1'25'' 3|5 los 1400 mts. P. P.
El 14 de enero con 56 ks. (Gómez), 3a. a 2 3|4 cpos. de Old Girl 56 ks., en 1'25'' 2|5 los 1400 mts .P. N.
El 17 de diciembre con 53 ks. (D. Fernández), 4a. a vs. cpos. de Mateo 53 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 26 de noviembre con 57 ks. (Lofiego), 3a. a 1 1|2 cpos. de Nudité 58 1|2 kilos, en 2'5'' 3|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: 3a., 1a., 3a., N. P., 1a., 3a., 4a., 3a., 1a.

6 Barranquilla, 3años, 49 ks. A. Santos. El 12 de octubre con 49 ks. (Falcón), N. P. de Trompetada 51 ks., y Cachada 47, que hicieron puesta, en 1'40'' 2|5 los 1600 mts. P. N. (Se sintió en el transcurso de la prueba).
El 10 de septiembre con 54 ks .(Lema), 1a. por 1|2 cpo. a Mitrailleuse 50, en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. P.
El 30 de agosto con 56 ks. (Lema), 1a. por 2 1|4 cpos. a ¡Qué Racha! 56 ks., en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 18 de junio con 55 ks. (Lema), 3a. a vs. cpos. de Carezza 55 ks., en 1'3'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 3a., 1a., 1a., N. P.

7 Cinta Blanca, 3 años, 48 ks. J. M. Martínez. El 7 de enero con 57 kilos (Lema),) 2a. a 2 1|4 cpos. de Federada 53 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 24 de diciembre con 56 ks. (Leguisamo), 1a. por 1 1|2 cpos. a Lux 53 ks., en 1'24'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 8 de diciembre con 56 ks. (Lema), 2a. a 1 cpo. de Old Girl 56 ks., en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de noviembre con 54 ks. (Lema), 2a. a 3|4 cpo. de Yarará 51 ks., en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de noviembre de 1933, día de su debut: 1a., 2a, ,2a., 1a., 2a.

8 Picoreta, 5 años, 47 ks. No correrá. El 10 de abril de 1932, con 51 ks. (Rocco), N. P. de Lagarta 54 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de marzo con 54 ks. (Rocco), 3a. a 2 cpos. de Publileta 56 ks., en 1'31'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo con 48 ks. (Croce), N. P de Sendero 51 ks., en 1'7'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 8 de diciembre con 52 ks. (Rocco), N. P. de Mimica 51 ks., en 1'16'' los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de marzo de 1931, día de su debut: 2a., 4a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P.

9 Lux, 3 años, 45 ks. M. Acosta. El 18 de febrero con 51 ks. (J. Martínez), N. P. de Pinturera 56 ks., en 1'5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 1 de enero con 53 ks. (Santos), 3a. a 3|4 cpo. de Rosa Té 56 ks., en 1'24'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 24 de diciembre con 53 ks. (Santos), 2a. a 1 1|2 cpos. de Cinta Blanca 56 ks., en 1'24'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 8 de diciembre con 56 ks. (Leguisamo), 3a. a 3 1|4 cpos. de Old Girl 56 ks., en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de agosto de 1933 día de su debut: 3a., 3a., 1a., N. P., 4a. N. P., 3a., 2a., 3a., N. P.

6a. Carrera 1500 Mts.

1 Imp, 3 años, 54 ks. R. Fedullo. El 8 de diciembre, con 53 ks. (F. Quinteros), N. P. de Globe Trotter 54, en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 30 de julio con 53 1|2 ks. (Greme), 1o. por un pescuezo a El Payo 52 ks., en 1'6'' los 1100 mts. P. N.
El 16 de julio con 56 ks. (Greme). 1o. a vs. cpos. de Cute Eyes 56 ks., en 1'34'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 11 de junio con 55 ks. (F. Quinteros), 1o. por 1|2 pescuezo a El Payo 55 ks., en 1'25'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
La campaña desde el 7 de mayo de 1933, día de su debut: 2o., 4o., 3o., 1o., N. P.

2 Atajen!, 3 años, 53 ks. No correrá. Lo damos en la segunda carrera.

3 Condalpuro, 3 años, 56 ks. I. Leguisamo. El 31 de diciembre, con 56 ks. (Leguisamo), 4o. a vs. cpos. de Sicuanin 48, en 57'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 17 de diciembre, con 55 ks. (Leguisamo), 2o. a 3 cpos. de Mateo 53, en 1' 36'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 54 ks. (Leguisamo), 1o. por 3|4 cpo. a Caimán 57, en 1' 3'' 4|5 los 1100 mts. P. N .
El 8 de octubre, con 54 ks. (Leguisamo), 4o. a 4 cpos. de Nereida 57, en 1' 11'' los 1200 mts. P. H.
Su campaña desde el 6 de agosto de 1933, día de su debut: 2o., 1o., 4o., 1o., 2o., 4o.

4 Batelero, 3 as. 55 ks. No correrá. El 11 de marzo con 56 ks. (Lema), 1o. por 1 1|4 cpo. a Jules Breton 56, en 1'38'' 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 6 de enero, con 56 ks. (Lema), N. P. de Sietesuelas 56 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 1o. de enero, con 56 ks. (Leguisamo), 3o. a 3|4 cpo. de Vairlejos 54 ks., (distanciado al 2o. puesto) en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
El 19 de noviembre, con 56 ks. (Lema), 2o. a 1|2 cpo. de Scapin 56 ks. en 1'25'' y 1|2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de noviembre de 1933, día de su debut: 2o., 2o., 3o., N. P., 1o.

5 Catriló, 3 años, 53 ks. R. Picón. El 11 de febrero con 56 kilos (Leguisamo), 1o. por 1 1|4 cpos. a Langueyú 56 en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 21 de enero con 56 ks. (Leguisamo), 3o a 3|4 cpos. de Mareo 53, en 1'36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de enero con 54 ks. (Picón), N. P. de Noble 56 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de enero de 1934, día de su debut: N. P., 3o., 1o.

6 Pomán, 3 años, 53 ks. No correrá. El 11 de marzo, con 55 ks. (Leguisamo), 2o. a 1 1|4 cpos. de Billar 51, en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. P.
El 18 de febrero, con 55 ks. (Braga), 2o. a 1|2 cabeza de Volatín 56 ks., en 1'26'' los 1400 mts. P. N.
El 12 de noviembre, con 46 ks. (Acosta) N. P. de Camorrero 55 ks., en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 1o. de noviembre con 56 ks .(Acosta), 4o. a vs. cpos. de Morón 56 ks., en 1'25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de junio de 1933, día de su debut: N. P., 1o., N. P., 3o., 3o., 4o., 4o., N. P., 2o., 2o.

7 Knockem, 3 años, 53 ks. No correrá. El 11 de febrero, con 56 ks. (Lema)), 2o. al pescuezo de Sietesuelas 53 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 metros. P. N.
El 28 de enero con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 1|2 cpos. a Elizondo 56 ks., en 1'37'' 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 20 de agosto con 56 ks. (Pérez), 3o. a 1 1|2 cpos. de Estilista 56 ks., en 1'37'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1933, día de su debut: 3o., 1o., 2o.

8 Noble, 3 as. 53 ks. A. Guadalupe. El 13 de febrero, con 51 ks. (di Palma), 1o. (dis.) puesta con Hasta Hoy 54 ks., en 1'35'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 21 de enero, con 55 ks. (Sola), 2o. al pescuezo de Cantar 56 ks., en 1'29'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 7 de enero, con 56 ks. (Sola), 1o. por 3 cpos. a Kufeke 55 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de enero de 1934, día de su debut: 1o., 2o., 2o.

9 Cintarazo, 3 años, 53 ks. E. Antúnez. El 11 de marzo, con 46 1|2 kilos (Falcón), 2o. a 2 1|2 cpos. de Walli 51, en 1'36'' 1|5 los 1600 metros. P. P.
El 21 de enero con 54 ks. (Moreira)), 4o. a 2 1|4 cpos. de Cantar 56, en 1'29'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 14 de enero con 47 ks. (Montivero), 2o. a 2 1|4 cpos. de Mateo 46, en 1'36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de enero, con 54 ks. (F. Quinteros), 2o. al pescuezo de Iago 54, en 1'36'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 1o., 3o., 2o., 2o., 4o., 2o.

10 Cómico, 3 años, 53 ks. Dudoso. El 18 de febrero, con 55 ks (Peluffo), 1o. por 1|2 cpo. a Ipacaraí 53, en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de diciembre con 56 ks. (Albertini), 2o. a 3 cpos. de Gurupí 54, en 1'27'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1933, día de su debut: 2o., 1o.

11 Machulo, 3 años, 53 ks. E. Orduna. El 28 de enero, con 47 ks. (Falcón), N. P. de Sicuanin 50 kilos, en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 14 de enero con 57 ks. (Orduna), 3o. a 2 1|2 cpos. de Cigarral 57 ks., en 58'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 31 de diciembre con 56 ks. (Orduna), 1o. por 1 1|2 cpos. a Gorg 53 ks., en 58'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 10 de diciembre con 56 ks. (Orduna), 2o. a 1 1|2 cpos. de Marroco 56 ks., en 1' los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de febrero de 1933, día de su debut: 3o., 2o., 2o., N. P., 4o., 2o., 1o., 3o., N. P.

7a. Carrera 1800 Mts.

1 Gavilán, 5 años, 58 ks. No correrá. El 14 de enero, con 55 ks. (Santos), 4o. a 2 cpos. de Arcano 48 1|2 ks., en 1'30'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 6 de enero, con 46 1|2 kilos (Santos), 1o. por 4 cpos. a Cinco Cerros 51 ks., en 1'37'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de noviembre con 55 ks. (Chavarri), N. P. de Asuero 52 ks., en 1'36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de noviembre con 50 ks. (Picón), 3o. a 4 cpos. de Mil Tintes 48 ks., en 2'3'' 4|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de junio de 1931, día de su debut: 3o., 4o., N. P., N. P., 2o., N. P., N. P., 4o., 4o., 4o., 1o., 4o., 3o., N. P., 1o., 4o.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Badmington, 5 años, 57 ks. S. de Tomaso. El 11 de marzo con 52 ks. (De Tomaso), 1o. por 3|4 cpo. a Doble Tres 49 1|2 kilos, en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. P.
El 18 de febrero con 52 ks. (De Tomaso), 2o. a 1|2 cabeza de Tommy Boy 55 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 11 de febrero con 55 ks. (De Tomaso), 1o. por 3|4 cpo. de Selecto 52 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de octubre con 54 ks. (Moreira), N. P. de Mil Tintes 57 ks., en 1'14'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de agosto de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 2o., 4o., N. P., 2o., 3o., 2o., N. P., 4o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., N P., 4o., 4o., 3o., N. P., 3o., 3o., 4o., 1o., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 1o., 2o., 1o.

3 Cachetero, 4 años, 55 ks. E. Greme. El 18 de febrero, con 53 ks. (Santos), 4o. a 2 1|2 cpos. de Tommy Boy 55 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de diciembre con 51 ks. (Santos), 3o. a vs. cpos. de Pelito 53 ks., en 1'36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de diciembre con 54 ks. (Santos), 1o. por 1|2 cabeza a Sansón 52 1|2 kilos, en 1'38'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 8 de diciembre de 1933, día de su debut: 1o., 3o., 4o.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Floridor, 4 años, 55 ks. O. Solari. El 18 de febrero, con 55 ks. (Solari), N. P. de Tommy Boy 55 ks., en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 7 de enero, con 56 ks. (Morales), 1o. por 1|2 pescuezo a Caramburú 50 ks., en 1'31'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
El 1 de enero, con 57 ks. (Solari), 2o. al pescuezo de Ibérico 53, en 1'30'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 57 ks. (Solari), 3o. a 3 1|2 cpos. de Silver Arrow 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1932, día de su debut: 1o., 1o., 2o., 4o., N. P., 3o., 2o., 1o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Adarga, 4 años, 54 ks. F. Rocco. El 31 de diciembre con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Simpatía 55 ks., en 1'31'' los 1500 mts. P. N.
El 17 de diciembre con 53 ks. (Chavarri), N. P. de Calbuco 52 ks., en 1'51'' los 1800 mts. P. N.
El 10 de diciembre con 54 ks. (Lofiego), 4a. a 2 1|2 cpos. de Coligny 57 ks., en 1' 50'' 1|2 los 1800 mts. P. N.
El 11 de noviembre con 54 ks. (Lofiego), N. P. de Salamanca 50 ks., en 1'30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 11 de noviembre de 1933, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Hija Rica, 4 años, 54 ks. F. Guerrero. El 11 de marzo, con 53 ks. (Santos), 4a. a 2 cpos. de Badmington 53 ks., en 1'51'' 3|5 los 1800 metros. P. P.
El 11 de febrero con 57 ks. (Antúnez), N. P. de Barqueta 57 ks., en 1'11'' 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 4 de febrero con 56 ks. (Antúnez), 2a. a 1 3|4 cpo. de Cosenza 57 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 24 de diciembre con 56 ks. (Moreira), N. P. de Doña Rosa 53 ks., en 1'52'' los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 1a., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P., 2a., 1a., 3a., 2a., 3a., 2a., 4a., N. P., N. P., 2a., N. P., 4a.

7 Whig, 6 años, 53 ks. No correrá. El 5 de abril de 1931, con 52 kilos (Sola), N. P. de Brogue 49 1|2 kilos, en 2'37'' los 2500 metros. P. N.
El 8 de marzo con 55 ks. (J. Sola), N. P. de Sandy 52 ks., en 2'17'' 3|5 los 2200 mts. P. H.
Ely 30 de noviembre con 56 ks. (Ortiz), 1o. sobre Pediar 53 ks. (Peluffo), por 1 1|4 cpo. en 2'18'' 4|5 los 2200 mts. P. H.
El 5 de octubre con 53 ks. (Rocco), debutó siendo N. P. de Signum 56 ks., en 1'49'' 1|2 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de octubre, día de su debut: N. P., 1o., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

8 Romaña, 4 años, 53 ks. No correrá. La damos en la 2a. carrera.

9 Maroncito, 4 años, 52 ks. No correrá. El 12 de noviembre, con 54 ks. (J. Martínez), N. P. de Asuero 54 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre, con 51 ks. (J. Martínez), 1o. por el pescuezo a Caramburú 50 ks., en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
El 1 de noviembre, con 51 ks. (F. Quinteros), 4o. a varios cpos. de Camorrero 56 ks., en 1'13'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
El 29 de octubre, con 57 ks. (Ausbruch), 4o. a 2 cpos. de Guardián 54 ks., en 1'31'' y 3|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de enero de 1933, día de su debut: N. P., 4o., 2o., N. P., N. P., 4o., 1o., 4o., 4o., 1o., N. P.

10 Montefrío, 4 años, 50 ks. No correrá. El 11 de marzo, con 50 ks. (J. M. Martínez), N. P. de Badmington 52, en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. P.
El 25 de febrero con 52 ks. (N. Alvarez), N. P. de El Torito 55 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 54 ks. (Ausbruch), N. P. de Silver Arrow 55 ks., en 1'24'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
El 17 de diciembre, con 57 ks. (Ausbruch), 4o. a 4 1|2 cpos. de Sorrento 52 ks., en 1'14'' 2|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de mayo de 1933, día de su debut: 1o., 4o., N. P., N. P., N. P.

11 Siringa, 4 años, 51 ks. A. Peluffo. El 4 de febrero con 53 ks. (Peluffo), 3a. a 2 1|2 cpos. de Cosenza 57 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 metros. P. N.
El 28 de enero con 45 ks. (E. García), N. P. de Aire Fresco 45 ks., en 2'15'' 1|2 los 2200 mts. P. N.
El 6 de enero con 50 ks. (Spizzirri), 2a. a 2 1|2 cpos. de Meneguina 55 ks., en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 24 de diciembre con 51 ks (Santos), 2a. a 3|4 cpo. de Doña Rosa 53 ks., en 1'32'' los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1932, día de su debut: N. P., 1a., N. P., N. P., 2a., N. P., N. P., 1a., 4a., 3a., 2a., 2o., N. P., 3o.

12 Selecto, 4 años, 55 ks. J. Martínez. El 25 de febrero, con 55 ks. (Santos), N. P. de El Torito 55 ks., con 1'32'' los 1500 mts. P. N.
El 18 de febrero, con 52 ks. (Santos), 1o. por 1 cabeza a Sicambre 52 ks., en 1'13'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 52 ks. (Guadalupe) 2o. a 3|4 cpo. de Badmington 55 ks. en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 28 de enero, con 52 ks. (Guadalupe), 4o. a 1|2 cpo. de Fugitivo 55 ks., en 1'14'' los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 9 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., 2o., 1o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

13 Gran Príncipe, 4 años, 55 ks. E. García. El 1 de enero con 50 ks. (Acosta), 3o. a 1 3|4 cpo. de Cinco Cerros 52, en 1'36'' 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 24 de diciembre con 50 ks. (Acosta), 2o. a 1|2 cpo. de Mirto 54 ks. en 1'37'' 3|5 los 1600 mts. P. H.
El 3 de diciembre, con 48 1|2 kilos (J. Martínez), 3o. a 2 1|4 cpos. de Silver Arrow 50 ks., en 1'40'' los 1600 mts. P. N.
El 11 de noviembre con 52 ks (Peluffo), N. P. de Maroncito 51 ks. en 1'51'' 3|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de agosto de 1933, día de su debut. 4o., 4o., 1o., 2o., N. P., 3o., 2o., 3o.

8a. Carrera 1400 Mts.

1 Keralila, 3 años, 56 ks. A. Santos. El 18 de febrero, con 54 ks. (Santos), N. P. de Pinturera 56, en 1' 5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 55 ks. (Santos), 2a. a 1 3|4 cpo. de Barqueta 57, en 1'11'' 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 28 de enero, con 55 ks. (Santos), 1a. por 3|4 cpo. a Peregrina 57 ks., en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 5 de noviembre, con 59 ks. (Santos), 2a. a 3 cpos. de Capscha 51 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de marzo de 1932, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 4a., 4a., N. P., 2a., 1a., 2a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2 Cinta Blanca, 3 años, 56 ks. No correrá. la damos en la quinta carrera.

3 Lux, 3 años, 53 ks. No correrá. La damos en la quinta carrera.

4 Peregrina, 3 años, 53 ks. I. Leguisamo. El 25 de febrero, con 55 ks. (Antúnez), 3a. a 1 1|2 cpo. de Rajadora 54, en 1'12'' los 1200 mts. P. N.
El 18 de febrero, con 53 ks. (Leguisamo), 2a. al pescuezo de Pinturera 56, en 1' 5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de enero, con 57 ks. (Rocco), 2a. a 3|4 cpo. de Keralila 55, en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 56 ks. (Rocco), N. P. de Cinta Blanca 56, en 1' 24'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de septiembre de 1933, día de su debut: 3a., N. P., N. P., 2a., 1a., N. P., 2a., 2a., 3a.

5 Nostalgia, 3 años, 53 ks. R. Cecchi. El 25 de febrero, con 45 1|2 ks. (E. García), 4o. a 1 1|4 cpo. de Meneguina 54 ks., en 1' 30'' 3|5 los 1500 mts. P. N.
[illegible] de enero, con 51 ks. (Picón), N. P. de Old Girl 56 ks., en 1' 25'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 1 de enero, con 51 ks. (Picón), 2a. a 3|4 cpo. de Rosa Té 56 ks., en 1' 24'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 54 ks. (J. Martínez), N. P. de Cinta Blanca 56 ks., en 1' 24'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut: 1a., 3a., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., 4a.

6 Avenida Norte, 3 años, 53 ks. A. García. El 4 de febrero, con 56 ks. (A. García), N. P. de Pinturera 56 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 1 de enero, con 56 ks. (García), 1a. por 1 3|4 cpo. de Egregia 56 ks., en 1' 38'' 1|5 los 1800 mts. P. N.
El 25 de diciembre, con 56 ks. (García), 3a. a 4 3|4 cpos. de Spark 56 ks., en 1' 51'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 10 de septiembre, con 53 ks. (García), rodó, no llegando a la raya, en la carrera ganada por Kitten 56 ks., en 1' 39'' 1|5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 23 de julio de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., 1a., N. P.

7 Retranca, 3 años, 53 ks. J. Martínez. El 25 de febrero, con 47 ks. (A. Domínguez), N. P. de Meneguina 54 ks., en 1' 30'' 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 11 de noviembre, con 56 ks. (F. Quinteros), 1a. por el pescuezo de Bala Templada 56, en 1' 26'' 1|5 los 1400 metros. P. N.
El 22 de octubre, con 56 ks. (Herrera), 3a. a vs. cpos. de Pilola 56, en 1' 27'' los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 22 de octubre de 1933, día de su debut: 3a., 1a., N. P.

8 Ráfaga, 3 años, 53 ks. No correrá. El 11 de marzo, con 53 ks. (J. Martínez), 4a. a 4 cpos. de India Guasa 57, en 1'25'' 3|5 los 1400 metros. P. P.
El 25 de febrero, con 46 ks. (Vidal), N. P. de Bastonero 56 ks., en 1'5'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 18 de febrero, con 53 ks. (Montivero), 3a. a 2 cpos. de Pinturera 56 ks., en 1'5'' y 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de febrero, con 57 ks. (Montivero), N. P. de Keralila 55 ks., en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 mayo de 1933, día de su debut: N. P., 2a., 3a., 3a., 1a., N. P., 4a., 3a., N. P., 3a., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Frigolita, 3 años, 56 ks. S. de Tomaso. El 18 de febrero, con 52 ks. (Peluffo), N. P. de Pinturera 56, en 1' 5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 4 de febrero, con 55 ks. (Peluffo), 2a. a 3|4 cpo. de Pinturera 56 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 7 de enero, con 52 ks. (Guadalupe), 3a. a 3 1|4 cpos. de Federada 53, en 1' 30'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 8 de diciembre, con 55 ks. (Peluffo), 4a. a 4 cpos. de Old Girl 56, en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: N. P., 1a., 2a., 2a., N. P., 3a., 2a., 4a., 3a., 2a., N. P.

10 Pacífica, 3 años, 53 ks. X. X. El 11 de febrero, con 50 1|2 ks. (Picón), 3a. a 2 3|4 cpos. de Spark 53, en 1' 36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 28 de enero, con 51 ks. (Picón), 1a. por 2 cpos. a Faenza 53 ks., en 1' 36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de enero, con 56 ks. (Albertini), N. P. de Avenida Norte 56 ks., en 1' 38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 26 de noviembre, con 56 ks. (Albertini), N. P. de Peregrina 56 ks., en 1' 2|5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña en Palermo desde el 26 de noviembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 3a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

11 Alelada, 3 años, 53 ks. J. Canal. El 25 de febrero, con 54 ks. (Canal), N. P. de Rajadora 54, en 1' 12'' los 1200 mts. P. N.
El 18 de febrero, con 53 ks. (Canal), 4a. a 2 1|2 cpos. de Pinturera 56, en 1' 5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 56 ks. (Orduna), 4a. a 2 1|2 cpos. de Pinturera 56 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 4 de febrero, con 56 ks. (Orduna), 4a. a 2 1|2 cpos. de Pinturera 56, en 1'25'' los 1400 metros.
Su campaña desde el 8 de octubre de 1933, día de su debut: 4a., 4a., N. P., 1a., 3a., 4a., 4a., N. P., 4a., N. P.

12 Sálica, 3 años, 53 ks. E. Callejas. El 25 de febrero, con 55 ks. (Sola, N. P. de Rajadora 54, en 1' 12'' los 1200 mts. P. N.
El 11 de febrero, con 55 ks. (Sola), 3a. a 2 cpos. de Barqueta 57, en 1' 11'' 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 4 de febrero, con 53 ks. (Callejas), 3a. a 1 1|2 cpo. de Pinturera 56 ks., en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 3 de diciembre, con 48 ks. (Callejas), N. P. de Barqueta 52, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 3a., N. P., 3a., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

13 Roela, 3 años, 53 ks. No correrá. El 24 de setiembre, con 53 ks. (Guadalupe), N. P. de Chaqueña 53 ks., en 1'1'' los 1000 mts. P. P.
El 10 de septiembre, con 55 ks. (Peluffo), N. P. de Cataplasma 53 ks., en 1'6'' 3|5 los 1100 mts. P. P.
El 30 de agosto, con 55 ks. (Peluffo), 2a. a 1 3|4 cpo. de Tregua 54 ks., en 1'1'' y 1|5 los 1000 mts. P. N.
El 2 de julio, con 56 ks. (Leguisamo), 4a. a 4 1|2 cpos. de Dinastía 53 ks., en 59'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de abril de 1933, día de su debut. N. P., N. P., 3a., N. P., 4a., 3a., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

14 Pelotera, 3 años, 53 ks. E. Lema. El 25 de febrero, con 56 ks. (Lema), 1a. por 1|2 cpo. a Miraflor 53 ks., en 1'6'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1934, día de su debut: 1a.

15 Imagen, 3 años, 53 ks. No correrá. El 25 de febrero, con 53 ks. (Peluffo), N. P. de Rajadora 54, en 1' 12'' los 1200 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 54 ks. (Picón), N. P. de Cinta Blanca 56 ,en 1' 24'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 12 de octubre, con 56 ks. (Falcón), N. P. de India Guasa 56, en 1' 26'' 2|5 los 1400 mts. P. N.
El 6 de agosto, con 56 ks. (Falcón), N. P. de Tauma 56, en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

16 Chirola, 3 años, 52 ks. No correrá. El 11 de marzo, con 56 ks. (Antúnez), 1a. por la cabeza a Fibraltanera 53 ks., en 1'32'' 4|5 los 1500 mts. P. P.
El 4 de febrero, con 56 ks. (Ausbruch), 4a. a 4 1|4 cpos. de Piñuela 54 ks., en 58'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 24 de diciembre, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Rosa Té, en 1'25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
El 10 de diciembre, con 56 ks. (Ausbruch), N. P. de Ceñida 56 ks., en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1933, día de su debut: 3a., 3a., N. P., N. P., 4a., 1a.

17 Mignonnette, 3 años, 53 ks. No correrá. Por Applecross y Milhojas, al cuidado de J. C. Fernández. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

Montas y probabilidades de los ★ que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — **Premio Prinaldo** — A las 14.
Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1100 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 30

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
A. Penna	1 Pilera	1 E. Antúnez	3	56	Polavieja	Pet	Es enemiga
Lanfranco	2 Dañina	2 R. Picón	4	56	Zig Zag	Pelenosra	Les gusta
B. Cardinale	3 Marmita	3 A. Santos	3	56	Picacero	Martita	Anda mucho
D. Parera	4 Calma	4 X. X.	3	56	Gontran	Creta	Puede ganar
Garaventa	5 Chiriguana	5 A. Peluffo	3	56	Tanner	Chiruza	Es el lance
H. Estades	6 Suave	6 E. Greme	3	56	Gaulois	Sufrida	Puede batatear
P. Orezzoli	7 Rapaciña	7 J. Martínez	3	56	Conrad XII	Galtera	Puede ganar
J. Cobo	8 Rancagua	8 M. Cavillón	3	56	Lombardo	Roma	Es n|candidato
D. Nápoli	9 Homérica	9 X. X.	3	56	Bariloche	Hebrea	Puede ganar

Segunda carrera — **Premio Remate** — A las 14.25
Para todo caballo de 3 años y más edad, que no hayan ganado más de un premio "A Vender" ni más de $ 4000. Base: $ 6000. Peso: 53 kilos. Descargo de 1 kilo por cada $ 1000 menos de la base, 3 kilos extra de recargo a los ganadores de premio "A Vender". Del excedente de la base mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro a Cuidores y Jockeys.
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. (Para aprendices) — Entrada: $ 30

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
E. Solari	1 Espaventera	1 A. Morales	4	57	Pronóstico	Espartana	Es n|candidato
F. Maschio	2 Atajen	2 No correrá	3	55	Grandpré	Antígona	—
A. Aguilera	3 Cachada	3 A. Peluffo	4	53	Camacho	Cátedra	Puede ganar
J. Nigri	4 Romaña	4 A. Santos	4	53	Lombardo	Roma	Es enemiga
A. Penna	5 Tamboril	5 J. Martínez	6	52	Pisafuerte	Tasmania	No lo creemos
V. Abelenda	6 Veraz	6 R. Picón	5	53	Rico	Veracruz	Es el lance
E. Canessa	7 Infiel	7 No correrá	4	53	Amsterdam	Perfidia	—
J. Lapistoy	8 Fadista	8 No correrá	4	57	Amsterdam	Fusta	—
A. Navarro	9 Don Bosco	9 No correrá	3	50	D. Papel	Diplomática	—

Tercera carrera — **Premio Hill** — A las 14.50
Para todo caballo de 3 años y más eda, que no hayan ganado más de $ 10.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 30

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
H. Estades	1 No correrá	1 Andorro	4	56	Pondoland	Andorre	—
E. Canessa	2 F. Guerrero	2 Infiel	4	53	Amsterdam	Perfidia	Puede ganar
V. Iruta	3 A. Santos	3 El Pampero II	4	54	Langostín	B. Fuerte	Es el lance
F. Torres	4 S. de Tomaso	4 Girondino	4	53	D. Hackle	P. Chica	No lo creemos
L. Calistro	5 T. Albertini	5 Scapín	3	52	Silurian	Claque	Es n|candidato
A. Amoroso	6 I. Leguisamo	6 Atropellao	3	52	Amsterdam	Audacia	Puede ganar
N. Berazategui	7 Guadalupe	7 Pot Pourri	3	52	Craganour	Perincha	Es enemigo
B. Islas	8 No correrá	8 Chaquiló	3	48	Chaqueño	Hiparca	—
O. Calistro	9 No correrá	9 Glosari	3	48	S. Berkeley	Gloire	—

Cuarta carrera — **Premio Petarade** — A las 15.15
Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 2000 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
H. Claverie	1 Sensorio	1 A. Santos	3	56	Tiny	Sensitiva	Puede ganar
A. Villa	2 Danzing	2 No correrá	3	56	Oquendo	Danzadera	—
Orezzoli (h.)	3 Islote	3 O. Solari	3	56	Cad	Islandia	No lo creemos
F. Maschio	4 Sublime	4 I. Leguisamo	3	56	Gontran	Sorel	Es enemigo
B. Cardinale	5 Langueyú	5 A. Pérez	3	56	Lombardo	La Guitarra	Puede ganar
J. Bellizzio	6 Atico	6 F. Braga	3	56	Inspector	Atenea	Es n|candidato
A. Cabrera	7 Elixir	7 M. Acosta	3	56	Lico	Elisa	Puede batatear
B. Islas	8 Alvis	8E. Spizzirri	3	56	Prestissimo	P. Hat	No lo vemos
J. Carelli	9 Ciliarca	9 F. Moreira	4	56	Copyright	S. Yacco	Es difícil

Quinta carrera — **Premio Criadores** — A las 15.45
Handicap para yeguas de 3 años y más edad
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 6000 a la 1a., 1200 a la 2a. y 600 a la 3a. — Entrada: $ 60

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
M. Acosta	1 Walli	1 A. Pérez	3	58	Alan Breck	Willesden	Puede repetir
E. Solari	2 Meneguina	2 O. Solari	4	55	Rico	Moderna	Es n|candidato
F. Maschio	3 Tauma	3 I. Leguisamo	3	55	Rico	Tárida	Puede rehabilit.
E. Ridella	4 S. Virgen	4 F. Quinteros	3	51	Lombardo	Soledad	Es n|candidato
Alf. Jáuregui	5 India Guasa	5 E. Orduna	3	50	Lezo	Incaguasa	Puede ganar
L. Saini	6 Barranquilla	6 A. Santos	3	49	Alan Breck	Barandilla	Es enemiga
F. Hernández	7 C. Blanca	7 J. Martínez	3	48	Santos	S. Pepper	Repr. b. puesto
Casarrubia	8 Picoreta	8 No correrá	5	47	Cinchón	Palaciana	—
Vte. Fernández	9 Lux	9 M. Acosta	3	45	S. Henry	Bougie	Puede and. cerca

Sexta carrera — **Premio Apachinette** — A las 16.20
Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una o dos carreras no clásicas o especiales. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
J. Lamberti	1 Imp	1 R. Fedullo	3	54	Wembley	Ipiranga	Puede batatear
F. Maschio	2 (Atajen	2 No correrá	3	53	Grandpré	Antígona	—
Idem	3 (Condalpuro	3 I. Leguisamo	3	56	Capablanca	P. Azul	Puede ganar
E. Ruiz	4 Batelero	4 No correrá	3	53	Rico	Batataria	—
T. Míguez	5 Catriló	5 R. Picón	3	53	Patroncito	Huaglen	Puede ganar
J. Ghigliotti	6 Pomán	6 No correrá	3	53	Macon	P. Plata	—
J. Ger	7 Knockem	7 No correrá	3	53	Amsterdam	Noka	—
R. Pereyra	8 Noble	8 Guadalupe	3	53	Lusiad	Noria	Es n|candidato
Berazategui	9 Cintarazo	9 E. Antúnez	3	53	Rico	Whirlanta	Es enemigo
Borgonovo	10 Cómico	10 Dudoso	3	53	Diadochos	Comedy	—
J. Migone	11 Machulo	11 E. Orduna	3	53	Plutarco	Pepa	Es difícil

Séptima carrera — **Premio Rudeza** — A las 16.55
Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 25.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35
(Excluídos los jockeys y jockeys-aprendices ganadores de más de 15 carreras en el hipódromo Argentino, desde el 1o. de enero de 1933)

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
J. Valla	1 Gavilán	1 No correrá	5	58	Polemarch	Gualda	—
J. Lensina	2 Badmington	2 S. de Tomaso	5	57	Lusiad	F Dora	Es n|candidato
O. González	3 Cachetero	3 E. Greme	4	56	Copyright	Plaisantine	Es serio rival
E. Solari	4 Floridor	4 O. Solari	4	55	Macon	Florelle	Puede ganar
R. Petit	5 Adarga	5 F. Rocco	4	54	Pulgarín	Colada	No lo creemos
A. E. Elnen	6 Hija Rica	6 F. Guerrero	4	54	Hijo Mío	Orangine	Es enemiga
J. Arismendi	7 Whig	7 No correrá	6	53	Sandal	La Belle	—
J. Nigri	8 Romaña	8 No correrá	4	53	Lombardo	Roma	—
A. Penna	9 (Maroncito	9 No correrá	4	52	Marón	I. Belle	—
Idem	10 (Montefrío	10 No correrá	4	50	Lombardo	Melancolía	—
N. Sánchez	11 Siringa	11 A. Peluffo	4	51	Silurian	Presea	Puede arrimar
F. País	12 Selecto	12 J. Martínez	4	50	Serio	Grue	Es el lance
J. Carelli	13 G. Príncipe	13 E. García	4	50	Grandpré	L. Princ'ta	Puede ganar

Octava carrera — **Premio Shore Jane** — A las 17.30
Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras no clásicas o especiales. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35

Cuidador		Jockey	e	k	Padre	Madre	Probabilidades
J. León	1 Keralila	1 A. Santos	3	56	Tropero	Kabrita	Puede ganar
F. Hernández	2 C. Blanca	2 No correrá	3	56	Cinchón	S. Papper	—
V. Fernández	3 Lux	3 No correrá	3	53	S. Henry	Bougie	—
O. Calistro	4 Peregrina	4 I. Leguisamo	3	53	Amsterdam	Perfidia	Es n|candidato
R. Coll	5 Nostalgia	5 R. Cecchi	3	53	Cinchón	Pandilla	Puede ganar
J. Maver	6 Av. Norte	6 A. García	5	53	Camacho	S. Strand	Puede batatear
J. Valla	7 Retranca	7 J. Martínez	3	53	Lord Basil	Romanza	Les gusta
V. Lacruz	8 Ráfaga	8 No correrá	3	53	Parwiz	Raselda	—
J. Da Silva	9 Frigolita	9 S. de Tomaso	3	53	Polemarch	Fómula	Puede ganar
S. Gómez	10 Pacífica	10 X. X.	3	53	Tiny	Paca	Es enemiga
B. Olivieri	11 Alelada	11 J. Canal	3	53	Macon	Allegra	Puede and. cerca
B. Callejas	12 Sálica	12 E. Callejas	3	53	Corot	Salinera	No lo creemos
Bordalonga	13 Roela	13 No correrá	3	53	Pando	Romana	—
Etchech'rry	14 Pelotera	14 E. Lema	3	53	Fogón	Princess	Puede ganar
J. Cobo	15 Imagen	15 No correrá	3	53	S. Berkeley	Insula	—
A. Penna	16 Chirola	16 No correrá	3	53	Copyright	Aurífera	—
J. Fernández	17 Mignonnette	17 No correrá	3	53	Applecross	Milhojas	—



La Sangrienta Burla de Vétiver Fué la Nota de Ayer

El Punto de Gran Atracción

OTRO programa extraordinario es el que se cumplirá mañana en el hermoso hipódromo platense, constituyendo el punto de máxima atracción de los aficionados, que, una vez más, lo preferirán al que se ofrece en Palermo.

Nueve carreras, en las que han conservado su inscripción lotes numerosos y calificados, han de brindarnos el espectáculo de encuentros sumamente reñidos y el aliciente de cobrar dividendos remunerativos, dentro del mayor caudal de probabilidades, cosa que por cierto no ocurre en el Argentino y que los apostadores tienen bien en cuenta.

El circo de los eucaliptus, como ocurrió ayer, ha de resultar pequeño una vez más, para dar cabida a los millares de aficionados que colmarán sus cómodas instalaciones.

Ayer Corrió Bien Yatay y es, así, Gran Candidato

Segundo de Moscato en buen estilo y tiempo, YATAY volverá a ser mañana de la partida interviniendo en la sexta carrera y, dada la performance citada, sus probabilidades se cotizan muy alto. Según nos informaron en su caballeriza, el zaino ha continuado perfectamente y esperan que en el Premio Natacho no será aventajado.

Con seguridad que resultará el preferido de la opinión.

Mayuela Reaparece en Condiciones de Ganar la Primera

En los 1.100 metros de la prueba inicial de mañana en el hipódromo platense reaparece MAYUELA muy bien preparada y con ejercicios bastante satisfactorios, sindicándose como una de las cartas más al firme. Las performances anteriores de la hija de Mayorga no deben ser tenidas en cuenta, pues ahora se encuentra en forma perfecta y por lo tanto en condiciones de superarlas netamente.

Con una buena monta, MAYUELA debe ocupar uno de los primeros puestos de la sentencia.

Por su Carrera de Ayer Está Toque Pito muy Indicado

Bastante bien se condujo ayer TOQUE PITO al obligar seriamente al gran favorito Peñasco que lo dominó por muy escasa ventaja. Esa actuación "destapó" al hijo de Tesón señalándolo como uno de los más autorizados a cruzr victorioso el disco en la segunda carrera bis.

Reaparece Librita y le Concedemos Mucha Chance

Una de las pruebas más complicadas de la tarde es la carrera de yeguas ganadoras donde serán numerosas las que van a sacarse chispas. Entre las más autorizadas a salir airosas contamos a LIBRITA, la cual reaparece calafateada como para resarcir a sus partidarios del metejón que se llevaron a raíz del fracaso experimentado la última vez que corrió y que en gran parte fué debido a una mala suerte.

La hija de Libra puede dar el desquite.

Insistimos con la Candidatura de Chimango en la 2a.

La dirección que le cupo ayer a CHIMANGO fué bastante mala y, con todo, el pingo se clasificó tercero, bastante cerca de Aguinaldo y El Arabe. Como no ha sentido para nada ese esfuerzo, lo recomendamos en la segunda prueba de mañana en la certeza de que no ha de resultar cosa fácil derrotarlo.

Un Lindo Lance en la 6a. Puede Serlo Sal-chichón

Corrió mal el pupilo de Polo al hacer la rentrée en manos del profesional citado, pero de aquel entonces a la fecha ha progresado tanto que nada nos extrañaría verlo primerear en los 1200 metros del Premio Natacho.

Es un lance muy rumbeado y desde luego un lindo sport, que como tal lo recomendamos.

Competidores, Montas y Probabilidades Para Mañana en La Plata

Primera carrera — Premio Naipe — A las 13.30

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1100 metros — Premio: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	-	-	1	Fiestalegre	X. X.	3	56	Hablantín	Ciriaca	E. A. Aguayo	Es difícil
0	0	0	0	2	Propicia	L.pellegrina	4	56	Aldeano	Prometida	M. Gorostiaga	No nos gusta
0	0	0	0	3	Yara	T. Sánchez	4	56	Cap'blanca	Prisca	P. Gómez	Es difícil
0	0	0	0	4	C. Azul	A. Acerli	5	56	Cabool	Capa Blanca	N. J. Molina	Es ligera
0	2	0	2	5	Col	C. Rubio	4	56	Copyright	Rinforzando	M. Laporte	Correrá bien
0	-	-	-	6	Quebien	X. X.	3	56	Chulito	Queca	E. Quijano	Es difícil
0	2	0	0	7	Tusca	J. J. Dolán	4	56	aZrpazo II	Tisana	J. J. Dolan	Es ligera
4	4	2	3	8	Sandaraca	Domínguez	3	56	Tropero	Sivaga	E. Sibuet	Correrá bien
0	4	0	0	9	Graciela	C. Angulo	6	56	Humital	Garda	A. M. Carrigal	Es el lance
0	3	0	0.P	10	Piberiana	Lhuiller	3	56	Pibe	Floriana	A. S. Torres	Puede ganar
0	0	-	-	11	Serpiente	X. X.	3	56	Cabool	Contrab'dista	D. Ordóñez	Es difícil
0	0	0	0	12	Invarosa	No corre	5	56	Epílogo	Alice Maud	P. G. Ferrari	—
0	0	-	-	13	Rastrillera	Bastías	3	56	Glotón	Esfera	O. del Pino	Vale poco
0	-	-	-	14	Buena Gala	X. X.	5	56	B. Tiempo	Gabacha	A. Silvio	Es difícil
D.	-	-	-	15	Amora	A. Moreno	4	56	Alcoy	Q. of Theba	A. García	Debuta
0	0	0	2	16	Mayuela	J. Belli	3	56	J. Eduardo	Mayorga	J. Laborde	Es n/candidata
0	0	0	0.P	17	Leoville	A. Tula	3	56	Zambo	Iquem	E. M. Ochoa	Es ligera
0	0	-	-	18	Marquesina	X. X.	3	56	L.Wembley	Mariposita	A. Robles	Es difícil
0	3	0.P	0	19	Karenina	M. Robles	3	56	Polemarch	Kermese	L. Pesoa	Puede ganar
0	0	0	0	20	Ceylán	M. Reparaz	4	56	Copyright	Atica	P. P. Tellería	Es difícil
0	0	-	-	21	La Marucha	E. Lemes	3	56	Venablo	Per Me	M. Melíndez	Es difícil
0	-	-	-	22	Queilén	X. X.	3	56	Gaulois	Quena	L. Pujol	Anda bien
0	4	0	0	23	Hijaelpago	H. Giménez	3	56	Hijo Mío	Rejucilo	J. González	Sería enemiga
4	0	4	4	24	Bandera	X. X.	3	56	Radiant II	B. Bonny	J. F. García	No responde
0	-	-	-	25	Lilián	M. Sola	3	56	Fair Play	M. Light	—	Reaparece
0.P	0.P	-	-	26	Villana	J. Vecino	3	56	Benjuí	Willsea	D. Pastorino	Es la sorpresa

Segunda carrera — Premio Naltahuá — A las 14

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Distancia: 1200 metros — Premio: $ 2.500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
D.	-	-	-	1	Alipede	Bustamante	5	56	Alcoy	Gold Girl	A. Carabajal	Puede ganar
0	0	0	-	2	Arador	X. X.	4	56	Para Hoy	Simpática	M. Semillán	Es ligero
0	0	0	-	3	Baleador	X. X.	3	56	Alan Berck	Bala Rasa	E. Jasa	Es difícil
3	2	0	0	4	Chimango	Domínguez	3	56	Jovial XII	Celtíbera	B. Lapistoy	Es n/candidato
4	4	4	0	5	Ciriaquito	No corre	3	56	Sylves	Piola	P. E. Alvarez	—
0	0	0	-	6	Cohecho	M. Martín	3	56	Polvorín	Coima	C. S. Bongliani	Vale poco
0	-	-	-	7	Diapasón	Góngora	3	56	Elcano	Dentela	L. Alarcón	Es difícil
0	0	0	0	8	Dulce	M. Sola	4	56	Desquite	Diastasa	M. Mesa	Es difícil
2	3	3	0	9	El Arabe	J. Chavarry	3	56	Guzmán	Barcia	E. M. Ochoa	Serio enemigo
D.	-	-	-	10	Frugal	X. X.	3	56	Picazón	Fresnosa	G. Camargo	Debuta
0	2.P	2.P	0.P	11	Fumista	J. Martínez	4	56	Polemarch	Fórmula	N. Ojeda	Anda bien
D.	-	-	-	12	Grand Son	Di Tomaso	3	56	G. Copete	Nutria	L. J. Guerrero	Debuta
0	0	-	-	13	Hisopo	M. Tula	3	56	Radiant II	Heroica	V. A. Pelorosso	Es la sorpresa
0	3	3	0	14	Iribú	E. Rubio	3	54	Murmullo	Ida	J. Urdagaray	Puede ganar
0	0	0	0	15	Joselín	No corre	3	56	Tullibard.	Jalapa	F. de Sautú	—

Segunda carrera (bis) — Premio Naltahuá — A las 14.30

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Distancia: 1200 metros — Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

(Para aprendices)

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1	Lindo Rey	A. Colange	3	56	Polydipsia	Lindaraja	D. Illanes	Correrá bien
D.	-	-	-	2	Máuser	X. X.	4	56	L. Day	La China	O. González	Debuta
0	0	-	-	3	Metódico	X. X.	3	56	Vandalo	Medeponga	J. Santestevan	Es difícil
0	0	0	0	4	Noledigo	M. de Luen	4	56	Vadarkblar	Gorra Azul	F. Villarreal	Es difícil
0	0	0	0	5	Obús	X. X.	4	56	Bacchus	Our Lassie	P. S. Villafañe	Es difícil
0	0	0	0	6	Patuco	Di Tomaso	4	56	14 de Julio	Buena Noche	F. Ibáñez	Es la sorpresa
0	-	-	-	7	Recibido	Bustamante	3	56	Colibrí	Escolta	A. Carabajal	Reaparece
0.P	0.P	0.P	0.P	8	Rush	A. Matos	3	56	S. Thyme	Miss Conceit	S. Gómez	Es enemigo
0	0	0	0	9	Sandunsol	X. X.	3	56	Sol	Sandunga	A. Herrera	Fracasó ayer
0	0	0	0	10	Sarmiento	No correrá	3	56	Damocles	Puntera	M. A. Motta	—
0	0	0	-	11	Septembrino	X. X.	3	56	Divino	P. Frite	E. Sibuet	Vale poco
0	0	0	-	12	Sunchales	No correrá	4	56	Alferio	Mignonne	J. Andreoni	—
2	0	0	0	13	Toque Pito	P. Cufré	3	56	Tesón	Fabiana	P. P. Tellería	Es n/candidato
0	0	0	-	14	Zascandil	Degaetano	4	56	Full Hand	Poupoule	D. Degaetano	Puede batatear

Tercera carrera — Premio Nanette — A las 15

Para potrancas de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Distancia: 1000 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
D	-	-	-	1	Bofetada	X. X.	2	55	Applecross	Belladama	E. Duarte	Debuta
3	-	-	-	2	Andariega	No correrá	2	55	Tropel	Anda	I. A. Relón	—
0	-	-	-	3	Sisebuta	J. Martínez	2	55	Trelawny	Siberiana	N. Ojeda	No nos gusta
D	-	-	-	4	La Quiaca	A. Monero	2	55	Murmullo	La Tablada	A. García	Debuta
0.P	0.P	-	-	5	Malta	No correrá	2	55	Marón	Matachita	J. de la Cruz	—
4	-	-	-	6	Romina	R. Cecchi	2	55	Argent. II	Raquel	J. A. Rotta	Es n/candidata
0	-	-	-	7	V. Brava	E. Medina	2	55	Oquendo	Vieja Bruja	A. E. Rodolfo	Es difícil
0	-	-	-	8	Miradora	X. X.	2	55	Leteo	Miranda	R. Salas	Es enemiga
D.	-	-	-	9	(Copetona	J. Sola	2	55	G. Copete	Calamuchita	A. A. Zuccotti	No nos gusta
D.	-	-	-	10	(Guayaca	X. X.	2	55	Cabalista	P. Falsa	Idem	Vale poco
D.	-	-	-	11	La Farfallet	Domínguez	2	55	Applecross	La Pavane	E. Jasa	Debuta
D.	-	-	-	12	Clarinada	M. Reparaz	2	55	Picacero	Claridad	P. P. Tellería	Buena carta
D.	-	-	-	13	Perlina	A. Lhuiller	2	55	Oquendo	Pérgola	A. Z. Calistro	Puede ganar

Cuarta carrera — Premio Napenay — A las 15.30

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores.

Distancia: 1400 metros — Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	3	4	1	Buen Sol	P. Cufré	6	57	Chanticleer	Luz del Día	J. Vallejo	Es difícil
0	0	0	0	2	Atelier	X. X.	4	57	Fripón	Alcancía	F. Casco	Es difícil
0	0	-	-	3	Revolcón	X. X.	4	57	Charol	Mascota	F. Andreoni	Reaparece
3	2	0	0	4	Eslabón	A. Lhuiller	4	57	G. Sujeto	Esclava	A. Herrera	Es n/candidato
0	0	0	0	5	Curaví	J. Cabrera	5	57	Noespió	Clásica	M. J. Rippe	Es difícil
0	0	0	0	6	Avencó	M. Martín	5	57	Solís	Astillita	F. Peñaranda	No nos gusta
2	2	4	3	7	Indostánico	T. Albertini	4	57	Calderón	Inés	R. Marinelli	Puede ganar
0	0	0	1	8	Payador	M. Sola	5	57	Gitanillo	P. Lassie	A. A. Zuccotti	Andará cerca
0	1	0	-	9	Fu Manchú	A. Moreno	4	57	Cabool	Marianina	J. Andreoni	Reaparece
0.P	0.P	3.P	3.P	10	Sáenz Pérez	X. X.	4	57	Calderón	Sister Fly	T. Cisneros	Puede batatear
0.P	0	0	2	11	Rinconero	T. Sánchez	4	57	Knock Out	J. of t'Sea	S. Vignoli Ubal	Es la sorpresa
0.P	0.P	4.P	0.P	12	J. Pendennis	Bustamante	4	57	Pendennis	Juventas	A. Quijano	Anda mucho
0	0	0	0	13	Chocorí	R. Cecchi	5	57	Lombardo	Cracovia	J. R. Grimaut	Es difícil
0.P	0.P	0.P	0.P	14	Respondón	J. Bastías	5	57	TheP'nther	Romería	J. Regueraz	Correrá bien
0	4	0	0	15	Quito (c.)	C. Capra	5	55	Lobezno	Querendona	A. Capra	No responde
2	2	0	0	16	Hija Buena	L'pellegrina	4	55	Hijo Mío	La Guayra	A. Villanueva	Buena carta
0	0	0	1	17	Friona	X. X.	5	55	Tanner	Ingrata	J. Gallas	Es difícil
0	0	0	2	18	Circé	X. X.	4	55	S. Emilión	Penélope II	M. Acosta	Es difícil
0	1	0	2	19	Pataca	M. Arambel	4	55	Fidalgo	Pella	M. A. Arambel	Es ligera
0	3	4	3	20	Hermógenes	X. X.	4	54	Calderón	Hoguera	D. Pianezzi	Es difícil
2	0.P	0	4.P	21	Volcán (c.)	X. X.	5	52	Pipiolo	Clairvoyante	E. Barrabin	Puede ganar

Quinta carrera — Premio Napostá — A las 16

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados.

Distancia: 2000 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	1	1	0	1	El Jefe	E. Rubio	4	58	Zarpazo II	Ninfa	M. Laporta	Puede ganar
1	2	1	1	2	Cachetero	A. Moreno	4	56	Copyright	Plaisantine	O. González	Es n/candidata
0	0.P	1	1	3	Filoso II	X. X.	4	54	Air Raid	Filigrana II	L. Laborde	Reaparece bien
0	1	3	1	4	Nonguito	No correrá	4	53	Zig Zag	Ratera	R. Méndez	—
3	1	0	0	5	Lombardito	No correrá	5	53	Lombardo	Pillería	S. Peña	—
0	3	3	1	6	Cherif	M. Martín	5	53	Copyright	P. qui Roule	S. T. Gómez	Va liviano
2	4	0.P	0	7	Pupilo	H. Giménez	6	53	Asti	V. Poupoule	J. J. Boní	Anda bien
0.P	0.P	2.P	1.P	8	Whig	Bustamante	6	53	Sandal	La Belle	J. Arismendi	Serio enemigo
0	4	2	4	9	Sidi (c.)	M. Robles	5	51	Sandal	Aut	V. Fernández	Reaparece
3	3	4	1	10	Bagatel	A. M. Tula	3	51	Gontrán	Blue Black	R. Peñaloza	Buena chance
3	0.P	0.P	0.P	11	Pardejón	J. Raggio	4	51	Tiny	Pardejona	J. V. Abelenda	Es la sorpresa
0	1	0	0	12	G. Pecador	M. Sola	3	49	Sparus	G. Colecta	A. A. Zuccotti	Es difícil

Sexta carrera — Premio Natacho — A las 16.30

Para todo caballo de 3 años, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras.

Distancia: 1200 metros — Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	3	2	0	1	Griego	Domínguez	3	57	Polydipsia	Gorlera	E. Jasa	Puede repetir
2	2	0.P	2	2	Yatay	T. Albertini	3	57	Cap'blanca	Outrageuse	J. Lofiego	Es n/candidato
1	0.P	4.P	0.P	3	Carpetera	J. Sola	3	55	Grandpré	Cátedra	J. de la Cruz	Es enemigo
2	1	0	3	4	Tremendo	Bustamante	3	54	Hablantín	Clarisa	A. Irusta	Anda mucho
0	0	4	1	5	Gigetto	E. Rubio	3	54	Ciervo	Picana	A. Echevarría	Es difícil
0	4	0.P	0.P	6	Sal-Chichón	R. Cecchi	3	54	Sandung.	Wid Rose II	J. Polo	Es el lance
4	1	2	4	7	Oroño	No correrá	3	54	Divo	Secretaria	R. Ruiz	Andará cerca
0	0	0	0	8	Gomero	T. Sánchez	3	54	Commuter	Golden Star	J. Llompart	Puede batatear
0	1	0	0	9	Quelhué	C. Capra	3	54	Lábaro	Quickflyer	A. Capra	No lo creemos
0	1	0	3	10	Libro	No correrá	3	54	Tropero	Libra	M. J. Rippe	—
0	0	0	0	11	Timbero	X. X.	3	54	S. Thyme	Cayó Plata	U. Ruiz	No nos gusta
				12	Alexander	X. X.	3	54	D. Hackle	P. Arenas	A. M. Aguilera	Puede ganar
1	3.P	3.P	2.P	13	Belisario	X. X.	3	54	El Cheik	Guayaiby	J. Lofiego	Buena carta

Séptima carrera — Premio Natal — A las 17

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras

Distancia: 1400 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	4.P	1	1.P	1	Conjeratura	A. Moreno	4	58	Amsterdam	Como	J. Andreoni	Va pesada
0	1	0	0	2	Myosotis	X. X.	4	56	Sp. Thyme	V. Colorada	U. Ruiz	No nos gusta
0	2	2	0	3	Bamporosa	J. Sola	4	55	Camacho	Baratita	V. R. Lacruz	Sería rival
0	4	1	3	4	Finísima	No correrá	4	54	Camacho	Finita	A. C. Triani	——
0	0	0	2	5	Balcheta	T. Sánchez	4	54	Camacho	Baratita	S. Peña	Puede ganar
4	3.P	0.P	2.P	6	Naltahuá	X. X.	4	53	Mi Amigo	Númida	J. Lofiego	And. prendida
2	0	G.R	-	7	Picoreta	Domínguez	5	52	A. Breck	Palaciana	S. Casarrubia	Buena carta
0	2	4	2	8	Librita	M. Gil	5	51	Tropero	Libra	L. Macías	Es n/candidata
1	0	0	1	9	Osaka	M. Rubio	3	51	Rico	Osadía	J. M. Calistro	Va liviana
3	0	2	0	10	Cerrazón	T. Albertini	6	51	Barbijo	Montera	E. Barrabino	No responde
0	0	3	3	11	Rayita	Domínguez	5	50	Re-echo	Sortija II	B. Vieytes	Es la sorpresa
0	4	0	0	12	V. Vergani	S. Fuertes	5	49	G. Copete	Módica	R. Betancor	Es difícil
1	0	0	0	13	Guayrá	No correrá	4	49	Lombardo	Golosa	J. V. Abelenda	——
0	0	0	3	14	(Canana	Dudosa	4	49	Leteo	Camama	A. Irusta	Reaparece
0	2.P	0.P	0.P	15	(Encalinata	X. X.	4	49	A. Breck	Escala	Idem	No nos gusta
1	0	4	2	16	Modelito	X. X.	4	48	Maron	Modelo	C. Valla	Puede batatear
0	0	0	3	17	Siserá	X. X.	5	46	Tropero	Sibarita	A. Carabajal	Va en pelo
3	0	0	3	18	Pituca	X. X.	4	45	Gontran	Kadhiga	A. M. Carrigal	Les gusta
3	0	0	2.P	19	Granadina	X. X.	4	45	Gaulois	Gran Señora	R. Milano	Anda bien

Octava carrera — Premio Nemo — A las 17.30

Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores.

Distancia: 1500 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				No.	Caballo	Jockey	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
4	0	0	0	1	Mosquetero	No correrá	5	57	Gaulois	Moss Rose	J. de la Cruz	——
1	1	0	0	2	Salame	No correrá	3	56	Serio	Sand Witch	A. Spera	——
1	0	1	4	3	Banjo	B. Batista	3	53	A. Apple	Chiquitona	C. Rodríguez	Serio enemigo
2	3	2	2	4	Collar Chico	Domínguez	3	53	Polydipsia	Collarette	O. González	Es n/candidato
0	0	3	0	5	Karakol	Degaetano	6	53	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	Es el sport
4	4	1	1	6	Recodo	X. X.	4	52	Barbijo	Pacha	L. J. Guerrero	Anda bien
4	2	1	1	7	Festejador	X. X.	3	49	Movedizo	Festejada	J. F. García	Va liviano
0	0	3	2	8	Campante	Domínguez	5	49	Burslem	Flame	J. Andreoni	Reaparece
0	0	0	0	9	Silbato II	X. X.	5	45	Lobezno	Sifax	J. A. Rotta	Es difícil
4	1	0	2	10	Lobanof	X. X.	4	45	Polemarch	La Rose	P. E. Alvarez	Es difícil
0	0	0	-	11	Teng	No correrá	4	45	Rico	Tontina	V. A. Pelorosso	Es difícil

Hay Anotados 145 Animales

NADA menos que ciento cuarenta y cinco son los animales que se hayan inscriptos en el programa que se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata. Basta la enunciación del detalle para significar la importancia de la fiesta que tenemos en perspectiva y que determinará que el mayor caudal de aficionados se vuelque entusiasta en el circo provincial.

En la prueba inicial tenemos la friolera de veintiséis competidores; en la segunda son quince los anotados; en la segunda bis, catorce; en la tercera, trece; en la cuarta, veintiuno; en la carrera central serán doce los que disputen supremacías; en la sexta, trece; en la séptima, diecinueve y en el cotejo final, once.

Como la mayoría de los pingos cumplirán sus respectivos compromisos, no exageramos al decir que se trata de un programa formidable.

Hay Otros Para Elegir Entre los de la Segunda Bis

LINDO REY puede ser uno de los que se entreveren entre los de adelante llegado el instante de definir posiciones, pues está lindo y el trainer Illanes no oculta que espera una buena carrera de su pensionista; ZASCANDIL reaparece bien trabajado y PATUCO puede resultar un lance de grandes proporciones.

Además de Toque Pito y Rush, los mencionados en este sueltito no dejan de tener sus probabilidades.

Nos Gusta Mucho Eslabón en los 1400 de la Cuarta

Aunque llegó detrás de Indostánico, nos agrada más ESLABON que el pupilo de Marinelli en la cuarta carrera de mañana. En aquella ocasión tuvo que luchar el s/e el vamos con varios contrarios, y ello le restó energías al final, pero dejó la mejor impresión con esa performance.

Como está que se sale da la vaina, el tordillo nos parece que en el Premio Napenay obtendrá el segundo triunfo de su campaña.

Si Corre Collar Chico, al Fin, ha de Ser el Ganador

Han estado borrando a COLLAR CHICO de varios compromisos a la espera de que se le presente la oportunidad de que su victoria no corra peligro y ello parece que, al fin, se ha encontrado en los 1500 metros del Premio Nemo, prueba final del programa de mañana.

COLLAR CHICO corre en privado una verdadera temeridad y con responder a sus ejercicios tiene casi asegurado el primer puesto de la sentencia.

Deben ser Severamente Investigadas las Sospechosas Performances de Vétiver

Así lo Exige la Afición que se ha Visto Burlada una vez más

El triunfo alcanzado ayer por Vétiver en la carrera central del programa platense, determinó que el comisariato inmediatamente de disputada la prueba, suspendiera preventivamente al entrainer del hijo de Tanner, y al jockey Manuel Gil que ha sido su piloto en todas las presentaciones del pupilo del stud Pedrito.

Dos fracasos consecutivos y sin atenuantes y luego un triunfo brillante, como es el que entraña la victoria alcanzada por el irregular zaino en los 2100 metros del premio Macuco, constituyen una nueva y sangrienta burla para los apostadores, que en ningún momento podían creer que Vétiver fuera a imponerse y con un dividendo tan reducido como el que repartió. Las maniobras deshonestas quedan puestas bien en evidencia y la resolución de las autoridades fué bien recibida por el público, que exige, ahora, una investigación amplísima y severa alrededor de este otro ruidoso "affaire".

¿Cómo podrán explicar los profesionales complicados y el propietario de Vétiver las contradictorias carreras que ha producido el animal en el espacio que ha mediado desde el 24 de febrero — última vez que corrió — y lo de ayer? ¿Es que se trata de un caballo inteligente que sólo gana cuando lo juegan los de la casa?

Las autoridades platenses que han venido dando muestras de un celo plausible para extirpar de sus dominios a todos los elementos indeseables, debe investigar severamente las causas que han determinado las performances harto irregulares de Vétiver y proceder sin contemplaciones de ningún género, si es que quieren salvar al turf provincial del descrédito y a los aficionados de quienes se burlan de ellos reunión tras reunión.

Cachetero es Nuestro Favorito en la Larga

Whig Nos Parece que es su Más Serio Enemigo

El premio Napostá, de mañana en La Plata, se disputará en quinto término y sirve de base al programa. Es ésta una carrera para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado más de 20.000 pesos.

En esta prueba el número de los inscriptos alcanza a 12 y la mayor parte de ellos promete cumplir su compromiso.

Nuestro favorito será Cachetero, que es, de los concurrentes el que ofrece mayores seguridades de éxito.

En efecto, Cachetero, la última vez que fué de la partida, logró dominar a Dínamo por un pescuezo en 1' 31" los 1.500 metros. Anteriormente Cachetero había llegado cuarto en Palermo de Tommy Boy. Produciendo una carrera normal Cachetero debe conseguir un nuevo triunfo.

Whig es su más serio enemigo

Su mayor enemigo es, sin duda, Whig, el pupilo de José Arsimedi, que anda mucho en privado. El hijo de Sandal no corre desde el 30 de diciembre, donde fué quinto de Vétiver en 2' 11" los 2100 metros. Anteriormente Whig habíase clasificado cuarto de Lex. Su estado actual permite confiar en que su carrera de mañana será muy superior a las que dejamos constancia más arriba.

Pupilo y El Jefe correrán también

Esots dos competidores serán también de la partida con mucha chance. Pupilo disputó la carrera del desquite de la reunión del sábado último, donde, mal dirigido por Lapellegrina, se clasificó segundo de Salame, a tres cuartos cuerpo del ganador. Debe mejorar notablemente esta performance.

El Jefe es siempre un enemigo temible. Sus performances anteriores obligan a considerarle como un candidato d fierro.

El lance puede ser Pardejón

Si en esta carrera se produjera una sorpresa de proporciones, ella estaría a cargo de Pardejón. El hijo de Tiny, el día que efectuara su debut en La Plata, consiguió clasificarse segundo de Martillazo, a dos cuerpos y medio. No hay, pues, que extrañarse porque Pardejón lograse el triunfo. Le recomendamos muy especialmente a aquellos que gustan de los dividendos de cuatro cifras.

La Carrera Para Potrancas no es de Fácil Solución

La ausencia de Andariega y Malta, que se señalaban las candidatas más al firme de las pruebas reservadas para las potrancas perdedoras, hace que ese encuentro se halle, ahora, abierto a muchas pretensiones.

Nuestra candidato es ROMINA, que al debutar, sufriendo varios contratiempos, se clasificó cuarta, bastante bien de Task, Sectario y Sir Nigel y la cual ha continuado el training en perfecta forma. Salvado el debut es indudable que costará aventajar a la pensionista de Rotta y con seguridad que resultará la favorita.

MIRADORA, que nada hizo al iniciarse, donde ganó CHOYA, superará en varios puntos esa performance, pues los progresos experimentados son alentadores y entre las debutantes vemos bien colocadas a COPETONA y CLARINADA, las cuales poseen muchas ligerezas y son buenas largadoras.

Si el cotejo se resolviera por una sorpresa ésta podría estar a cargo de PERLINA.

Favoritos de CRITICA

1a. MAYUELA-Hijaelpago
2a. CHIMANGO-El Arabe
2a. (b) TOQUE PITO-Rush
3a. ROMINA-Copetona
4a. ESLABON-Indostánico
5a. CACHETERO-Whig
6a. YATAY-Carpetera
7a. LIBRITA-Bamporosa
8a. COLLAR CHICO-Festejador

Los Enemigos que Llevará el Pupilo de la Ecurie Dora

Desde luego que ESLABON tendrá que desempeñarse muy bien para clasificarse ganador, pues llevará algunos rivales bien calificados. A nuestro juicio, son los principales INDOSTANICO y JUAN PENDENNIS, pues el primero está corriendo con gran regularidad, y en cuanto al hijo de Juventas, ha sido llevado de Palermo listo para que les proporcione un amplio desquite de los metejones que se han llevado en el Argentino.

Otro que puede hacerse gritar y resultar un sport de cuatro cifras es VOLCAN, cuyo segundo reciente de Well Bonrn es muy promisorio.

Carpetera Está Indicada y lo Mismo Griego

Los rivales de más fuste que enfrentará el presunto favorito de la sexta carrera, son CARPETERA y GRIEGO, que vienen a la lucha con el prestigio que les acuerdan los éxitos que alcanzaron la última vez que actuaron en público.

CARPETERA se encuentra espléndida como nunca y merece gran confianza al trainer De la Cruz, y GRIEGO, que sigue experimentando progresos, puede volver a ganar de punta a punta.

Un Lote de Yeguas que Puede dar Mucho que Hacer en la 7a.

Como decimos en otro lugar, el Premio Natal es uno de los más difíciles de resolver, por cuanto son varias las competidoras que bajarán a la arena en situación de imponer bondades.

CONJETURA va pesada, pero es animal muy bien dotado y, por lo tanto, es brava carta; BAMPOROSA está corriendo mucho y entre elementos de su condición no se discuten sus probabilidades; PICORETA, por su segundo de Moscato, está indicada y paga bien; RAYITA es una sorpresa muy factible, y PITUCA, que acaba de correr bien, es otra que no puede ser descuidada.

Entre las demás puede salir un dividendo reconfortante, pero creemos que la ganadora está entre las nombradas y LIBRITA que es nuestra carta.

Jesús Bastías Sufrió un Accidente

Esta mañana, en circunstancias que ejercitaba a una potranca hija de Copyright, que se encuentra al cuidado de Pablo Díaz, el jockey Jesús Bastías sufrió un accidente que no tuvo mayores consecuencias. Como el animal citado sesgara violentamente su línea, se golpeó fuertemente contra la empalizada, arrojando al jinete, que no sufrió otra cosa que un recio revolcón.

Ultimos Ensayos de los que Correrán Mañana en Palermo

TERCERA CARRERA

INFIEL, con Guerrero, a la par de un compañero, 600 metros, suave (ayer).
EL PAMPERO II, con Santos, 600 metros al freno, ayer.
SCAPIN, con Albertini, 600 metros, suave, ayer.
POT POURRI, con Guadalupe, a la par de Rop, con Cavillón, 600 metros, ayer.

CUARTA CARRERA

LANGUEYU, con A. Pérez, 800 metros, al freno, ayer.
ATICO, con Vignatti, 700 metros, en 45".

QUINTA CARRERA

WALLI, con A. Pérez, 800 metros, suave, ayer.
MENEGUINA, con Solari, a la par de Espaventera, con el peón, 800 metros en 49" 3|5.
TAUMA, con Leguisamo, a la par de Retorta con Peluffo, 800 metros, en 49" 4|5, dominando la última, ayer.
SELVA VIRGEN, con Quinteros, a la par de Ibérico, con Picón, 800 metros en 48", ayer, dominando la primera por dos cuerpos.
INDIA GUASA, con Orduna, 800 metros en 47", ayer.
BARRANQUILLA, con Santos, 700 metros en 43" 2|5, del lado opuesto.
CINTA BLANCA, con Altamiranda, 800 metros, en 51", ayer.
LUX, con Canal, 700 metros, en 43", ayer.

SEPTIMA CARRERA

BADMINGTON, con di Tomaso, 800 metros, en 51" 2|5.
ADARGA, con Rocco, 800 metros, suave.
SIRINGA, con Peluffo, 800 metros en 50".
SELECTO, con el peón, 700 metros, suave.

OCTAVA CARRERA

RETRANCA, con A. Domínguez, 800 metros en 49" 3|5.
SALICA, con Cullejas, 700 metros en 43" 2|5.

Ministerio de Gobierno de la Prov. de Buenos Aires

DECRETO CONVOCANDO AL ELECTORADO DE LA PROVINCIA PARA RENOVACION LEGISLATIVA MUNICIPAL Y REFORMA DE LA CONSTITUCION. — Decreto No. 523

La Plata, Febrero 20 de 1934.

En virtud de las notas de los señores presidentes de las Honorables Cámaras de Senadores y Diputados en las que comunican la nómina de los legisladores que terminan su mandato el 30 de abril próximo y las vacantes existentes y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 52, 141 inciso 6.o y 211 de la Constitución, 55 de la Ley Electoral y lo determinado por las leyes 4201 sobre adopción del Registro Cívico Nacional en elecciones de renovación legislativa y Municipalidades en acefalía, la N.o 4202 referente a la nueva división electoral de la provincia y por último la N.o 4209 sobre la necesidad de la reforma de la Constitución, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o — Convócase para el domingo 25 de marzo próximo al electorado a efecto de que proceda a elegir:

Sección Capital: Tres senadores y seis diputados que formarán parte de la H. Legislatura conforme al artículo 2.o de la ley 4202 que crea esta sección.

Sección Primera: Seis senadores, en reemplazo de Antonio M. Chiocconne, Agustín M. García, Víctor R. Luoni, Manuel M. Martínez, Saúl A. Obregón, Silvio E. Parodi y Alejandro Villa Abrille que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a dicha sección en número de siete de acuerdo con la ley 3489, y,

Once diputados: en reemplazo de Diego M. Billourou, Casildo Coletta, Pío Antonini, Agustín I. de Elía, Rufino de Elizalde, Guillermo R. González, Juan G. Kayser, Luis M. Morello, Francisco A. Piovano, Agustín Scaricabarozzi (h.), Miguel Talento Amato, Roberto Uzal y Luis Verna, que terminan en esa fecha y que representaban a dicha sección en número de trece de acuerdo con la ley 3489.

Sección Segunda: Tres senadores, en reemplazo de Oscar Guevara y José Novau que renunciaron y de César F. Díaz que falleció y que terminaban su mandato el 29 de diciembre de 1935, y,

Once diputados: en reemplazo de Pastor Ballester, Mateo M. Casales, Néstor F. de la Puente, Santiago B. Garayo, José Gerde, José María Güerci, Horacio D. Merlo, Nicolás Lemme, Horacio R. Stegman, José E. Visca, Antonio M. de Zavaleta, Luis Poghettini y José Sánchez Negrete, que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a dicha sección en número de trece de acuerdo con la ley 3489.

Sección Tercera: Siete senadores, en reemplazo de Vicente Centurión, Nicanor Salas Chaves, Emilio C. Planes, Ramón L. Cortés, Luis Suárez y Manuel Huisi, que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a dicha sección en número de seis de conformidad con la ley 3489.

Sección Quinta: Cinco senadores en reemplazo de Homero Fernández y José A. Petruzzi que fallecieron y de Atilio Roncoroni, Horacio Rodríguez Egaña, Saturnino Zemborain (h.) y Carlos E. Dumm, que terminan su mandato el 30 de abril próximo y que representaban a esa sección en número de seis de acuerdo con la ley 3489.

Artículo 2.o — Convócase igualmente y de acuerdo con la autorización conferida por el artículo 2.o de la ley 4201 al electorado de los siguientes partidos a efectos de que elijan sus autoridades Municipales y Escolares, a saber:

BARADERO: Cinco concejales titulares y ocho suplentes y seis consejeros escolares.

EXALTACION DE LA CRUZ: Ocho concejales titulares y ocho suplentes y tres consejeros escolares.

MORENO: Ocho concejales titulares y ocho suplentes y seis consejeros escolares.

QUILMES: Siete concejales titulares y siete suplentes y tres consejeros escolares.

Artículo 3.o — Convócase al electorado de la provincia para que en virtud de lo dispuesto por la ley N.o 4209 que establece la necesidad de la reforma de la Constitución proceda el domingo 25 de marzo próximo a pronunciarse en pro o en contra de la reforma.

Artículo 4.o — Para la emisión del sufragio de acuerdo con las convocatorias dispuestas por los artículos 1.o, 2.o y 3.o, de este decreto, se utilizará una sola boleta dividida en secciones perforadas que serán oficializadas por la Junta Electoral y cuyo modelo proporcionará la misma a los partidos políticos.

Los ciudadanos votarán en cada comicio ante la misma mesa y en la misma urna, con excepción de los extranjeros que votarán únicamente en la elección municipal y en las mesas especiales denominadas bis a que se refiere la ley respectiva.

Artículo 5.o — Para las elecciones a que se convoca por este decreto, se utilizará el Registro Cívico Nacional de conformidad con la autorización conferida por la ley 4201.

Artículo 6.o — La Junta Electoral de la Provincia entenderá en todo lo relativo al acto a realizarse, ubicación de comicios, como así también lo que se refiere a remisión de urnas, padrones, impresiones y demás elementos e igualmente en todo lo relativo a consultas determinadas por el decreto N.o 361 de 26 de diciembre de 1933 y procederá al escrutinio de las elecciones diplomando a los que resulten electos.

Artículo 7.o — Los gastos que demande la ejecución de este decreto se imputarán a la ley 4201 y al ítem 2, inciso 59, artículo V, capítulo 2.o de la ley 4214.

Artículo 8.o — Solicítese la cooperación de la Dirección de Correos y Telégrafos para la remisión de urnas, padrones y demás elementos necesarios para el acto a realizarse el 25 de marzo próximo.

Artículo 9.o — Comuníquese, dese al Registro y Boletín Oficial, solicítese de las autoridades municipales la mayor difusión del presente y publíquese. — F. L. MARTINEZ DE HOZ; Juan Vilgré La Madrid.

Es copia. Juan Carlos Olmedo Varela, Oficial Mayor de Gobierno.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. Dr. SLININ, ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3.
De 11 a 12 y de 15 a 21 — **CANGALLO 1569**

CLINICA VITON DE LOS DOCTORES Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL. Enfer. PULMONARES INTERNAS. Santa Fe 2752 - U. T. 44-4401

Dr. JUAN POU Méd. Cirujano H. PIÑERO. CLINICA MEDICA. TUBERCULOSIS. TUCUMAN 1511 — De 5 a 7. U. T. 35 Libertad 4803

Dr. F. BELGERI OCULISTA. De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 918. — U. T. 35 - 0340. Retener hora previamente.

Dr. GRIMALDI Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS** Dr. A. GARFUNKEL. Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya. Consul. de 17 a 19. U.T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

BLENORRAGIA y SIFILIS
Análisis de gonococos . . . Gratis
Consultas . . . . Gratis
Inyecciones:
914 Alemán . . . . $ 5
Bismuto . . . . " 2
Mercurio . . . . " 2
Curaciones . . . . " 2
Análisis de sangre . . . . " 10
Clínica "JANET" - Lavalle 715. De 10 a 12 y de 15 a 20. Pida informes por carta de nuestro sistema de tratamientos para los enfermos del campo.

Higado - Estómago Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Caime Nº. 85. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

URINARIAS ESPECIALISTA Dr. GRIMBERG. BLENORRAGIA riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 — 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA, $ 5.— CARLOS PELLEGRINI 543

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS - TRASTORNOS PERIODICOS. ATRASOS. BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS. TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA, $ 3.— **Cangallo 1569, piso 1o.**

Dr. A. R. ZAMBRINI Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. G. NICENBOIM Avariosis - Secretas - Piel. Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. CARLOS HILLCOAT PEDICURO. Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS CIRUGIA ABDOMINAL. Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE PIEL Y AVARIOSIS. DEPILACION. De 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 161. 33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzarch Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

BOCIO especialmente. CORAZON y AORTA. Metabolismo basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Cons. de 14 a 18. Lúnes, Miércoles, Viernes y Sábados.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

ARTISTAS

Srtas. jóvenes y de b. presencia para bailarinas de salón. $ 7 diarios, presentarse Tucumán 854, escrit. 11, de 15 a 18 horas.

Señoras, señoritas, caballeros y niños, cultos, se neces. para tomar parte en películas. Corrientes 2136. De 10 a 11 y 16 a 17 hs. Enseñanza gratis. Buen sueldo.

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599 esq. Méjico.

¡Atención!: A. Romero cab. serio, de Florida 248 trasladó sus afic. jurídicas en Lavalle 1316. Depto. 1. U. T. (38) 5347. Doctor en Leyes, contador, martillero nac. y prov. at. asuntos generales, remata, dinero, etc.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950.

Muchacho se ofrece para cualquier trabajo, 15 años, casa y comida. U. T. (60) 5740.

Muchacho provinciano 19 años, ofrécese cualquier trabajo, recomendación en la casa. U. T. (41) 0792.

Se ofrece joven español para cualquier reparto, triciclo propio, b. recomendado. U. T. 60 - 7723

PINTORES

Pintor, arreglo casas, empapelo, blanqueo, imitación. Don Juan. Pringles 1258. U. T. 71 - 0567.

Pinto y blanqueo, empapelo imitación papel, especialista en todos los trabajos del ramo, precios módicos. Rincón 613. U. T. 47 - 5201.

Goteras Arreglo todas clases de techados, garantido. U. T. 33 - 8685. Sarmiento 412. Oficina 51.

CHAUFFEURES

Buen chauffeur mecánico, extranjero, compet., recom. años, ofréc., va campo. U. T. 41 - 3114.

Chauffeur profesional, joven, de muchísima confianza, rec. ofr. U. T. 35 - 5891

Chauffeur con informes a satisfacción, se ofrece. Pintos 3860. U. T. 70 - 8176

Chauffeur se ofrece, b. recomendación, sin prete. U. T. 62 - 3944.

Chauffeur mecánico, bien recomendado, se ofrece sin pretensiones. U. T. 73 - 6271.

Chauffeur particular o reparto s|pretensiones, ofrécese, Cánning 463. U. T. (54) 5243.

Chauffeur mecánico profesional, se ofrece cualquier marca, con buenos certificados, informes, sin pretensiones: U. T. (59) 0594.

MOTORES ELECTRICOS

Casa Yasinovsky, liq. motores elect. de cte. c.c. y c. alt., de cualquier fuerza, ventiladores, moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 648. U. T. 33 - 7612.

PASTELEROS

Oficial pastelero, hornero, c. recom., busca urgente trabajo, ciudad o campaña, s. pretens. Llamar a U. T. (38) 7755.

ENCERADORES

A $ 1.50, 2, 3 encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. 51-3345

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3; limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I 1515. U. T. (23) 2284.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

ENFERMEROS

Enfermera consultorio, c. recom., muy competente, se ofrece. Victoria 3247.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 3. Reformo usadas. Compro puentes coronas. Córdoba 2053. U. T. (41) 0435.

DENTADURAS se componen en el día, precios módicos; las usadas se pulen en el acto quedando como nuevas. Precios, $ 2. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

ESTUDIO JURIDICO de SAFONS y VALERGA Especialmente asuntos criminales. Asesor letrado, Dr. Eduardo Recalde. Jujuy 70. U. T. (41) 0818. Sarmiento 412. U. T. (33) 6131.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Extractos para licores y aperitivos de alta calidad, autorizado por la Oficina Química, lo más barato, se venden: Pueyrredón 1168. U. T. (41) 6030.

PEDIDOS

Corredor vinos embotellados y en cascos, para la capital, varias zonas, necesitamos. 14 de Julio 1268.

VENDEDORAS para corretaje sencillo relacionado con profesionales, se necesitan urgente. Es indispensable buena presencia y fácil palabra. Dirigirse por carta, a: Fernández Legrand, BOLIVAR 742.

Quinientos pesos mens. puede ganar siendo agente de grandes est. Cantalupi, zonas libres, capital, interior. Bmé. Mitre 2515.

A señoritas corredoras, sueldo y comisión, p. venta libro utilidad gral. Presentarse 9 a 11. Cangallo 860, p. 2º, escr. 31

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 908. U. T. (22) 8298.

Para compañía y convers. busco señorita joven, indep., buena pres. Cartas: J. J. de A., Charcas 1653, depto. D.

Vendedores precísanse para novedad, fácil venta en campos de deportes, buena ganancia. Talcahuano 950, de 14 a 20 hs.

OFRECIDOS

Contab., Balances, Invent., por día u horas. Traducciones inglés, castellano. U. T. 31 - 5967.

Se ofrece joven para comercio u escritorio. Dirig. Pujol 1135. U. T. 59-2005.

Se ofrece ex empleado Banco a pers. sola para asuntos particulares. Carta a: E. E., CRITICA. Secc. Clasificados.

Joven de 18 años, sin pretensiones, se ofrece, práctico trabajos generales de escritorio, máquina, correspondencia, archivo, etc.; referencias a satisfacción. H. P. R. Segurola 1064.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Cocinera se ofrece, cualquier clase de cocina. Salta 368. U. T. 38 - 5249.

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841. U. T. (41) 7103.

40. Servicio Doméstico

Señora se ofrece con chico de 2 años para servicio doméstico, para persona mayor, de respeto. Corrientes 1980. U. T. 47 Cuyo 3419.

Valet joven, italiano, b. pres., 29 años, ofrécese, maneja auto, reg. cap., práctico todo servicio señor solo. U. T. 44-2455. Llamar: Antonio.

Institutriz inglesa, b. acento, enseña y acompaña, b. recom. T.: 63 - 0310.

Señora joven c. referencias ofrée. todo trabajo por día o 1/2 día, con retiro. U. T. 38 - 7011.

Se ofrece para mucamo muy buena presencia, con certificado, recomendado, ciudad o campo. U. T. 71 - 3528.

Sirvienta se ofrece para todo trabajo, menos cocinar y planchar, con retiro. U. T. 38 - 3168.

Matrimonio sin hijos desea cuidar niña desde 7 años en adelante. U. T. 71-7572.

Señorita se ofrece, culta, para señora sola. U. T. 37 - 3507.

Srta. seria, busca, se ofrece para atender casa de matrimonio o persona sola. U. T. 35 - 5140.

Sirvienta se ofrece para matrimonio o mucama, buenas referencias. T. 71-5559

Muchacha se ofrece para quehaceres de matrimonio solo. Aconcagua 3160.

Ofrécese mucamo español, Belgrano 379. U. T. 33 - 3138.

Sra. argentina, seria, culta, ofrécese para atender casa persona sola o con niño, trab. livianos. Belgrano, Congreso 2717.

Matrimonio español se ofrece para mucamo y cocinera, para poca familia, muy trabajadores, con buena recomendación. U. T. 71 - 2454.

Mucama comedor o adentro se ofrece recom. U. T. 44-6231, Perú 692.

Cocinera fina o ama de llaves, con recomendaciones, se ofrece. U. T. 33 - 5125

Se ofrece buena lavandera, rec. para todo trab. o por día. Bustamante 2342. U. T. (71) 4695.

Mujer joven, austriaca, busca trabajo de lavar, planchar y limpiar. Calle Olaguer 3189.

Niñera española, de confianza, ofrécese, o mucama general, para matrimonio. U. T. (44) 5059.

Niñera ofr. de 18 años, buena familia, para matrimonio o corta flia. ent. costura y práctica en todo; hablar de 7 a2. U. T. (33) 5740.

Sirvienta con nena de 9 años, se ofrece poca familia, arg. Cédula. U. T. (38) 1345.

Sirvienta seria se ofrece, cocina, para tres personas mayores. U. T. (41) 7207.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-francesa, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1555. Personal elegido.

BOLSA DE TRABAJO DEL EJERCITO DE SALVACION
Rivadavia 3253-57 — U. T. Mitre (61) 2153
Con urgencia se busca trabajo para las personas nombradas a continuación. Todo pedido debe dirigirse a la dirección más arriba citada:

Un jardinero, hombre de mucha confianza.

Empleo de oficina para muchacho de 15 años, con 3 años de colegio nacional.

Empleada de oficina, que posee, además del castellano, alemán, inglés y en parte el francés.

Empleada de oficina, competente, habla italiano y francés además del castellano.

Señora joven, se ofrece para cuidar enfermo, en casa.

Hombre formal, tenedor de libros, para cualquier trabajo del ramo.

45. Academias de Baile

BAILES, Escuela Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1º.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compro. Pago desde $ 1.80 hasta fino 24 kts., $ 3.95 el gramo. Corrientes 3019.

ORO ORO, ORO. Compro, pago el más alto precio. Lavalle 1061.

ORO Compramos; pagamos más que otros. Corrientes 4630.

49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 6331.

Señora 41 años, sin hijos, extranjera trabajadora, hacendosa, de muy buena moral, casaríase con señor empleado nacional, del correo o policía. Contestar a G. Portela. Sucursal de Correo Nº. 1, Casilla Nº. 1, Capital.

Agencia de casamientos legal, reser. Ultramoderna. R. Peña 1568. T. 41-0081.

Letreros intercambiables, letras celuloide, metal, etc., iguales "Dataloid", "Gould", "Keppler". Precios para vidrieras todo sistema. Pida muestras a fabricante Safons (no revende). U. T. (33) 6731.

LOTERIA NACIONAL: 21 y 28 Marzo
Sorteo de $ 100.000. Entero, $ 23. Décimo, $ 2.30. A todo pedido agregar $ 1 por envío y extracto.
Casa L. A. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes). Rivadavia 2360. Bs. As.

PATENTES Y MARCAS

Agencia Castellanos. Invención y marcas de fábrica, registro mundial, precio económico. Información gratis. Lavalle 1331. U. T. 38 - 5506

VENTAS VARIAS

LEÑA Recorte, dura, especial cocina, $ 20 1000 ks. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidan precios, entregada. L. Acerbo. U. T. 51. Darwin 4759 y 3174.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

Antes de vder. sus muebl. y obj. de arte pida tasador a 38-7039. Maipú 252.

ABRAHAM, paga bien trajes, vestidos, objetos. U. T. 35 - 2213. Libertad 424.

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Julio Peralta Martínez, de 19 años. Lo busca su madre. Informes a Rocha 494 (Tigre).

Se desea saber el paradero de Angélica Maldonado, natural de La Cocha (Tucumán). La busca su hermana Antonia Valladares, cualquier informe a Corrientes 4533.

A Antonio Elías Medina lo busca su hermana María Rojas de Molina, para un asunto que se le comunicará en este diario: Sección Clasificados.

Mercedes Olmos Fernández, busca a su familia. Alvarez Thomas 942.

Se desea saber el paradero de Gumersindo Feijóo. Lo buscan su esposa e hijos. Cualquier noticia debe dirigirse a este diario, sección Clasificados.

51. Personas Buscadas

A Micaela Silva, que hace diez años se ausentó de Villaguay (Entre Ríos) para esta capital, la busca su hijo Félix Constantino, que se encuentra radicado en esa localidad.

Se desea saber el paradero de Pietronila Francianelli. Dirig. a María de Rinaldi, Martínez de Rosas 675, Mendoza (F. C. P.).

Deseo saber paradero Manuel Giménez, lo buscan en Pasaje Verdi 3342, Capital. Angélica.

Matilde Gómez, desea saber en dónde se encuentra Luis Laller. Loreto 2164.

Brígida Guillermina Cáceres, desea saber el paradero de su madre Fortunata Cáceres, entrerriana, que la última vez que la vió, hace 20 años, se encontraba radicada en Mendoza, Barrio Maipú. Informes a este diario: Sección Clasificados.

52. Extravíos y Hallazgos

Se gratificará al que dé noticias sobre el paradero de Miguel La Madrid, contestar a Miguel La Madrid (hijo), calle San José 238, Gualeguaychú (Entre Ríos).

Llavero c. varias llaves, una de caja fuerte, se encontró ayer, de 8 a 9 en esquina Hernandarias y Aristóbulo del Valle. Informes en este diario, Sección Clasificados.

El 15 (22 horas), olvidé valija en auto, Constitución a Serrano 1426. Gratificaré su valor.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia Mendía. Lecciones de corte y confección, corto moldes, corto, hilvano y pruebo vestidos. Cabildo 4357, Mendoza 2145, Agustín Alvarez 2462, Florida. U. T. 70 - 8310.

Zurcidora, tejedora, Villanueva, de verdad, la que siempre hace el trabajo más perfecto. Rivadavia 1122. U. T. 38 - 4778.

55. Radiotelefonía y Fonografía

Radio vendo, marca conocida, $ 35. Cangallo 2700. U. T. 47 - 7811.

Radio Ranlad Dinamic, las 2 corrientes, Superheter., import., vendo urgente, $ 65. U. T. 47 - 2158. Pasteur 285.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 950, manicur. jóv. extranj. de 10 a 2 hs.

Tacuarí 1478, manic. jov. 10 adel. c. part.

San Martín 689, manic. jov. 10 ad. c. part.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1587, 3er. piso. Dep. 7.

Cangallo 2648, manic. jóv. 10 a 24.

Alsina 1727 manic. ext., país, part. 10 ad., antes Rivadavia 972.

Manic. jov. at. 10 adel. Montevideo 31. c. part.

Manic. jov. Cochabamba 1041 (antes Humberto 1 1171)

Man. jovenes. Sarmiento 2684, 10 ad.

Manic. jóv. Alsina 1127, at. 10 adel.

Manic. jov. at. de 10 a 3 horas. Pasteur 651.

Manicuras ext. y país, 10 ad. J. E. Uriburu 253. C. p. Antes Esmeralda.

2674 Bmé. Mitre, manic. ext. c. part.

Manic. Cochabamba 1041 (antes Humberto 1 1171).

Manicur. at. 10 a 24. Defensa 119, 2º p. Dep. 3

Victoria 950, manicur. jóv. extranj. de 10 a 2 hs.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

PEDIDOS

Se nec. manic. jóv. J. E. Uriburu 253

Man. de b. pres. se nec. Victoria 950

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, extirpación de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Suipacha 28. U. T. 35 - 5410.

Pedicura joven, Cangallo 2648.

58. Animales Domésticos

Vendo palomas buchonas y pájaros todas clases. Lugones 3449. U. T. 51-3484

61. Sociedades Anónimas

"La Argentina Uruguaya"
Compañía Anónima de Seguros
CONVOCATORIA

De acuerdo a lo establecido en el artículo 14 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el día 11 de abril de 1934, a las 10 horas, en el local social, Avenida de Mayo 840, segundo piso, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1º Lectura y consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondiente al 12º ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1933.
2º Elección de cuatro directores titulares y cuatro suplentes de acuerdo al artículo 24 de los Estatutos Sociales.
3º Elección de Síndico Titular y Suplente, de conformidad con el artículo 31 de los citados Estatutos.
4º Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la Asamblea.

NOTA: Para tomar parte en las deliberaciones de la Asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Compañía, por lo menos tres días antes del fijado para la reunión. (Art. 16 de los Estatutos.)

EL DIRECTORIO

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 20 del corriente a las 15 horas, para la substitución del actual pavimento de granito por un enmaderado en la calle General G. de Artigas, de Rivadavia a Avellaneda, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 1161—D—934, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse.

Bs. As. marzo 13 de 1934.
El Secretario de Obras Públicas.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Georgette Piat de Durignieux, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. — Buenos Aires, febrero 15 de 1934. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez doctor Manuel Orús llama por treinta días a los herederos y acreedores de doña ANTONIA GARAYALDE DE FORTIS o FORTE y don ANTONIO FORTIS. — Buenos Aires, marzo 5 de 1934. — Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA NATALE DE POGGI y de RAIMUNDO POGGI. Buenos Aires, 23 febrero de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

VENEREAS MAL CURADAS - AGUDAS o CRONICAS. NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS. AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA. PRIMERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO. CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso. CONSULTAS de 18 a 21. U. T. (35) 3819

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA Dra. ALFANI. Jefa Maternidad. Embarazos. Casos urgentes. Tiene médico. Modernas operaciones sin dolor. Flujo curado en 8 días. Se interna embarazadas. Precios económicos. U. T. (62) Mitre 8307. ECUADOR 481, piso 2º, dep. D. Casi esq. CORRIENTES 3000

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-5572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 1º.

5. Farmacias

Análisis De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados. Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés. Dres. BARRIOS y DEVOTO. CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1162

Dr. Segismundo Masel Abogado y Escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Estudio: Corrientes 2295, 1er. p. U. T. (47) 5695.

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

13. Socios y Dinero Pedido

Señora formal necesita socio con 2.000 pesos de capital, para poner churrasquería y hacer embutidos de cerdo. Inútil presentarse si la persona no es formal. Dirigir.: U. T. 35 - 0552.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, der., piso izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Hacer. Habilitador Argentino. Victoria 616.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU** El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

HOTEL RESTAURANT ANTONELLI, comodidades para familia, pasajeros. Comida económica de 1er. orden. Camas, 0.60 hasta $ 1.20; pieza $ 1.50 hasta $ 3. Cangallo 1740 al 44. U. T. (35) 6323.

21. Instrucción Pública

ABIERTA LA INSCRIPCION PARA LOS CURSOS OFICIALES. COLEGIO CARDOSO (fundado en 1895). Establecimiento INCORPORADO a los 5 años del Colegio Nacional Mariano Moreno, a la Escuela de Comercio de la Nación y a las escuelas primarias. RIVADAVIA 4009. PUPILOS, MEDIO PUPILOS y EXTERNOS. Informes y prospectos gratis.

22. Profesores Ofrecidos

Maestro en las más distinguidas familias del país. Escuela primaria, años del Colegio Nacional. Historia, Filosofía y Psicología de ingreso a Derecho. Matemáticas, Química y Física de ingreso a Medicina. Olaguer 3083. U. T. 73 Pampa 4416.

22. Profesores Ofrecidos

Necesito profesores prácticos enseñanza correspondencia. Referencias por carta únic.: E. O. Rivadavia 2010.

ACADEMIA primer orden, céntrica, y edificio moderno, transfiero a bajo precio. Sra. Naranjo. Maipú 43.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE". Paseo Colón 1618. U. T. 33 - 6340

Acumuladores Morris, los mejores del mundo. Billinghurst 2255. U. T. 71 - 3247.

Buick Sedan, 4 p., 31, seminuevo, liq. $ 2.750; Montevideo 160. Lanús. U. T. 223 (Lanús).

25. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0203 Avda.

27. Casas y Departamentos

Alq. regia casita amuebl. c. garage, situación inmejorable. 1 c. Rivadavia alt. 6200, 4 hab. todas com., espléndida terraza, a fam. de personas mayores. Datos: U. T. (66) 1059.

(Valentín Alsina) Tuyuty, 1968, al quilo linda casa esq. tres piezas y comod., jardín, gran vereda, etc., $ 35. Tratar en la misma.

EN BELGRANO
Se alquila chalet moderno MUY BARATO, con jardín. Planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño y garage. Planta alta: 5 dormitorios al frente. 2 cuartos de baño instalados, lavadero, 2 piezas de servicio, gran terraza. Puede visitarse todo el día. Calle Pino Nº. 3065 al 75. — Tratar: Salta 1915. U. T. 23 - 0581.

ALBERTI 742. Alquílase lujosa casa de bajos, hall, sala, escritorio, gran comedor, cinco dormitorios, baño y office instalados; dependencias y sótano, mucho sol, grandes comodidades. Precio módico.

CASAS BUSCADAS

BUSCO CASA 6 habit. como mín., patio amplio, preferible antigua. Ofertas: Tapejú 995.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa estrictamente honesta, único inq. precio mód. Carta: San Juan 2892

Pieza amueblada a dos compañeros, a $ 60, comida y ropa limpia, en casa de flia. Tucumán 1626, dto. 2. U. T. 35-0882.

Independiente sala alquilo bien amueblada para caballero moleste poco. $ 60. Victoria 1991, 3er. piso, dto. 2.

DOS LINDAS PIEZAS contiguas, cuarto de baño, cocina sola, todas comodidades, alquílanse juntas, en casa moderna. Bolívar 742.

Ind., alq. sala o hab. amuebl., con o sin pensión, baño, tel. Tucumán 999 4º. p. Dto. 16.

Sala amuebl. alq. a señor solo, muy barato. U. T. (38) 2878.

Alq. salita amuebl. a caballero moleste poco. U. T. (37) 1047.

33. Empresas de Construcción

Cía. Gral. de Pavimentación Luis Bozzini e Hijo. Ltda. (Sociedad Anónima). Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155, 4208 Avenida

Antes de construir o refac. pida precios a Olazábal 3585. Inf: U. T. (73) 4571. Prec. mód. Seriedad y rapidez.

34. Materiales de Construcción

Chapas para techo, 160 comp.; usadas. Blanco Encalada 5659. U. T. 51-2211.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE TUCUMAN. Departamento de Trancas, primer distrito. Distante de estación Leocadio Paz, F. C. N. E. A., 4 klm. al N. N. O., las fracciones de campo que se detallan a continuación, agricultura y ganadería, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 20 de marzo de 1934, a las 14.30 horas, en Casa Matriz.

N.º H.º	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
516|48198	14a.	1 y 6	2766 Hs. 1272 mc. 13 dms. c. libre de calles.	55.000	62.600	52.442.25
517|48199	"	2, 3, 4, 7 y 8 5	2324 Hs. 5278 mc. 73 dcm. c. 55 Hs. 9229 mc. 51 dcm. c.	100.000	117.400	98.350.16

Nota: Los derechos de riego que pudieran corresponderle a los lotes descriptos, pasarán al comprador en las condiciones de la obligación hipotecaria. Sucursal Tucumán. Martillero: Ricardo Muñiz.
CRITICA, Inicia 5|3|934. Vence 19|3|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Cañuelas, Cuartel 13. Distante de estación Cañuelas a 20 Kms. al S. E. y de Gobernador Udaondo F. C. P. B. A. al N. 12 Kms. Las fracciones de campo que se detallan a continuación denominadas "La Paula" y "San Juan" aptas para ganadería y agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 2 de abril, a las 14 y 30 horas en Casa Matriz.

Nº. Hº.	Serie	Lote o Fracción	Superficie libre		Base	Hipoteca	Deuda
12184|110329	34a.	fracc. 1a. lote 1 — 3 y 4	1.128	1.342.73	431.000	431.000	406.295
12185|110331	34a.	fracc. 2a. lote 2	253	5.288.63	60.000	56.000	52.730

NOTA: Lotes 1, 3 y 4 tienen casa con cinco habitaciones y dependencias y por separado casa para mayordomo. En el lote 2 existe casa de dos habitaciones y dependencias. Sucursal La Plata. Martilleros: Alfredo Rodríguez y Peralta Martínez y Cía., respectivamente.
CRITICA Inic. 18|3|934 Vence 1|4|934

LAMADRID 459|63|65 entre Almirante Brown y Martín Rodríguez. Mide según títulos: 11m258 de frente al S. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 481m93 M. C. El 22 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 40.300. HIPOTECA $ 40.000. DEUDA $ 39.800. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: dos salones negocio, zaguán, seis piezas, cuatro chicas, galería, tres W. C., servicios de lluvia y dependencias y en entrepiso cuartos depósitos. PLANTA ALTA: once piezas, W. C. baño, dos W. C., servicio de lluvia y dependencias. CAPITAL No. Ho. 67698. Serie 24a. MARTILLERO: Roberto Dowdall. B. Mitre 559.
CRITICA Inic. 7|3|934; venc. 21|3|934.

TACUARI 1275 entre Cochabamba y Garay. Mide según títulos 6m52 de frente a E.; 38m32 en el costado N.; 7m00 en el contrafrente al O. y en el costado S. una línea quebrada que PLANTA ALTA: Consta de cuatro habitaciones. CAPITAL No. Ho. 7230. Art. 40. MARTILLEROS: BENITO y JOSE TISCORNIA. Belgrano No. 499. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en mide: 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m98. SUPERFICIE APROXIMADA: 263.37 M. C. El día 21 de marzo, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base $ 31.500. HIPOTECA, $ 30.300. DEUDA ACTUAL, $ 30.148. Casa de renta, compuesta de tres departamentos, a saber: Zaguán y pasaje. Departamento al frente de: tres habitaciones, sala, baño, cocina y W. C. y en altillo pieza de servicio. Dos departamentos interiores, compuestos uno de: tres habitaciones, baño, cocina y W. C. y en altillo pieza de servicio, y el otro de: dos habitaciones, baño, cocina y en altillo pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 77050. Serie 30. MARTILLERO. Rafael Bourre. Reconquista No. 144.
CRITICA Inicia 6|3|934. Vence 20|3|934

ACHEGA 3049, entre Congreso y Quesada. Mide según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al SO. por 41m62 de fondo en el costado SE. y 40m51 en el del NO. SUPERFICIE APROXIMADA: 711.15 M. C. (Según medición del perito). El 22 de marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 9.800. HIPOTECA $ 12.000 DEUDA ACTUAL $ 9.379. Casa compuesta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: Jardín al frente, dos habitaciones, baño, cocina, galería, W. C. cédulas al interés y plazo de Ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30. 12|934.
CRITICA Inicia 7|3|934 vence 21|3|934

BLANDENGUES 2355|57|59|65 y 73, entre Olazábal y Blanco Encalada. Mide según obligación hipotecaria: (lotes 18 y 19). Lote 18 mide: 8m66 de frente al SO. por 54m64 de fondo al NE. Lote 19 mide: 10m45 de frente al SO. por 63m30 de fondo al NE. SUPERFICIE APROXIMADA: 1134.66 M. C. El 22 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE: $ 85.000. HIPOTECA $ 79.000. DEUDA $ 78.605. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: entrada 2357: salón negocio, habitación, baño, W. C., pasaje y otro salón. Con entrada por el No. 2365: salón negocio y W. C. Por el pasaje 2359 consta de once departamentos, ocho de ellos compuestos cada uno de dos piezas, baño y cocina. Además, tiene dos de cuatro habitaciones, baño y cocina, y otro al fondo compuesto de: dos piezas, baño y cocina. PLANTA ALTA: consta de dos casas, compuesta cada una de: zaguán No. 2355 y 2373, vestíbulo, dos salas, comedor, tres habitaciones, baño, W. C., cocina y pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 39831. Serie 10a. MARTILLERO: Ungaro y Barbara. Viamonte 865.
CRITICA Inic. 7|3|934; venc. 21|3|934.

AVENIDA EMILIO CASTRO 5790, esquina Pola 856 y 864. Mide según títulos: 19m562 de frente al SO. (Pola), 4 m. en la ochava; 8m784 en su otro frente al N. (Av. E. Castro); 20m301 en el costado ENE. y 5m886 en el del S.E. SUPERFICIE APROXIMADA: 193.05 M. C. El día 20 de marzo, a las 14 y 30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 16.500. HIPOTECA, $ 14.000. DEUDA, $ 12.415. Casa para negocio y familia, compuesta de: salón con sótano, W. C. y lavatorio, entrada para autos por Pola, vestíbulo, dos habitaciones, cocina, baño y en altos pieza de servicio y lavadero. CAPITAL: No. Ho. 9414, art. 40. NOTA: El comprador de esta propiedad podrá hacerse cargo de un préstamo ordinario al interés y plazo de ley, debiendo presentar la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 21|8|935. MARTILLERO: Joaquín J. Allende. 25 de Mayo 158.
CRITICA, inicia 5|3|934 vence 19|3|34.

MEJICO 2434|36 entre Matheu y Alberti. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 37m67 de fondo. Superficie aproximada: 346.66m.c. El 28 de marzo a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 45.000. Hipoteca $ 36.600. Deuda $ 36.417. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto al fondo, a saber: Casa al frente: zaguán (No. 2436) vestíbulo, sala, dos habitaciones, comedor, dos piezas chicas, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Zaguán (No. 2434) entrada a cuatro departamentos al fondo, dos en planta baja y dos en altos, compuestos de tres habitaciones, baño, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w. c. cada uno. Nota: Esta propiedad produce $ 415 mensuales de alquiler, pudiendo ascender a $ 565. Capital No. Ho. 69692. Serie 25a. Martillero: Guerrico y Williams. Carlos Pellegrini 1042.
CRITICA Inic. 13|3|934 Vence 27|3|934

TEODORO GARCIA 2495 esquina Gral. Paz 815. Mide, según títulos: 6m46 de frente al S. E.; 10m46 en su otro frente al S. O. (Gral. Paz); 6m68 en la ochava; 9m27 en el costado N. O. y 15m60 en el del N. E. SUPERFICIE APROXIMADA: 140.27 m. c. El 23 de marzo a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 49.200. HIPOTECA $ 41.700. DEUDA $ 41.491. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: tres salas, zaguán, hall con escalera a altos, cocina, w. c. y garage (Gral. Paz 815) y en altos pieza de servicio. PLANTA ALTA: cuatro salas, vestíbulo, baño, pequeña pieza y terraza y w. c. CAPITAL Nº H.º 85164. Serie 35a. NOTA: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituida. MARTILLERO: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.
CRITICA inic. 8|3; vence 22|3|934

YERBAL 1766, entre Donato Alvarez y Terrero. — Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 260.92 M. C. El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 72.300. HIPOTECA, $ 72.000. DEUDA, pesos 71.640. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, garage, hall con escalera a altos, sala, comedor, toilet, office, pasaje, cocina, caja escalera, w. c. baño y pequeña carbonera. En entrepiso caja escalera y dos piezas de servicio. PLANTA ALTA: hall, cuatro habitaciones, dos baños, pasaje y lavadero en azotea. CAPITAL No. Ho. 86460. Serie 35a. MARTILLERO: Carlos Villar Sáenz Peña. San Martín 232.
CRITICA, inic 11|3|934, vence 25|3|934.

MAURE 4145|50|60, entre Avenida Forest y Triunvirato. Mide según títulos: 20m24 de frente al O. por 28m25 de fondo en el costado S.; 11m98 en el del N. y 25m93 en el contrafrente. Superficie aproximada: 467,32m.c. El 27 de marzo a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 32.500. Hipoteca, pesos 25.000. Deuda, $ 22.279. Casa de departamentos compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: Sala, habitación, comedor, pieza chica, baño, cocina y dos piezas de servicio en altos; salón negocio con dos habitaciones, baño, despensa y pieza de servicio en altos y cocina. Al fondo un departamento compuesto de dos habitaciones, comedor, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Planta alta: Dos departamentos compuestos de tres habitaciones, baño, cocina y pieza de servicio en altos cada uno. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 67556. Serie 24a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 12|3|934 Vence 26|3|934

MEDINA 288|90 entre Caxaraville y Moreto. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O.; 52m73 de fondo en el costado S. E.; 45m37 en el del N. O. y 10m98 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 427.37 M. C. El 23 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 23.800. HIPOTECA $ 16.000. DEUDA $ 14.664. Casa compuesta de: jardín al frente, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, galería, W. C. y al fondo garage. CAPITAL No. Ho. 80036. Serie 32a. MARTILLERO: Panelo y Cía. Reconquista 336.
CRITICA inicia 8|3 vence 22|3|934.

GUIDO 1624 entre Montevideo y Rodríguez Peña. Mide 13m59 de frente al N. E., 12m99 en el contrafrente y 25m27 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 336m49 M. C. El 23 de marzo, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE $ 122.200. HIPOTECA $ 100.000. DEUDA $ 92.903. Casa compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto a saber: SUBSUELO: vestíbulo, tres piezas, cocina, antecocina, despensa, baño, W. C. y pequeño depósito y caldera calefacción. PLANTA PRINCIPAL: zaguán, pequeño vestíbulo, gran hall, dos salas, comedor, antecomedor, office, pasaje y escritorio. PLANTA ALTA: galería del hall, vestíbulo, sala, cinco habitaciones, tres baños, W. C. y office. En altos dos piezas de servicio y baño. Al fondo galería. NOTA: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. CAPITAL No. Ho. 80024. Serie 32a. MARTILLERO: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA inicia 8|3 vence 22|3|934.

COCHABAMBA 2045, entre Sarandí y Rincón. — Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. SUPERFICIE APROXIMADA: 297m47 M. C. (según perito del Banco). El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, pesos 22.200, HIPOTECA, $ 16.500. DEUDA, $ 14.568. Casa de familia y taller, compuesta de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo, con entrepiso. CAPITAL No. Ho. 66916. Serie 23a. MARTILLERO: Diz Ragni y Cía. Sarmiento 551.
CRITICA inic. 11|3|934, vence 25|3|934.

CABRERA 3619|21 y 23, entre las de Bulnes y Salguero. Mide según títulos 8m66 de frente al S., 30m41 de fondo en el costado O., 29m26 en el del E. y 8m72 en el contrafrente. Superficie aproximada 258,37m.c. El 28 de marzo a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 41.000. Hipoteca, $ 35.000. Deuda, $ 34.825. Casa para renta compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: Salón negocio con sótano, zaguán, vestíbulo, pequeño depósito, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c., galería y en altos pieza de servicio. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c., galería y en altos pieza de servicio. Capital 86.606. Serie 25a. Martillero: Panelo y Cía. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 13|3|934 Vence 27|3|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Pdo. Adolfo Alsina. Pueblo de Maza. Calle sin nombre y s|No. Manzana 48, lotes letras H, G, C, y parte del B. 1 casa de familia y negocio, apta para hotel, cuyos lotes se componen, s|título: Lote G.: 25 mts. de frente por 50 de fondo; lote B.: 10 mts. de frente al O. por 50 de fondo; lote H.: 25 mts de frente al N. O. por 50 de fondo; lote C 25 mts. de frente por 50 de fondo, los que en conjunto miden 4.250 mts.2, y LINDAN: N. O. calle pública y parte del lote E.; S. E. calle pública y resto del lote B.; S. O. calle pública, lote A. y parte del B.; y al N. E. lotes D. E. y F.
El 10 de Abril, a las 10.30 horas, en el BANCO DE LA NACION ARGENTINA, en CARHUE (Adolfo Alsina). BASE, $ 10.500, al contado. Consta de 14 habitaciones, 3 salones, 1 galpón, etc. No. Ho. 31|1405. Serie art. 4a. Sucursal BAHIA BLANCA. MARTILLEROS: Larrea y Beaunza.
Nota: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de Ley; debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los TRES días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación.
CRITICA, Inic. 17|3|934; venc. 31|3|934

JUAN B. ALBERDI 5127|29|31, entre Basualdo y Araujo. — Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.; 56m74 de fondo en el costado E. y 57m50 en el del O. SUPERFICIE APROXIMADA: 497m08 M. C. El 26 de Marzo, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, pesos 34.700. HIPOTECA, $ 34.700. DEUDA, $ 34.526. Casa compuesta de: planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, sala negocio, pieza, vestíbulo, pequeño depósito, cuatro piezas, galería, dos cocinas con pequeña despensa cada una, dos w. c. PLANTA ALTA: zaguán, descanso escalera, sala, escritorio, tres habitaciones, galería, cocina, baño, pieza de servicio, despensa, w. c. y terraza. CAPITAL No. Ho. 60205. Serie 20a. MARTILLERO: Horacio Bustillo y Cía. Perú 84.
CRITICA, Inic. 11|3|934, venc. 25|3|934.

DESEADO 2365, entre Zamudio y Cafarena. Mide según obligación hipotecaria: 8m00 de frente al S. E. por 34m00 de fondo. Superficie aproximada: 289 m.c. (según perito del Banco). El 26 de marzo a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 7.600. Hipoteca $ 4.500. Deuda $ 4.477. Casa compuesta de jardín al frente, una habitación, piecita y w.c. Capital No. Ho. 89698. Serie 38a. Martillero: Gustavo de A. Victorica. Victoria 910.
CRITICA Inic. 18|3|934 Vence 25|3|934

DIRECTORIO 940 y 942, entre Cachimayo y Centenera. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 21m07 de fondo en el costado E.; 23m52 en el del O. y 9m00 en el contrafrente. Superficie aproximada: 193,07 mc. El 26 de marzo a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 33.100. Hipoteca pesos 29.000. Deuda $ 28.855. Casa compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, comedor, antecomedor, toilet, cocina, w.c. y carbonera. Planta alta: descanso escalera, tres habitaciones, baño, pieza de servicio en entrepiso y terraza. Capital No. Ho. 89772. Serie 38a. Nota. Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. OTRA: El deslinde del costado E. será por cuenta del que resulte comprador. Martillero: Carlos V. Sáenz Peña. San Martín 232.
CRITICA Inic. 18|3|934 Vence 25|3|934

ARTURO BARROS

Judicial. — 2 chacras en Monte Grande

"Las Margaritas", muy próximas a La Campana, lotes 4 y 5 de la subdivisión de un campo del Dr. J. Alvarez de Toledo. Ambas son linderas y tienen una calle de salida a la avenida Santamarina que es al camino pavimentado. La chacra Nº. 4 consta de 8 hects. 37 a. y 25 cents. y sólo tiene alambrados exteriores; linda con el arroyo Ortega, con Gandulfo y Ballestrini y con las Nº. 3 y 5. La Nº. 5 consta de 7 hects. 44 a. 26 cents. y tiene arboleda de importancia, alambrados exteriores y población de zinc. Linda con Gandulfo y Ballestrini y con las Nº. 4, 11 y 12 y calle en medio con las 3 y 6. Se revisan por Monte Grande o por Ezeiza. Indicadísimas para granja y aun para una linda residencia. Bases las 2|3 partes de la tasación para la C. Territorial, o sea $ 8.000 para la Nº. 4 y $ 8.400 para la Nº. 5. Sucesión de don Ernesto Rufino. Juzgado de lo Civil del Dr. Abelenda. Secretaría Madariaga.
EL MARTES 27 de Marzo, a las 16, en mi escritorio, San Martín 232. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Arturo Barros.

Andrés Corvetto

JUDICIAL.—Chalet en Lomas, F. C. S. Moderno, precioso, bien construído, con jardines y en lindo barrio. A 5 cuadras al Oeste de la estación, Loria 593, esquina Saavedra. — Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio: SOCIEDAD "LA IBERO PLATENSE" contra ALEJANDRO OSCHUP, hoy, CARLOS HECTOR GARCIA AMENEDO. Base, $ 11.213.19. Con facilidades. El Domingo 1o. de Abril, a las 16 horas, en el mismo chalet. Mide: 15m66 frente al Oeste y 16m.44 frente al Sud. Afirmados por ambas calles, linda verja y jardín al frente, pórtico, hall, comedor, 5 dormitorios, baño, cocina y demás comodidades. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo. — Informes: Reconquista 331. — Andrés Corvetto.

Carlos Fco. Alberio

JUDICIAL. — Casa José María Moreno 1782. Mide 11m25 fte. al Oeste; 6m70 al Este; 17m45 en el costado Norte, 19m30 en el del Sud. Base: $ 5.135.50 c|l, pudiendo quedar en hipoteca $ 5.000 a 3 años de plazo y 6 o|o interés.
El Domingo 25 de marzo, a las 16, allí. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Juez doctor Martín Abelenda, secretaría actuaria.
Autos: Viscardi Elías C. v|. Ciapis de Francisco Antonia María, ejecutivo. Más informes en secretaría o al martillero, Lavalle 1282. Buenos Aires 9|3|34. — Doctor José M. Sagasta, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL.—Jorge Newbery 2986-88. Buena propiedad para vivir y renta. Medidas: 8m.66 al N. O., 14m.65 al N. E., 16m.20 al S. O. y 8m.62 de contrafrente. Base $ 17.000. El Domingo 18 de Marzo, a las 14, en la misma. Orden Juez doctor Perazzo Naón, secretaría del Dr. Trujillo, juicio Simonini Omero Ernesto c. Nallina Sifaeli de Flad.

V. P. CACURI

JUDICIAL.—5 lotes en Villa Devoto. Calles Cervantes, Arregui, Bermúdez. Lote 12: Frente a Cervantes. Mide 8m.66 x 44m.51 y 44m.30. Sup. 384.50 m|c. — Lote 14: Frente a Cervantes, 8m.66 x 62m.34 y 62m.07. Sup. 538.65 m|c. — Lote 8: Frente a Arregui, 8m.66 x 19m.10 y 18m.80. Sup. 164.10 m|c. — Lote 22: Frente a Arregui, 8m.66 por 13m.17 y 13m.54. Sup. 115.61 m|c. — Lote 23: Esquina Arregui y Bermúdez, 8m.18 s|Arregui, 12m.63 s|Bermúdez, 8m.67 al S. E., 13m.17 al S. O. Sup. 105.38 m|c. Base $ 4 v|c. Sucesión Salabert Varela. Juez Dr. Martín Abelenda. Secretario doctor Julio Kemmeter. Escribano señor Tomás Bravo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 18 de Marzo, a las 16, allí. Informes: Rivadavia Nº. 875. — V. P. CACURI.

MARIO LIVINGSTON

JUDICIAL — Terreno Pasaje Ambrosio Olmos lindero al Nº. 1253, entre Paracas y Salta. Sobre estación Constitución, subte y Hospital Rawson. Mide 9 mts. frente al S.E.; 19.60 mts. costado S.O.; 20.22 mts. al N.E. y 9.02 mts. contrafrente. Superficie 179.23 mts. cds. Base $ 9.402.90 m|n.
EL DOMINGO 1º. de abril, a las 16.30 horas sobre el mismo. Seña 8 o|o y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o a cargo del comprador. Orden Sr. juez Dr. Raúl Perazzo Naón. Secretaría Dr. M. Sánchez de Bustamante. Juicio Harilaos de Olmos Doña Adela M. contra Suc. Prat Res. Otros informes en mis oficinas Diagonal R. Sáenz Peña 637. — Mario Livingston. — Marzo 13|934. Dr. Miguel Sánchez de Bustamante, secretario.

X Olmi X

JUDICIAL.—LOTE EN FLORESTA. Avda. Emilio Castro al lado Nº. 5855. Mide: 8m.66 frente; 8m.752 contrafrente por 19m.411 y 20m.675 fondo. Base: $ 1.860. Juez, Dr. Orús, sec. Ruzo, juicio: Soc. Arg. Fomento y Obras c. Castro.
El Viernes 23 de Marzo, a las 17, en Reconquista 353. — Casa Olmi.

EL CAMPEON DE LOS CAMPEONES LUCHA HOY EN EL "AGARRESE COMO PUEDA"

Stanislau el Grande es un Atleta Colosal

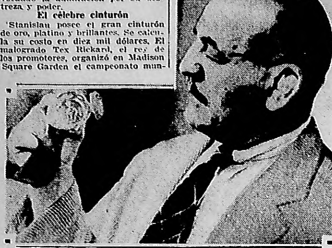
En Epica Jornada Conquistó el Cinturón de Oro, Platino y Brillantes Donado por Tex Rickard

STANISLAU Zbyszko, el formidable atleta que es la sensación del "catch-as-catch-can", tiene un record único en la historia deportiva. Frente a los más bravos competidores demostró su calidad haciendo honor al prestigio que con tanta justicia conquistara en todas las naciones en que hiciera acto de presencia.

El historial de Stanislau Zbyszko es inmenso. Ha recorrido las principales naciones en son triunfal, provocando la admiración por su destreza y poder.

El célebre cinturón

Stanislau posee el gran cinturón de oro, platino y brillantes. Se calcula su costo en diez mil dólares. El malogrado Tex Rickard, el rey de los promotores, organizó en Madison Square Garden el campeonato mundial de "catch-as-catch-can". Intervinieron los cuatro "ases" más famosos, que se jactaban de ser campeones del mundo. Fué un torneo extraordinario que revolucionó el ambiente deportivo de Norte América en el año 1923. Los atletas fueron: el "estrangulador" Lewis; Joe Stocher, Earl Caddock y Stanislau Zbyszko.



EL GRAN ESTANISLAU, observando el cinturón de oro, platino y brillantes, que conquistó en el año 1923, al triunfar en el campeonato de los ases mundiales de "catch-as-catch-can", realizado en Norte América, y donado por el malogrado Tex Rickard

El primer match

Por sorteo el primer match correspondió a Stanislau Zbyszko y Joe Stecher. Ambos vencedores en diversos campeonatos, que se efectuaron en varios Estados del país de los dólares, estaban en un plano envidiable.

Las alternativas del encuentro fueron violentas. Stanislau anonadó a su rival aplicándole potentes "tenazas". Stocher recurrió al "rabit punch", golpe terrible que deja completamente groggy al rival, y también provoca trastornos cerebrales, motivo por el que más tarde fué prohibido por las autoridades estadounidenses, con el fin de evitar desgracias personales.

Stanislau, enfurecido al recibir dos "rabit punch", como una fiera se avalanzó sobre su adversario y de un terrible cabezazo en el estómago lo envió contra la lona, de inmediato lo levantó en vilo y lo arrojó al ring side por encima de las sogas. La caída de Stocher fué espectacular y tuvo consecuencias. Solamente pudo reaccionar después de cinco minutos. El triunfo de Stanislau fué soberbio.

El segundo encuentro

Como el campeonato mundial era por eliminación, Stanislau tuvo que medirse con Earl Caddock, llamado la "fiera humana". Tal como se esperaba, ambos dieron la impresión de ser dos fieras. Desde la iniciación no abusaron de las fintas. Agazapados, giraron brevemente, y el primero en llevar la ofensiva fué el gran Stanislau, aplicando una torsión de piernas, con tanta precisión que su rival no tuvo tiempo para reaccionar, obteniendo en tal forma una rápida y emocionante victoria.

El tercer combate

La final quedaba a cargo de Stanislau Zyszko y el "estrangulador" Lewis. El Madison Square Garden de Nueva York resultó pequeño para dar cabida al mundo de gente que acudió.

Lewis, en ese entonces, estaba considerado como imbatible, y fué el gran favorito. Las apuestas estaban a favor del "estrangulador" nueve a tres.

La tensión nerviosa que hubo entre los espectadores fué indescriptible, cuando el gong anunció la iniciación del gran match. El "estrangulador" Lewis, de primera intención quiso hacer efectivo su golpe predilecto con el fin de vencer por estrangulación, pero se halló con un rival de una capacidad física extraordinaria para soportar el momento angustioso, y una habilidad singular en aplicar la torsión de muñeca con retorcimiento de brazo, que dió contra el tapiz al terrible rival. La lucha tomó caracteres dramáticos. Los atletas respiraban fatigosamente. Estaban realizando el esfuerzo supremo, y el más fuerte venció. ¡Ese fué Stanislau Zbyszko!...

Consagración definitiva

Stanislau Zbyszko, vencedor del gran cinturón de oro, platino y brillantes, se consagró como el campeón de los campeones. La jornada había sido recia, pero logró ratificar, en forma amplia, cuál era el verdadero campeón mundial de "catch-as catch-can".

Stanislau, al vencer a los famosos campeones Joe Stocher, Earl Caddock y el "estrangulador" Lewis, conquistó legítimamente el título de campeón mundial, y su nombre fué coreado por miles y miles de aficionados deportistas por su notable hazaña.

El malogrado Tex Rickard, el "as" mundial de los promotores, había encargado dos cinturones de oro, platino y brillantes, para entregarlos al pugilista que conquistara el campeonato mundial de la categoría pesado y al atleta que lograra clasificarse campeón mundial de "catch-as-catch-can".

Son los únicos cinturones que se hicieron con ese fin hasta la fecha.

Jack Dempsey tuvo el honor de conquistar el que correspondió al boxeador y Stanislau Zbyszko el que fué designado para el atleta de "catch as-catch-can".

Un caso digno de mencionar es que Jack Dempsey fué el boxeador más formidable en la historia mundial del pugilismo, y que Stanislau Zbyszko es la gran sensación en el "catch-as-catch-can".

El coloso en Buenos Aires

Stanislau Zbyszko en la actualidad se halla en la plenitud de su fuerzas físicas. Es algo extraordinario. En los anales deportivos del mundo no existe otro caso similar.

La llegada del célebre atleta a nuestra capital es un acontecimiento deportivo, y no cabe la menor duda que ha de dar mayor interés al campeonato mundial de "catch-as-catch-can", que se lleva a cabo los martes, jueves y domingos en el estadio Luna Park.

Esta noche luchará con el campeón italiano Renato Gardini a beneficio de la colectividad polaca. Será la única presentación del célebre atleta que fué la sensación más grande de estos últimos tiempos.

Stanislau el Bravo Luchará Esta Noche con Renato Gardini

ESTA noche, en el estadio Luna Park se llevará a cabo un festival extraordinario organizado por el comité Polaco a total beneficio de los desocupados polacos con la participación por primera y única vez, el gran Stanislau Zbyszko, el campeón mundial de "catch-as catch-can".

El vencedor del estrangulador Lewis, demostrará, frente al itálico Gardini, el poder de sus músculos que tanto en Europa como en Norte América abatieron a los más afamados atletas.

El programa se iniciará a las 21.30 horas, en el siguiente orden:

1a. parte: Heynau Maryackir por los trompas de la Banda Municipal; Himnos Argentino y Polaco, por la Banda Municipal; discurso del ministro de Polonia doctor Ladislao Mazurkiewicz; baile escénico polonés; Hosffman, canciones polacas; Kracowiak, danzas polacas; Roogwns, canciones polacas.

2a. parte: El gran Stanislau Zbyszko v. Renato Gardini. Wladek Zbyszko v. Herbert Müller, conde Karol Nowina v. Martin Zikoff y H. Freeman v. Giovane Martini.

Fué Suspendida por la Lluvia la Pelea Invierno-P. de León

ANOCHE de nuevo la lluvia obligó a suspender las peleas que debían efectuarse en el estadio Luna Park, en el momento en que se iba a dar comienzo al match preliminar, por lo que los promotores resolvieron que el próximo sábado se lleve a cabo el combate de fondo entre el profesional argentino Jacinto Invierno y el valenciano Ponce de León.

En las peleas preliminares actuarán los mismos programados, es decir, Antonio Stábile con Carlos Irusta y Juan Vidal con Máximo Benítez.

Mañana reiniciarán el entrenamiento los púgiles citados, con el fin de presentarse en condiciones inmejorables. Además, los promotores nos comunicaron que resolvieron que Invierno y Ponce de León se midan el próximo sábado, con el fin de no postergar la pelea de Vargas con el alemán Dan Schink, que se llevará a cabo el próximo miércoles, evitando así que los mencionados boxeadores puedan sobreentrenarse. La medida es excelente, porque Invierno y Ponce de León pueden reiniciar su entrenamiento con más comodidad, detalle que ha de contribuir a que se presenten ante el público en inmejorables condiciones físicas.

★ DISCOS: *Musica Viviente* ★

La Importancia de Hacerse Director

La dirección de una orquesta importa una serie de responsabilidades. En todos los lugares del mundo los que encabezan los conjuntos populares o no, tienen a su cargo la difícil tarea de seleccionar el repertorio, dirigir el arreglo orquestal, imprimir al conjunto una modalidad propia (sin la cual no tendría razón de existir) y otras ocupaciones que hacen con razón del director el eje de la orquesta.



FRANCISCO CANARO

No ocurre así entre nosotros, sino salvo raras excepciones. Se puede afirmar, sin temor a equivocarse, que los directores de orquestas típicas no merecen ganar los sueldos que se atribuyen, verdadera parte de león, frente a sus colaboradores.

La interpretación del tango, desgraciadamente, está encauzada dentro de moldes tan sencillos y poco variables que cualquier músico de típica, con un poco de audacia y buena fortuna, puede erigirse en director, sin más trámite.

En Estados Unidos sucede todo lo contrario. Duke Ellington o Cab Calloway, por ejemplo, han impreso una tonalidad tal a sus orquestas de jazz, han creado tan pacientemente un estilo original, que sería difícil, sino imposible, que fueran sustituídos por otros directores o que su conjunto actuara separado de ellos.

La falta de cultura musical de nuestros directores y su innata haraganería ha hecho posible entre nosotros la producción de los últimos cismas de que hemos dado cuenta. Los músicos han terminado por comprender que se les sometía a una explotación que no tenía ningún objeto, ya que solos, sin necesidad de batutas más o menos sinfónicas, se hallaban plenamente capacitados para la creación de motivos populares.

Julio de Caro y Juan Canaro han visto emigrar a sus músicos. En la primer orquesta, por ejemplo, había un hombre que en nada tiene que envidiar al director, como es el bandoneonista Laurenz. Ninguno de los dos directores había conseguido imprimir a su conjunto un estilo personal tan acentuado y relevante como para atribuirse un sueldo desproporcionado.

Es hora de que los globos directoriales se desinflen. Existe un músico de notoria incapacidad, no sólo como intérprete, sino como autor que, no obstante, se coloca en un pedestal dentro de su conjunto. Nos referimos a Francisco Canaro. Incluso no ha vacilado en poner a su orquesta en ridículo al sinfonizar tangos o hacérselos sinfonizar. Sin embargo, por manejar una batuta, símbolo de su incapacidad, cuadruplica la ganancia de los compañeros de orquesta que se someten a su mando.

Lo sucedido a su hermano y a Julio de Caro es una severa y justa lección, no sólo para él, sino para todos aquellos que exageran las posibilidades que les ha dado el hecho meramente casual de haber difundido sus nombres, ocultando maliciosamente el de sus buenos y resignados colaboradores.

Modifican el nombre

Grandes reformas tendrán lugar en el repertorio del disco Odeón, que, como adelantamos en la sección anterior, será distribuído en el futuro por sus propios fabricantes.

Numerosos y calificados artistas se incorporarán a las grabaciones locales de "The Argentine Talking Machine Works". Los discos serán distribuídos en adelante con el nombre de "Criollos Odeón".

En cuanto a los extranjeros serán seleccionados cuidadosamente, en forma de dar lo mejor que Odeón produce en el campo internacional, donde cuenta con grandes artistas alemanes, franceses, ingleses e italianos.

De la película "Un breve instante"

Dos fox-trots de la película "Un breve instante" han sido grabados en discos Victor.

El primero, lleno de gracia y agilidad rítmica, se titula "Diría una mentira". Es original de Ned Washington y Victor Young. Lo ha creado la jazz que dirige Jan Garber. El estribillo ha sido cantado por Lee Bennett. Los mismos intérpretes ejecutan al reverso "Di lo que piensas", de Young y Marks.

Ambos fox-trots carecen de profundidad. Pero son agradables y se imponen al auditor por la sencillez melódica que los caracteriza.

Una loable iniciativa

El consejo directivo de la Asociación Musical de Socorros Mutuos ha tenido una loable iniciativa. Con un propósito bien definido de sentimientos humanitarios — como manifiesta en la memoria elevada a la asamblea general — y a fin de evitar el espectáculo, no sólo triste, sino desdoroso, que ofrecen los músicos que llegan a la vejez sin recurso alguno, el consejo directivo propone la erección de la Casa de Reposo del Músico.

El futuro edificio se erigiría en un terreno de propiedad social situado en Merlo. Podría llevarse a cabo la iniciativa mediante la cooperación de las entidades musicales, sin distinción alguna y en ella podrían participar con los mismos derechos y beneficios los cronistas musicales.

Dos interpretaciones de Mercedes Simone

A través de su larga carrera Mercedes Simone, la buena intérprete de canciones populares, ha visto crecer la simpatía que siempre se le ha manifestado.



MERCEDES SIMONE

La gran expresividad que posee da un tono apropiado a cada uno de los motivos que crea, con cariño y dedicación. Ahora ha grabado, para la casa Victor, el tango místico-sentimental de Cadícamo y Delfino, en el transcurso de cuya letra se resuelve canonizar a Milonguita que bien lo merece, ya que fué una de las más bellas y memorables creaciones de nuestra música orillera. "Santa Milonguita" ha encontrado en Mercedes Simone una intérprete bien dotada.

En el mismo disco va "De tu casa a mi casa", aire de bailecito de Homero Manzi y Sebastián Piana. El aire parece más bien una corriente de idem, pero Mercedes lo salva con un esfuerzo heróico.

El tango "Jorobeta"

Le hemos conocido buenos aciertos a C. Frollo, seudónimo de un distinguido magistrado que ya tiene otro más para el ejercicio de la literatura. Pero "Jorobeta" no nos convence. De esos tangos ligeramente insultantes el único que se salvó es "Fea", por el sentimiento que había en su letra y su música. En general, son detestables. Agustín Magaldi, el hombre de la voz potente, lo acaba de grabar para Victor, acompañado de orquesta.

A la vuelta va "Oración", una languida tonada original de Trimani-Magaldi-Noda. Lo cantan, por cierto que muy bien, Magaldi y Noda, dúo consagrado en materia de interpretaciones camperas. El acompañamiento a cargo de guitarras.

Censuran a Mae West

La censura cinematográfica norteamericana permite toda clase de excesos y de escenas sugestivas, pero de pronto reacciona de un modo extraño.

Ahora que tanto apasiona la voz de Mae West, escuchada por nosotros en las dos canciones que figuraban en la película "Nacida para pecar", han decidido cortar una que estaba en el repertorio de la que filmó últimamente. Se titulaba "Podría haberlo tenido" y, al parecer, su letra sobrepasaba los límites de lo que se permite a esta actriz, que ante la advertencia de un periodista:

—Ciertas cosas hay que interpretarlas con tacto, dándole apariencias de moralidad — contestó:

—Si yo no soy moral, ¿por qué voy a fingir ser un ángel en escena?...

Sinceridad que pocas actrices pueden permitirse, aunque hay muchas que están en el caso de Mae West.

"El Arranque" es un buen tango

Al reverso de un potpourri "Las 14 provincias argentinas", que pretende ser una revisión de los motivos predominantes en materia musical en nuestro país, la orquesta Julio De Caro, en discos "Victor Juniors" ha grabado un buen tango, titulado "El Arranque". Es original de Mario Gomila y el director de orquesta nombrado.

Se trata de una de esas músicas entradoras, de ritmo cabal, interpretación ajustada y concepto melódico simple, adecuadamente desarrollado. Por otra parte nos evita el demasiado romántico violín con cornetita de lata, que en otras ocasiones de Julio De Caro, se expedía con estilizaciones no siempre de buen gusto.

"El Arranque" es un tango fuerte, sin concesiones sentimentales, realizado sobre el viejo cuño, pero con todas las ventajas de un conjunto moderno, lleno de recursos.

El pianista Enrique Bunsow

El miércoles último se realizó, en el salón del Comité Paraguayo la primera audición que el pianista argentino Enrique Bunsow piensa dedicar a las 18 sonatas de Mozart.

En el transcurso de esta audición Bunsow ejecutó las sonatas en "fa mayor", en "do mayor" y en "re mayor".

En la delicada interpretación del gran maestro alemán, Enrique Bunsow tuvo aciertos de orden técnico y temperamental que revelan en él la existencia de un concertista de grandes posibilidades.

El tango "Metido"

Agrada al público aficionado el tango "Metido". Con letra sentimental y ritmo muy apropiado para la danza, "Metido" es uno de esos trozos melódicos populares sin mayores pretensiones que no tardan en grabarse en la memoria de los auditores.

El autor, tanto de la música como de la letra, es el Príncipe Cubano, popularizado pseudónimo de un autor que viene actuando entre nosotros hace ya tiempo y ha logrado ya otros éxitos.

Un buen bandoneón

La ejecución del bandoneón, en materia típica, no exige un instrumentista que sea un virtuoso. Pero, poco a poco, ha llegado a constituir la base de nuestras orquestas típicas y para lograr éxito con sus interpretaciones hay que disponer de un temperamento musical adecuado para sentir a fondo la música popular y darle todos los matices expresivos que ella requiere.

Entre los valores jóvenes que reunen estas condiciones se destaca "Pichuco", pseudónimo del bandoneonista de la orquesta Vardaro quien compone con Fernández (del mismo conjunto) un interesante dúo

Un tango de Pracánico

La orquesta que dirige Francisco Pracánico se caracteriza sobre todo por la renovación constante de su repertorio. Uno de sus últimos estrenos ha sido su tango "Corrientes y Esmeralda", con letra de Celedonio Flores, que tiene estrofas como éstas:

Amainaron guapos junto a tus ochavas
cuando un elegante los calzó de cross,
y te dieron lustre las patotas bravas
allá por año 902.

Te glosa en poemas Carlos de la Púa
y Pascual Contursi fué tu amigo fiel;
en tu esquina criolla cualquier cacatúa
sueña con la pinta de Carlos Gardel...

Como se ve, por la feliz aleación de la letra y la música, se trata de algo que tiene estabilidad decretada por la propia excelencia de sus valores.

Los hermanos Donato siguen produciendo

A la profusa obra musical de Edgardo Donato, se suma ahora la de sus hermanos Osvaldo y Arcanio. Este último acaba de editar un tango sentimental: "Ruego". Es una música emotiva y agradable. En cuanto a Osvaldo, su vals "Veneración" constituye todo un éxito de la orquesta del primogénito.

"Ruego" es una producción que se aparta del camino trillado.

Se declaró desierto el premio Julián Aguirre

Un jurado compuesto por los señores López Buchardo, Ricardo Rodríguez, Luis V. Ochoa y Cayetano Troiani, por la Asociación Wagneriana y Miguel Mastrogianni, por el Consejo Nacional de Educación, tuvo a su cargo el examen de las obras presentadas para optar al premio "Julián Aguirre".

Con la sola excepción de "El ratoncito", composición presentada por el señor Corradino D'Agnillo, las demás obras, a pesar de tener méritos artísticos, no son de índole escolar.

La composición del señor D'Agnillo se ajusta a la reglamentación respectiva, pero no se puede premiar, por exigirse para el caso un mínimo de tres cantos.

Por este motivo el jurado ha declarado desierto el premi. "Julián Aguirre", pudiendo pasar los interesados a retirar sus composiciones, previa exhibición del recibo correspondiente, todos los días hábiles, de 14 a 19 horas, en el local de la secretaría de la Asociación Wagneriana, Santa Fe 1243.

Otra versión de "Mano a mano"

Uno de los tangos que mayor fortuna han tenido entre nosotros es "Mano a mano". De acento crudo y hasta brutal, tiene, dentro de su gran aspereza masculina, todas las características de esos buenos trozos populares, realizados con originalidad y eficiencia. La letra, que rebosa amargura, es original de Celedonio Flores y la música de Razzano y Gardel.

Charlo lo ha vuelto a cantar, en una grabación de la Victor. Nadie mejor que él, producto neto de la escuela de Carlitos Gardel, podía manifestar los valores de este tango, sin apartarse de sus primitivos lineamientos. Charlo tiene una voz fluída y llena de esa severa emotividad que exige la interpretación de la música orillera.

Al reverso va un vals de Cadícamo y Ciriaco Ortiz. La caracterizan un acentuado ritmo y cierta agradable languidez. La interpretación, que ha estado también a cargo de Charlo, es irreprochable.

CARLOS GARDEL

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

APOLO
Corrientes 1356. U. T. (35), Mayo 2038. Penúltima función de la gran compañía de revistas porteñas. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: SPEEDWAY; a las 22.15: LAS LUCES DEL TEATRO. Platea, $ 1.

ATENEO
Cangallo 927. — Jueves 22. — Inauguración temporada PAULINA SINGERMAN. (Comedias).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. LOLA MEMBRIVES. — A las 18.15: EL MONJE BLANCO, de Marquina; a las 22: LA MALQUERIDA, de Benavente. Platea $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8; tert. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas galantes. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: CACHADAS Y PICARDIAS; 22.15: SI A USTED LA ROPA LE APRIETA, VAYA A LA QUINTA JULIETA. Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35) Libertad 3942. Gran Cía. Arg. de Sainetes OLINDA BOZAN. Unica en su género. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: REDOBLONERO. A las 22.20: LES LLEGO SU SAN MARTIN. Platea por sección, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18 y 22.15, el gran éxito: LA NIÑA BOBA, de Lope de Vega. Platea función completa, $ 2.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2107. Gran compañía de espectáculos musicales "Los Cuatro Diablos". — A las 18.30 y 23.30 éxito de la comedia musical de Morand, Salinas y Delfy: EL CALLEJON DE LA ALEGRIA; a las 22, éxito de la opereta de Llanderas, Malfatti y Palacios: PAPA... ¡COMPRAME UN PRINCIPE! Platea, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 9720. Cía. NARCISIN.—Hoy, a las 18.15 y 22.15 gran éxito. El esfuerzo teatral del año: EL FANTASMA DE LA OPERA. Maravillosa caracterización de Narcisín. 9 cuadros de intensa emoción. Escenario deslizante. 60 artistas. Platea, $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Leopoldo Simari. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA; 21.10: NO SE JUBILE, DON PANCHO; 22.20: ASES Y DAMAS.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica: CESAR Y PEPE RATTI. — Dirección: Pablo Suero. Primeras actrices: Fanny Brenna, Maruja Roig. Ema Martínez. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 gran éxito: EL MUNDO ES DE QUIEN LO QUIERA. Cocktail 1934, en 8 cuadros, de Enrique Segré. Escenog., bocetos: Manuel Fontanals. En el teatro Liceo volverá el público a reír sanamente con la poderosa vis cómica de César y Pepe Ratti. Platea, comp. $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Vedette SOFIA BOZAN. — Hoy a las 18.30 y 23.30: FENOMENOS 1934. A las 22.15: LA CASA DE LAS ESTRELLAS. — Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria esq. S. José U. T. (37), Rivad. 5510. Exito clamoroso de Juan Bonafé, Rosario Sánchez y Carmen Sanz. — Hoy, a las 18.15: LA VIEJA RICA. Platea, $ 2.50. A las 22: LA VIEJA RICA. Formidable éxito de risa. Platea, $ 2.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30: DOÑA FRANCISQUITA; 21.30: LAS CORSARIAS; 22.30: EL HUESPED DEL SEVILLANO. Platea sección sencilla, $ 0.80; doble, 1.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Compañía italiana maestro A. Marranti — Hoy, a las 21.30: LA TRAVIATA, con S. Raquet, Salvarezza y Presutti. Platea, pesos 2.50. Mañana, dos funciones.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Totalmente reformado. — Compañía MUIÑO ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito: ASI ES LA VIDA, un extraordinario espectáculo a precios populares. Platea función completa, $ 1.50.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Dirección E. T. Susini. — Hoy, a las 18 y 22 horas, extraordinario éxito de la obra de Octavio Ramírez: UN POCO DE CIELO. Platea, $ 2.50. (No apta para señoritas). Mañana, dos funciones, a las 18 y 22 hs.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran Cía. argentina de revistas. Dirección M. Romero. Lema: "Aquí se glorifica la belleza argentina". Gran innovación, todos los días dos vermouths. A las 17.45 y 18.45. Hoy, a las 17.45 y 22.15: CIEN BELLEZAS DESNUDAS; a las 18.45, 21.15 y 23.30: LA CABALGATA DEL NUDISMO, espectáculo de máxima cultura para todo el público de buen gusto. Platea por sección, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255/67. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Argentina de Comedia LUIS ARATA. Hoy, a las 18 y a las 22.15, el primer gran éxito del año: EL HOMBRE QUE PERDIO SU NOMBRE. Platea función completa, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2593. Cía. de revistas CASINO DE PARIS. Hoy, a las 18.45 y 22.20: BESAME ESTA NOCHE; a las 21.15 y 23.30: LA VEDETTE DE FUEGO. Platea $ 1 por sección.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, gran éxito de la Cía. argentina de grandes espectáculos para familias. Ivo Pelay presenta, a las 18.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS, de Pelay y Canaro, con la orquesta típica de Francisco Canaro; a las 22: EL JARDIN DEL AMOR; a las 23.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS. Platea, por sección $ 1.50.

VARIEDADES
Lima 1601. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: EL ARROYO MALDONADO; 23.20: LLEVELO NOMAS, AGENTE; 21.10: DON PASCUALE VERMICELLI.

Variedades

Boite a Matelots
CORRIENTES 829
La más distinguida y alegre de la ciudad. Notablemente refrigerada. Todas las noches servicio de restaurante. Cubierto, precio fijo, $ 5. Con notables atracciones y orquestas. Se baila hasta las 4 de la madrugada.

Boite Montparnasse
MAIPU 320
Un rincón de París magníficamente evocado por Gregorio López Naguil. Orquestas y atracciones. Desnudos artísticos.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Esta tarde en el pabellón central y al aire libre, grandes romerías españolas con música regional ejecutando "Airiños de nosa terra". Entrada $ 1. Para mañana, día de San José, Invitación especial (gratis) del Centro Recreativo Juventud Española para todos nosos rapaces y rapazas que se chaman José o Josefa. Noche, gran baile familiar. Dos notables orquestas. Entrada, $ 1. Señoritas gratis.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 21 hs. CATCH AS CATCH CAN o Agárrese como pueda. Grandioso festival a beneficio de los desocupados polacos. Primera y única presentación del campeón mundial Stanislau Zbyszko vs. Renato Gardini; Wladek Zbyszko vs. H. Muller; conde Karol Nowina vs. M. Zikoff; Freeman vs. Martini. Ring Side $ 5; popular, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, de 14 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. Dos salones cubiertos, piso parquet encerado. Tres grandes pistas de baile al aire libre cubiertos con grandes toldos. Cuatro conjuntos musicales. Una típica. Una jazz. Gran banda militar compuesta por 25 profesores. Cuarteto de gaita y dulzainas. Orden y respecto absoluto. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas, entrada gratis. Caballeros $ 1.— Mañana lunes 19 (feriado). Grandes bailes tarde y noche.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la risa. — Hoy, de 13 a 23, con obsequios a los niños: EN EL HOSPITAL, p. Laurel y Hardy; SE TRAGO LA PILDORA, p. Zasu Pitts; CRIMEN POR RADIO; EN POS DE UNA CONQUISTA. RUEDA LIBRE, por la Pandilla; Var. Dib. culturales. Plat. $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700-5777. Refrigeración agradable. Temperatura saludable. Platea, $ 2. Siempre Pullman continuado tarde y noche, $ 1.50. — Hoy, a las 15.45, 18.45 y 23.15, la formidable obra cumbre del gran director Frank Borzage: FUEROS HUMANOS, con S. Tracy y L. Young; 17 y 21, D. Moore en: EL ALMA DEL BARRIO; 15, 18 y 22, gran sección de variedades cómicas y Noticiario estreno. 14: LA VOZ DEL PELIGRO.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 6194. Hoy, 21: Cómicas; 17.30 y 22: SALTO ATRAS, p. Laurel y Hardy; 18 y 22.20: EL BARON DE VILLAMIENTES, p. Jimmy Durante; 19 y 23.30: LECHO DE ROSAS, p. Constance Bennett. Compl. $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. — Hoy, a las 16, 18.40 y 23, estreno: CABALLEROS RUSTICOS (Horse play), continua risa, por Slim Summerville; Los funerales del rey Alberto y la coronación de Leopoldo III; 17.20 y 22: S. O. S. Iceberg, p. Rod La Rocque; 15 y 21: Secc. cómica; 14: EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA, por Buck Jones. Mat. $ 1.50; verm. y noche, $ 2.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160. Hoy: A CAZA DE ACCIDENTES; VOLANDO VOY; Cómicas y dibujos; NO SE LO DIGA A MAMA, p. A. Brady; EL LOCO ADAN, con Georges Milton.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta. T. cont. de 14.30 a 20. N. compl. a las 21. — Hoy, matinée a las 14. B. Keaton en: QUEREMOS CERVEZA; 15.20, 18 y 21: Actualidades; 15.40, 18.30 y 22.50, en escena: Ayala y Rosy Moran; 17.20, 18.10 y 22.10, la Pandilla en: UNA NOCHE TRANQUILA; 15.50, 18.45 y 23. Jean Harlow en: POLVORILLA, con Franchot Tone y Una Merkel.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y cowboys; LA MUERTE NEGRA, p. K. Maynard; ENTRE DOS AMORES, p. L. Hyams. JUSTICIA DIVINA, p. M. O'Sullivan y 1o. y 2o. episodios de EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA, p. B. Jones. Compl. $ 0.60.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23, estreno Fox: MURALLAS DE ORO, p. Sally Eilers; 17.20 y 21.30: ENEMIGOS INSEPARABLES, p. B. Rogers; 15.40, 18.30 y 22.40: Variedades; 14.20: LA VIDA ES UN AZAR, p. W. Baxter; 16.10: VIDA AZAROSA, G. O'Brien. Mat. $ 1.

CINE TEATRO SOLIS
B. de Irigoyen 1433. U. T. (23) B. Orden 2721. Hoy: Variedades sonoras; EL DEMONIO BLANCO (cantada y hablada en francés); LA LLAMA DE ORO (estr.) Bill Boyd; LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, estreno por Lupe Vélez y Lee Tracy.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: AMO A ESTE HOMBRE, p. N. Carroll; LA QUE SUPO TRIUNFAR, p. J. Marsh; COMANDO DE AMOR, p. G. Froelich; LA MUERTE NEGRA y secc. cómicas. Mat. comp. $ 0.50; c. esp. y verm. $ 1.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38), Mayo 2127. Hoy: JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Canton; UN BREVE INSTANTE, p. C. Lombard; Ch. Morris en: REY POR UNA NOCHE.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 709. Hoy: OPTIMISMO 1934, por M. Brian; AGUILAS RIVALES, R. Cabot; COCKTAIL DE CELOS y LA SIRENA TRAGICA.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy, sección cómicas y variedades sonoras. 18.30 y 23: UN BREVE INSTANTE; 17.15 y 22: A TODA MAQUINA, p. Ch. Chic Sales; 16 y 20.40: GRAN CAFE CONCIERTO; 20.30: Sección cómicas.

ELECTRA PALACE (V. López)
Avda. Maipú esquina Llavallol. — Hoy: YO Y LA EMPERATRIZ; MI CHICA Y YO.

ELECTRIC
Lavalle 846. — Jueves, a las 21: Inauguración de la sala completamente reformada y hermoseada con regias butacas super pullman. Tres excepcionales estrenos: AME A UNA MUJER, p. Kay Francis; LECHO DE ROSAS, p. Constance Bennett y EL FISCAL ACUSADOR, p. Ralph Forbes. Platea o pullman, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. — SU GRAN TRAGEDIA, p. Emil Jannings; CUANDO HABLA EL AMOR, p. George Alexander; DOS VECES HIJO, p. Rudolf Foster y Randolph Scott. T. y N. $ 1.—

ESTRELLA
Cabildo 3918. U. T. (70) 8169. — Hoy, LA DOCTORA MARY STEVENS, por K. Francis. CARITA DE CIELO; SEGUROS EN EL INFIERNO, p. D. Mac Kaill.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). — Films realistas y varieté picaresco. — Hoy, éxito de: UNA MUJER SIN MORAL, un film superrealista de gran interés, y éxito de Pepita del Ebro, coupletista; Magda de los Andes, estrella frívola, y Violeta Ball, Gaiante. Platea, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 15 y 21: UN HOMBRE DE MUNDO, p. W. Powell; FIRME EN SU DERECHO, p. Charles Bickford; LA FARRA DEL SABADO, p. Nancy Caroll. Tarde 0.50; noche, 0.60.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, 14: Cómicas; 15: INTERNADO DE SEÑORITAS; 16.20 y 20.45: FIEL A UNA MUJER; 17.20 y 22.20: DOBLE SACRIFICIO, p. John Barrymore; 18.50 y 23.20: LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett.

GENERAL BELGRANO
Hoy, a las 15, matinée infantil: Mickey, Chaplin, Buck Jones, etc.; 17.30 y 21.45, estreno, Constance Bennett, en: LECHO DE ROSAS; 18.50 y 23, estreno: AME A UNA MUJER, por Kay Francis y E. Robinson.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: UNA MUJER A BORDO; LA CHICA DEL 419; EL PATRON, p. R. Cortez, y Cómicas. Mañana: DE MUJER A MUJER. EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: EN NOMBRE DE LA LEY. Dos estrenos: SI YO VOLVIERA A VIVIR, p. Mae Clarke; DOS VECES HIJO, p. R. Scott y Martha Sleeper.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 1615. Hoy: REY POR UNA NOCHE, p. C. Morris; LA LEY DEL TALION, p. S. Tracy. LUCHA DE SEXOS.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 0133. Continuado de 13 a 20 hs. — Hoy, a las 13, 16.30 y 21: LA LEY DEL TALION, con S. Tracy y Claire Trevor; 14.30, 17.50 y 22.20: Sec. de Varied. y Dib.; 15.15, 18.40 y 23, grandioso estreno Paramount: COPETIN MUSICAL, con B. Crosby, J. Allen y J. Oakie. Completa, siempre $ 1.—

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Refrigeración perfecta. — Hoy, a las 18.30 y 23, el primer gran éxito de la temporada, M. G. M.: LA BAILARINA, una gran creación de Joan Crawford y Clark Gable; 14.40 y 21: ROSA DE MEDIANOCHE, p. L. Young y R. Cortez; 16, 18 y 22.20: Varied. y Cómicas estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1197. Hoy, a las 16.40, 18.45 y 23.10, gran estreno Paramount: UN DOMINGO DE TARDE, p. G. Cooper, F. Wray y F. Fuller. 15.45, 18 y 22.25: Variedades; 14.10 y 21: EL DIABLO AL VOLANTE. Platea, t. o n. $ 2. Sábado 24, extraord. estr. Paramount: CANCION DE CUNA, p. D. Wieck.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.30 y 21.30; Hoy, a las 17.30 y 21.30: LOCO POR ELLAS; 18.40 y 22.40, la estupenda película que refleja todo lo grande y terrible que se oculta en el vasto continente: INDIA HABLA, totalmente explicada en castellano. — Platea, $ 2.—

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, 3 grandes producciones estrenos: REY POR UNA NOCHE; LA LEY DEL TALION; EL MAYOR CASO DE CHAN. Mañana: LA VERDAD AL SEMIDESNUDO. Mañana: HOOPLA; QUEREMOS LA PAZ.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 842. Tarde, continuado de 14 a 20 horas. Noche función completa a las 20.30. Hoy, dibujos y dos grandes estrenos: LOCURA DE SHANGHAI, p. Fay Waray y LA LEY DEL TALION, p. S. Tracy. Lunes, estreno: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.20: OPTIMISMO 1934; 17.30 y 22.20: HOOPLA; 15 y 21: LA MUERTE POR LA VIDA; 14.10 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22), Avellaneda 1105. Hoy, dos estrenos primicias: EL RASTRO INVISIBLE, con G. Brent y M. Lindsay; LOCURA DE SHANGHAI, con S. Tracy y Fay Wray. En mat. EL DETECTIVE No. 62 y UNA VIUDA ROMANTICA.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Platea, comp. $ 2. Pullman $ 1.50. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23, estreno primicia exclusiva A. Unidos: BROADWAY AL DESNUDO, con C. Cummings y R. Columbo; 17.30 y 22, estreno de Noticiarios y Dibujos; 15 y 21: TE HE SIDO FIEL, p. R. Colman. Miércoles: "Mis labios engañan". Abril 27, el acontecimiento de 1934, debut de Ramón Novarro.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9636. — Hoy: Cómicas; CARNE, por W. Beery; NO SE LO DIGA A MAMA, por Mauren O' Sullivan.

PARRAVICINI
Avda. San Martín 1851. U. T. (59) 4393. Hoy, a las 20.45: Variedades; RASCACIELOS, p. Th. Meighan; MI CABALLO BLANCO, p. F. Thompson; TERESITA, p. Janet Gaynor y Ch. Farrell; EL CASO MAYOR DE CHAN, p. W. Oland.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, p. M. Eggerth; LA LEY DEL TALION, p. S. Tracy; QUEREMOS LA PAZ, para reír y reír, por los cómicos Wheeler y Woolsey; LA HORA DEL COCKTAIL; mat. sección cómicas.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy 16.45 y 21.30: DOS VECES HIJO; 18 y 21.15: Variedades; 18.40 y 23, estreno: EL FISCAL VENGADOR. Verm. y n. $ 1.50.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 19 y 23.30, estreno del film nacional: CALLES DE BUENOS AIRES, por G. Casali, N. Ayllon, M. Soficci y M. Gómez Bao; 17.45 y 22.10: AMOR 1934; 17 y 21: Variedades. Platea, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, matinée a las 15. Variedades y dibujos animados; 16 y 20.45: ESPIGAS DE ORO, p. R. Arlen; 17.10 y 21.45: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. R. Moreno; 18.30 y 23: LOS TRES CHANCHITOS. Nueva sinfonía tonta en colores. AME A UNA MUJER, p. K. Francis. Mat. con esp. $ 1; noche, $ 1.20.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Temporada de verano. Frío en verano, calor en invierno. A las 14, 15.55 y 21: LA MUJER QUE HE CREADO; 15.10, 18.05 y 22.10: Cómicas y SALTO ATRAS, p. Laurel-Hardy; 15.50, 18.45 y 23.20, grandioso estreno M. G. M.: EL BARON DE VILLAMIENTES, p. J. Durante y J. Pearl. — Precia, $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, completa $ 1.50. Tarde y noche, a las 16, 18.30 y 23, el acontecimiento de 1934: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, y la sinfonía tonta en colores: LOS TRES CHANCHITOS; a las 17.30 y a las 22: LA VOZ DEL PELIGRO; 14 y 20.45: SCARFACE, y Noticiario 48. Mañana, estreno: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. J. Mojica.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, a las 16 y 21: ASES DEL VOLANTE. Noticiario mundial No. 15; CON HATOS Y GARABATOS; REY POR UNA NOCHE, con Ch. Morris; EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. M. Loy. T. y n. $ 1.20.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy, Lee Tracy en: SI YO VOLVIERA A VIVIR; EL HOMBRE 13, p. Charles Bickford; EL MALVADO ZAROFF.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5458. Aire fresco, puro, seco. Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.30. — Hoy: Metrotone, Dibujos y tres estrenos: LA VOZ DEL PELIGRO, con E. Knopp; EL HIJO IMPROVISADO, con F. Gravey y Florelle; SE NECESITA UN PROTECTOR, con E. Lowe y W. Gibson.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15, 18.30 y 23: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, por R. Moreno y R. Roulien; 16.20 y 20.50: ESPIGAS DE ORO, p. R. Arlen y G. Tobin; 17.20 y 22, REY POR UNA NOCHE, p. Ch. Morris y H. Twelvetrees.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy: Actualidades y dibujos; DE CASORIO, con Laurel y Hardy; W. Beery en: CARNE, 14.40, 18.30 y 23, J. Barrymore y D. Wynyard, en REUNION. Martes: "El boxeador y la dama".

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 16, 18.45 y 23.10: LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; 17 y 22: EL ASESINATO DE JENNY WREN. Lunes: AME A UNA MUJER.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1983. Hoy: HOOPLA, p. Clara Bow. FRUTA AMARGA, p. W. Beery y M. Dressler; JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laughton.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59) Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 21: Cómicas y cow boy; LA HOSTERIA DE CABALLO BLANCO, por M. Eggerth; LA VERDAD AL SEMIDESNUDO; EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA, p. B. Jones, 1o. y 2o. episodios.

El Presidente y la Estrella

Mr. ADOLPHE ZUKOR, presidente de la Paramount ha visitado durante la última de sus dos visitas anuales a los estudios de Hollywood, el set donde estaba filmando la gran estrella Carole Lombard. Lo vemos junto a ésta, y debajo a Carole en una escena.



Una Gran Novela de Wells Vertida al Film Sonoro

"El Hombre Invisible" Develará en Breve el Secreto de su Personalidad

El Misterioso Hombre a Quien Nadie Pudo ver, se Hará Presente en el Porteño

Ser o no ser: esa era la cuestión. Y los técnicos, cameramen, electricistas, maquilladores, etc., se rompían la cabeza, durante dos largos años! La razón era el perplejo problema de producción que la Universal enfrentaba, y finalmente resultó, al transferir a la pantalla la fantástica novela de H. G. Wells, "El hombre invisible", cuya versión cinematográfica será dada a conocer el jueves 22 del corriente en el teatro Porteño.

Al dirigir a Boris Karloff en la memorable "Frankenstein", el director James Whale prefirió mantener en silencio al terrible monstruo, durante todo el desarrollo de la película. Pero al dirigir "El hombre invisible", Whale estuvo obligado a invertir el procedimiento de que las terribles creaciones fueran vistas pero no oídas y hacer sentir al público la sensación de la presencia de una terrible creación, pero sin verla.

¿Cómo podría un hombre participando activamente en una escena fotográfica bien iluminada ser invisible? ¿Cómo podría llegar a ser una amenaza, una figura dramática, cuando no era visible ni para los actores que intervenían en la escena con él, ni para el auditorio? ¿Fotografiar la invisibilidad?

Se hace el milagro

Los expertos del estudio, los cameramen y los electricistas, fueron desoídos en sus protestas. Después de todo había que admitirse que hay algunas cosas que no pueden llevarse a cabo, ni aun en un estudio cinematográfico. Sin embargo, debía hacerse. Esa película había sido prometida a los exhibidores; su argumento había sido comprado y por él se había pagado una suma fabulosa. Por dos años enteros los técnicos de los estudios de la Universal arquearon sus cejas y llevaron su ingenuidad al punto más débil. Pero los resultados deseados no se conseguían.

"Demuestren la presencia del hombre invisible por medio de espíritus de alambres, moviendo libros, sillas o cualquier otro objeto. Enséñenlo suspendiendo un saco, pantalones o un sombrero de un alambre", fueron los más persistentes consejos. Pero eso era demasiado obvio. Podría haberse hecho cuatro o cinco años atrás, pero hoy, nunca.

Sin embargo, el problema fué finalmente resuelto. La película fué hecha. ¿Cómo? Hay secretos en los estudios que jamás se revelan. Lo único que puede saberse es lo siguiente:

Hallazgo genial

El director James Whale, el cameraman Sharles Edeson y el maquillador Jack Pierce, después de muchos meses de experimentos inútiles, descubrieron la enorme posibilidad que ofrecía el uso de pequeños espejos, arreglados en la misma forma que los faquires suelen utilizarlos para crear ilusiones ópticas. Se trabajó día y noche, durante varias series semanas, hasta que la idea logró perfeccionarse.

El hombre invisible aparece en la pantalla, sin forma ni rasgos característicos, pero demostrando en forma convincente su presencia en el marco plateado. Mediante este complicado procedimiento, puede apreciarse cómo Claude Rains, que desempeña el rol titular, se despoja de su sombrero, el vendaje que cubre su rostro, los guantes, los pantalones, la camisa y.. sólo queda la invisibilidad.



José Mojica Vive en un Regio Palacio de Santa Mónica

Es el Protagonista de "La Cruz y la Espada"

El conocer a Jose Mojica en su hogar, proporciona una gratísima satisfacción. Se nos revela singularmente simpático cuando brinda hospitalidad en su casa. Y ¡qué casa! Situada en Cañón de Santa Mónica, cerca del mar, es un paraíso de paz y tranquilidad. El exterior es una reproducción exacta de la casa de San Gabriel, Méjico, en donde sus antepasados colonizaron, hace 100 años, al llegar de Vizcaya, España. El interior es moderno, artístico, armonioso y lleva el sello inconfundible del artista que así lo dispuso.

Los alrededores incluyen un espacioso jardín, con millares de rosas y una piscina.

En el patio se levanta un bello altar de la virgen de Guadalupe, que está incrustado en la pared y llama en seguida la atención de los visitantes. Bautizó su casa con el nombre de La Guadalupe, en honor a la santa patrona. En ella vive muy feliz con la madre, a la que adora y rodea de toda clase de comodidades.

La película más reciente del popular ídolo de la pantalla hispano-parlante, "La cruz y la espada", será estrenada por la Fox Film el lunes próximo, día 19, en el cine Renacimiento. Aparece en ella como novicio de un monasterio que se enamora de una joven montañesa, pero que renuncia luego a ella, para hacer sus votos finales para el sacerdocio. Como venimos diciendo, lo acompaña en el rol protagonista la interesante actriz de 17 años de edad Anita Campillo, beldad mejicana, "descubierta" por Mojica, mientras representaba en el teatro mejicano de Broadway.

"La cruz y la espada" tiene asunto interesante para la pantalla por el periodista Miguel de Zárraga, perteneciendo la dirección al calificado Frank Strayer. Otros artistas que intervienen en esta novedad son Juan Torena, Carmen Rodríguez, Paco Moreno, Lucio Villegas y Martía Garralaga.

Gertrude Michael, en "Canción de Cuna"

Con Dorothea Wieck

Gertrude Michael, la joven actriz neoyorquina que pasó hace un año de Bredway a Hollywood para alcanzar en la pantalla triunfos tan completos como los que había obtenido antes en la escena, acaba de firmar contrato que asegura su permanencia por largo tiempo en los programas de la Paramount.

Las brillantes interpretaciones que ha llevado a cabo en películas como "El soltero inocente", con Chevalier; "No soy un ángel", con Mae West; "Buscando la belleza", etc., han hecho de la señorita Michael una de las actrices de más porvenir que tiene hoy el cine.

Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

SE ADELANTARON A LOS DEMAS

LOS ANGELES, marzo. — Grandes aplausos para Metro Goldwyn Mayer. Batieron a todas las otras compañías y fueron los primeros en anunciar un argumento basado en la vida de John J. Mc Gran, famoso manager de los Gigantes.

LOUELLA O. PARSONS

Nat. J. Ferber y Richard Carroll también se hacen acreedores a los aplausos, pues fueron los primeros que se decidieron a utilizar la pintoresca carrera de Mc Graw, conocido como el rey del baseball. Habiendo vendido el argumento a Metro Goldwyn Mayer bajo el título de "The coach", Larry Weingarten está ocupado en producirlo antes de que otro productor consiga una idea similar. Wallace Beery y Clark Gable son los dos actores elegidos para los papeles principales, pero antes Clark debe realizar su "Manhattan melodrama".

TRIBULACIONES DE UN "AS"

Gregory Ratoff está apesadumbrado. Cuando adquirió "I loved an actress" a Radio, esperaba que haría una parte junto a Lenore Ulric. El argumento está basado en su vida con Eugenie Leontovich. Cuando Lenore Ulric se negó a actuar ante la cámara, fuese ello razonable o no, Radio archivó la obra maestra da Ratoff. Charles Rogers, no atemorizado por la incapacidad de Radio para llevar adelante "I love a actress", ha comprado ahora los derechos. Ratoff está lamentándose porque Charlie Rogers solicitará a Adolphe Menjou y designará a Miriam Hopkins para los roles de Ratoff-Leontovich.

CONFUSION DE NOMBRES

Estoy realmente confundida acerca de la identidad de Ann Sothern. No sabría decir si Harriet Lake es Ann Sothern o Ann Sothern es Harriet Lake. Una chica con dos nombres debería decidirse realmente por uno o por otro. Y respecto a las causas por las que Columbia indujo a Miss Lake a cambiarse su nombre aduciendo que hay tres o cuatro Miss Sothern, no sé verdaderamente hasta dónde sea esto cierto. Si yo fuese a decidir la cuestión, resolvería suprimir tanto uno como otro y buscar uno nuevo. Miss Sothern está recién "haciéndose" y no sería justo ponerla en desventaja al adjudicarle otro nombre. Se la ha designado para el papel principal en "Party's over", en Columbia, y junto a ella actuarán Billy Bake well y Stuart Erwin.

NUEVA FACETA DE WILL ROGERS

Para obtener el argumento completo de "Judge Priest" para Will Rogers, Winfield Sheehan tuvo que adquirir tres desopilantes historietas de Irvin Cobb. Ray Long y Frederick Collins, que colaboran en la creación del personaje cinematográfico del Juez Paducah para Rogers, cuidarán de conservar todas las actitudes favoritas de aquél, en la ficción. El anuncio que hicimos sobre Will Rogers, que caracterizará al clérigo, provocó una carta urgiendo a la compañía Fox a comprar "Ruggles of red Gap", por Harry Leon Wilson para Rogers. Quizás no sea esta una idea descabellada.

ROGERS WILL

INSTANTANEAS

Frank Capra y su esposa, se torturan el magín, tratando de encontrar un lindo nombre para el baby. Sally Eilers y Bebé Daniels les hicieron llegar algunas sugestiones.

—Leslie Howard y su señora anunciaron públicamente en una comida de aniversario, que hace diez y ocho años que están casados.

—La señora de Russel Mack y la señora de Skeets Gallagher partieron a Palm Springs, llevando un libro de cocina bajo el brazo. Han alquilado un departamento y están contentos con la idea de preparar ellas mismas la comida para Russ y Skeets.

—Una reunión familiar se celebró en Beverley Wilshire, de la que participaron Gary Cooper, su novia Dolores del Río y Cedric Gibbons.

—Kathryn Carver Menjou está juntando a los amigos más íntimos de Virginia Cherrill, para un luncheon de bienvenida al hogar. Virginia exhibe su nuevo anillo de bodas.

—La excursión de los de Twentieth Century tocó a su término, regresando los componentes a Hollywood.

—Dorothy Dunbar, ex esposa de Max Baer, muy agasajada en todos los pueblos que visitó.

Debutará



CLARITA CARBONELL, "cantaora" española que debutará en breve en uno de los teatros del género

Hertha Thiele y Dorothea Wieck, Otra Vez Juntas

"Ana y Elisabeth"

DESPUES del éxito mundial obtenido por "Internado de señoritas", Dorothea Wieck y Hertha Thiele no han vuelto a trabajar juntas. Maestra y alumna de aquella inolvidable película volvieron a unirse, sin embargo, el año pasado en Alemania, meses antes de marcharse la primera para Estados Unidos, y filmaron "Ana Elisabeth", un romance de fe y de amor extraterreno que ha alcanzado en Europa un éxito tan fuerte como el de "Internado para señoritas".

"Ana y Elisabeth", que será distribuida entre nosotros por la Cinematográfica Terra, es uno de los films europeos esperados con más viva expectativa. Su estreno se efectuará en los primeros días de abril próximo.

El Autor de "Un Poco de Cielo" no Salvó su Deber de Artista

Reproducimos hoy una nueva opinión sobre la obra "Un poco de cielo", original del señor Octovio Ramírez, que se estrenó en el teatro Odeón.

Advertencia al público

LOS elementos que en el teatro Odeón capitanea Susini volvieron a hacer la pieza en tres actos y siete cuadros de Octavio Ramírez, "Un poco de cielo".

Como pocas veces, esta vez el público llega a la sala con una advertencia inscripta en programas y anuncios que pretende darle algo así como un anticipo de la atmósfera que va a respirar en las tres horas de la representación. Dice así la advertencia:

Esta obra, concebida y realizada con exclusivo propósito de arte, se desarrolla, en algunos de sus pasajes, en un medio cenagoso, pero la belleza de la expresión y la poesía de la palabra velan la crudeza del ambiente".

El aviso es bien significativo. Pudiera ser una condescendencia para con un público de "élite", a quien hay que evitarle los platos fuertes, pudiera ser también falta de valor para instalar y hacer vivir ante los ojos del espectador una realidad desnuda y de una gran trascendencia social.

El público que va al Odeón, no tiene, pues, por qué asustarse, no tiene nada que temer, el autor declara en el frontispicio de la obra, que toda crudeza está, sino velada, mejor vestida, con ese ropaje, por cierto bien usado y bien elástico "de la belleza de la expresión y la poesía de la palabra".

A nosotros Octavio Ramírez nos prometía poco, casi ingenuamente, belleza y poesía, y lo que fué más decepcionante todavía: no alcanzó a darnos lo que esa advertencia al público promete en el sentido de obra escrita con refinamiento y con ese concepto de la poesía que la visión de un mundo actual — complejo, contradictorio, angustioso y llenado de problemas a plantear y resolver — hace abandonar al artista de esta época.

Emoción y contenido ideológico

No puede escapársele íntimamente al autor — y lo decimos porque ello no aparece en toda la obra — que su misión no es sólo la de emocionar. En cuanto a la emoción pura, se ha estirado o logrado hasta el efectismo en "Un poco de cielo" y no va más allá que la de producir el efecto técnico, para que el telón caiga unas veces lento, otras veces rápido y el espectador, continúe con la misma interrogante, sin nada sacar en limpio. Lo más que obtiene es un atisbo, o un rasgo más en la complementación psicológica del personaje. Todo lo otro falta. Todo lo que hace esa amplitud y esa universalidad del artista que intuye y traslada a escena el mundo en que vive, está ausente, no aparece en la obra. Una vez más se ha colocado en el tinglado de la farsa el problema sutilísimo de la sensualidad y el tremendo problema. Claro que nada de esto le ha interesado hondamente en su aspecto de problema social y latente, al autor.

Octavio Ramírez toma el caso de una pobre criatura, producto típico y genuino de una cultura y un ambiente, que actuando en un "lugar cenagoso" busca una escapatoria al duro y obligado empleo de todas las noches en la casa pública. Le impone, pues, la mentira y la obliga a la tortura de entendérselas con un hombre de psicología infantil, otro pobre hombre, un tipo quizás de retardado sexual, uno de esos sensualoides, semi-cultos, cerebrales, a quien se puede **engañar y** entretener, como lo hace ella, pese a la experiencia de su vida de burdel.

El simbolismo de la obra está aquí. Escapar a la prostitución reglamentada, codificada y tolerada por un montón de leyes que dicta y sostiene toda una clase y un régimen social, para encontrar, dentro de esa misma clase, ese poco de cielo espiritual, y hasta material, si se quiere, auténtico, atmosférico, que no puede darle "la región cenagosa" en que vegeta. Esto es toda la obra, que desde este único punto de vista, no agrega absolutamente nada a lo que nos han traído otras piezas del teatro contemporáneo y en especial del teatro francés.

Ya en posesión de que el autor, no nos va a dar, no nos puede dar una perspectiva sobre el mundo actual, ni sociológica, ni científica, no queda otra posibilidad que la de seguir sentados frente a un literato.

Poesía y belleza de expresión

La "poesía y la belleza de expresión" alcanza su máximum, y se sintetiza, como trasunto psicológico, de ambos protagonistas en un "acariciarte el alma y besarte en los ojos", que como literatura no necesita ningún comentario.

Lo puede decir Gabriel D'Annunzio, lo puede decir Vargas Vila, lo puede decir hasta Elinor Glyn...

Lo que debió haber sido realidad mágica

Pudiera parecer en nosotros un propósito exagerado de insistir en la advertencia preliminar al público, que llevan los programas; pero nos sentimos tiranizados por ese pulcro aviso que Octavio Ramírez escribió quizá sólo para los oídos más delicados de su público, al que tenía que evitarle toda crudeza, toda inconveniencia, todo escalofrío.

Si éste fué su propósito, nada más (menudo propósito), digamos en su elogio que lo consiguió. Su obra, al fin de cuentas para las plateas y los palcos, es como un "abat-jour" de la realidad, de esa realidad maravillosa que latiguea, día a día, hora por hora, nuestra sensibilidad y nuestra conciencia, de esa realidad que el artista genial tiene que recrear y más todavía está obligado a dirigir, a desviar, a mejorar, a exaltar, a castigar.

Octavio Ramírez no ha querido tomarse ninguno de estos trabajos. Con un objetivismo de primer plano, ha querido, desde luego, partir de la realidad, venga de donde venga, este donde esté.

A él no le interesa el porqué de esa realidad, ni el origen, ni sus consecuencias. Por eso la protagonista de su obra, al fin de cuentas (parecería decirlo el mismo autor) está bien donde está, y tiene que seguir allí. ¿Hasta cuándo? Ya esto es mucho preguntar, aunque nosotros sepamos que lo hará, hasta que una de esas terribles "enfermedades sociales" la reduzca a esqueleto en uno de esos tantos hospitales que sostiene la caridad pública.

Fatalismo y escepticismo

Orientados en este orden de consideraciones, el fatalismo de Octavio Ramírez es el de un perfecto, de un deleitoso suicida. Su despreocupación por la médula de asunto es de un diletantismo, de un abandono, de una "non chalance" que asombra. No ha querido ni siquiera inquietar a su público. Ni la cosquilla de una inquietud. El público puede quedarse impasible hasta el final. Ni pro ni contra que lo sacuda. No tiene nada más que constatar.

En otras piezas desusadas (teatro del siglo pasado) el espectador se esforzaba por descubrir o si no por adivinar el fin al que conducían trucos más o menos acertados o inteligentes. Echegaray, por ejemplo. El público de este teatro de ahora, al que ciertos autores desconciertan y otros engañan, público de lectura, sobre todo, no sólo prevé, sino que se adelanta psicológicamente al propio autor.

En "Un poco de cielo", este trabajo le resulta fácil.

Conoce bien de antemano la psicología de la muchacha, de esa Estela de la ciudad nocturna, a la que encuentra y posee en mil recintos del placer.

No hay más que descubrir a Estela (y bastan dos cuadros de los siete que tiene la obra) para que el escepticismo del espectador se alíe al fatalismo del autor y el fin resulte una cosa lógica, cínicamente lógica y prevista.

Prolongamiento de la acción y del interés

Resulta, en consecuencia, fácil deducir que en la pieza estrenada pudiera existir mayor interés, si la exposición, el descubrimiento de Estela, no fuese tan rápido. Sin muchos recursos, el autor consigue estirarlo un poco, apenas un poco.

Estamos en el momento álgido en que el amor cerebral y "puro" del protagonista pugna por expresarse en los tonos agudos y urgentes de la materia. Entonces Estela se deshace del hombre con un: "Va a llegar el momento; ya lo veo venir..."

Viene después la transición y un pequeñísimo momento espectante. Es todo. Para la expresión en sí misma no queda otra cosa que preguntarle al autor por "la belleza de la expresión y la poesía de la palabra..."

El deber del artista

El autor, pues, no ha salvado su deber de artista. Asfixiado en una realidad pobre, que lleva a escena sin lirismo, sin humanidad y sin plástica, no ha dado un paso de avance a todo lo hecho con el mismo tema o la misma clave de su obra.

El problema queda en pie, sin solución, y en este caso más triste todavía, sin una nueva opinión, sin nada que signifique pensar, ni esfuerzo por algo que alumbre un mejoramiento o una libertad.

Palabras del autor

La noche de la "première", al finalizar la obra, habló el autor:

"Si el criterio del público es idealista, estoy encantado. Si el criterio municipal es pedestre y mojigato, no me interesa".

En realidad, no sabemos para qué pide idealismo el señor Octavio Ramírez. Con el "idealismo" de su pieza la pobre Estela vuelve al burdel para siempre y la humanidad sigue cargando la lacra de sus mayores dolores y desventuras.

En cuanto a la Municipalidad, habrá leído la advertencia preliminar al público y, desde luego — no cabe género de dudas —, creerá en ella.

EDUARDO POMBO

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UN CAMBIO DE PALABRAS



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LOS PLANES DE B. REDMOND FALLAN TEMPORARIAMENTE



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

GRAN AYUDA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL SOL PIERDE su peso con sólo emitir rayos. A pesar de que está perdiendo 300.000.000 toneladas por minuto, durante millares de años, su tamaño y su fuerza no han disminuído considerablemente. Si el sol fuera un poco más caliente de lo que es, la vida nunca hubiera aparecido en la tierra.

El Ratón Mickey — Una ayuda afortunada — por Walt Disney






¿NO NOS MORIMOS TODAVIA, MICKEY?



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Alma caritativa — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — La profecía — por Jimmy Murphy

OÍ VENIR AL CARTERO, VIEJO. ¿HAY ALGUNA CARTA PARA MI? ¿POR QUE TE PUSISTE COLORADO? ¿DE QUIÉN ES ESTA CARTA? PARECE PERFUMADA

NO ES NADA, ROSATUSA.

DAME LA CARTA, ¿OYES?





Don Codeguin el Fiambrero — El plazo convenido — por Moltgross







Don Gil a Cuadros — La brillante idea — por Dibbie



ES UNA BROMA INOFENSIVA, Y ESPERO QUE TENDRÁ ÉXITO.





Pochito Quiere Saber — Hombres raros — por Pim

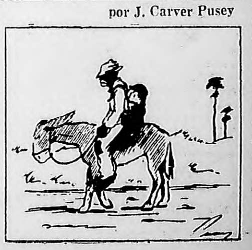




PAPÁ ME CONTÓ ACERCA DE LOS HOMBRES "RAROS" QUE ERAN MUY FAMOSOS.

DE TODOS LOS HOMBRES RAROS QUE CONOZCO, NINGUNO ES FAMOSO.

Tucutá — ¿Va por el mismo camino que yo? — por J. Carver Pusey

CRITICA

DOMINGO 18 DE MARZO DE 1934

Los Obreros de Francia no Dan Tregua a la Reacción ⁎ *Sacian el Hambre con el Jazz*



GANAN LA CALLE.— Los obreros de Francia, como los de otros países del mundo, se han lanzado a la calle dispuestos a terminar de una vez con la amenaza de la "minoría selecta y malandrina" llamada fascismo. Austria parece haber servido de lección. Demasiada ha sido ya su paciencia para aguantar el hambre y la miseria que vienen padeciendo. La nota fué tomada durante un gran mitin realizado por los chauffeurs de París debajo de la Torre de Eiffel para exigir el desarme de las bandas reaccionarias y mejoras en sus condiciones de trabajo y jornales

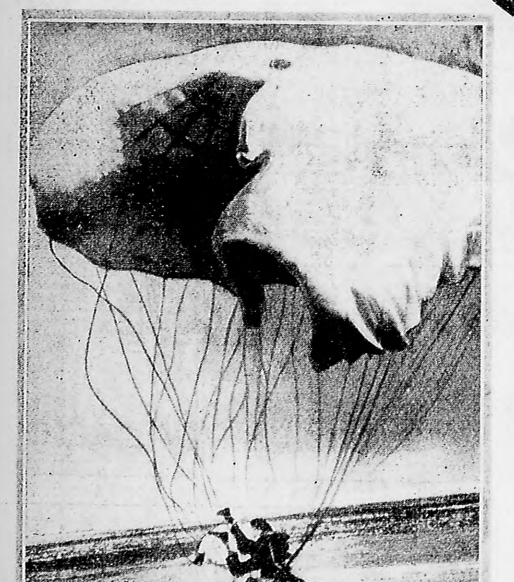


RESIGNADOS.— Rincón de un campamento de obreros sin trabajo establecido en las inmediaciones de N. York. Los desocupados aparecen desayunándose con un poco de jazz. Ella les hace olvidar por unos instantes el vacío de sus estómagos. Pero, por desgracia, no es posible vivir toda la vida con musiquita. La cantilena de gobernantes, políticos e industriales anunciando la terminación de la crisis les va resultando eterna. Van a terminar queriendo comer a toda costa

MISTICO.— He aquí a José Mojica en una desesperante escena de "La cruz y la espada", la película hablada en español de Fox Pictures que mañana se hará conocer en el cine Renacimiento



TORMENTA.— Unos minutos más y este atronante nubarrón se desplomará sobre la tierra en forma de un furioso chaparrón.
(Foto de Luis Boschetti, Resistencia)



POR POCO.— Unos segundos más y Miss Shirley Eauner se descogota. El hecho ocurrió en Nueva Orleans, Estados Unidos. Aquélla, para demostrar su coraje, se arrojó de un avión provista de un paracaídas. Durante el descenso se había enredado entre las cuerdas e iba a tocar el suelo con la cabeza, cuando un mecánico corrió en su auxilio, amortiguando el golpe. La fotografía no puede haber sido tomada más oportunamente



PRECAVIDOS.— En Europa hoy se imparte a la gente instrucción bélica con el mismo interés que antes se le enseñaba a leer y escribir. Ahora esto es lo de menos. "Cuanto más ignorante, mejores soldados". Los que aparecen aquí son marineros ingleses realizando ejercicios de auxilio a las víctimas de un ataque aéreo con gases